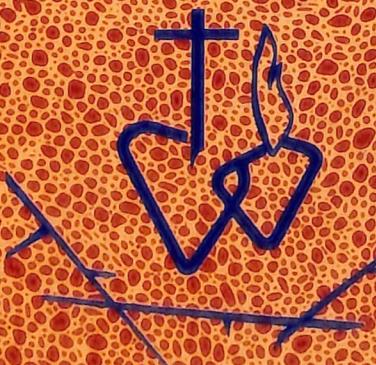


# EL PRIMER CENTENARIO DE LA RECOLETA



CONGREGACION DE LOS  
SAGRADOS CORAZONES

1893  
1993

# América Internacional Tours S.A.

## UNA FORMA DISTINTA DE VIAJAR



LA MAS MODERNA FLOTA DEL PAIS A SU SERVICIO



Contribuir a la Integración  
Turística Sudamericana  
Uniendo Pueblos  
y aproximando países  
es nuestro objetivo

AV. UNIVERSITARIA 640  
TELEF: 528487  
FAX : 523561

### NUESTROS TOURS

#### NACIONALES

Tacna  
Cajamarca  
Huaraz  
Ica - Nazca

Incluye:  
Transporte  
turístico  
Alojamiento,  
Media pensión  
Atención a bordo

#### BUENOS AIRES

Visita: Arica, Viña del  
Mar, Santiago, Buenos Aires  
Mendoza, La Plata, Luján, etc.  
Excursiones en cada ciudad  
Alojamiento y desayunos  
Shows, Compras, Vuelta.

#### SUDAMERICANO

Lima, Santiago, Buenos Aires,  
Asunción, Punta del Este, Sao  
Paulo, Río de Janeiro, Lima.

#### INFORMES

En su  
Agencia  
de Viajes  
preferida  
o en  
Amin Tours

**Amin Tours**

AV. UNIVERSITARIA 640 - LIMA 1

TELF: 528487 - FAX: 523561



**IMPRESO EN  
FEBRERO DE 1993**

**1893  
1993**

AMBASSADE DE FRANCE  
AU PEROU

Un siècle déjà.

Un siècle de dévouement à la communauté péruvienne et à sa jeunesse.

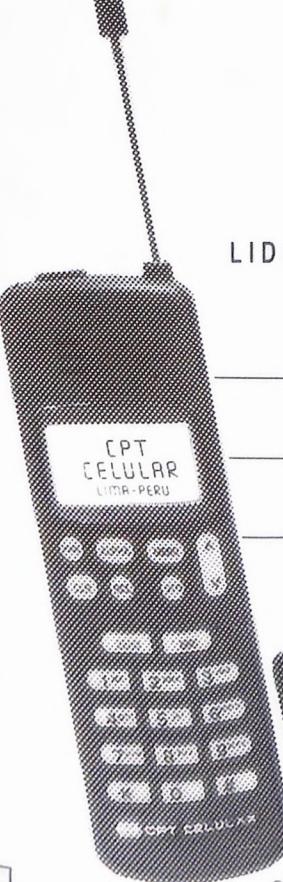
Un Siècle au service d'une foi et d'un humanisme qui ont pris leurs racines en France et se sont épanouis au Pérou.

Et pendant ce siècle vous avez su vous montrer fidèles à votre nouvelle patrie sans jamais oublier celle qui vous a vu naître, et vous avez inculqué aux Péruviens un amour pour notre pays dont je vois tous les jours mille témoignages.

Que soient nombreux et pour des siècles encore ceux qui fréquenteront la Recoleta et qui s'enricheront ainsi des idéaux chers au Pérou et à la France.



LT: 9005072



**CPT CELULAR**  
LIDER EN TELEFONIA CELULAR

**MAYOR COBERTURA.**

**MEJOR COMUNICACION.**

**PRECIO JUSTO.**

**PORQUE LO QUE MAS CUENTA, ES USTED.**

Ventas: Telf. 729281 Fax: 424244  
Oficina: Av. Javier Prado Oeste 1890 San Isidro Telf. 421414  
Horario de atención: Lunes a Viernes de 8:30 h a 14:00 h

**CPT**  
Señal de Futuro

**1993:  
EXCELENCIA TOTAL  
EN COMUNICACION  
PARA USTED ...**

- 20 000 Líneas Celulares y 21 Estaciones Base en la Red Celular más grande del mercado y con la mejor señal de comunicación.
- Las tarifas mensuales más bajas del mercado: usted paga lo justo por su servicio.
- La más avanzada tecnología, para sus servicios de **TELEFONIA CELULAR** y de aviso a personas: **KONTAKTO**.
- El servicio más práctico de alquiler de Celulares **CELLURENT**
- Y todo esto con la mejor eficiencia que usted conoce, aquella que sólo el líder le puede ofrecer.
- Porque **CPT CELULAR** sabe lo que más cuenta, es Usted.

# Prólogo

En este año de 1993, con la presente edición, nos complace testimoniar nuestra adhesión a los homenajes que se le rinde al Colegio de los Sagrados Corazones - Recoleta, con motivo del Centenario de su gloriosa existencia.

Circunstancia propicia que nos permite cumplir con el anhelado propósito de poder sumarnos a los actos celebratorios de tan magno acontecimiento.

En esta feliz ocasión, en que el Colegio se viste de fiesta con sus mejores galas, no hacemos más que compartir el inmenso júbilo que experimenta la gran familia recoletana. Que en buena cuenta viene a ser el sentimiento elocuente, que refleja el reconocimiento a la noble obra educativa de la institución recoletana.

Por ello, nuestra intención está dirigida a valorar su alto nivel educativo, conseguido por la sabia y abnegada labor de los Reverendos Padres mentores, de la Congregación de los Sagrados Corazones; comprometidos con la misión encomendada de formar el corazón de los niños en el amor de Dios, desde su Director fundador, el R.P. Engelberto Blum, hasta su actual Director, el R.P. Estanislao Kasprzak; por cuyos méritos tienen ganado un lugar de privilegio en el corazón de todos los recoletanos.

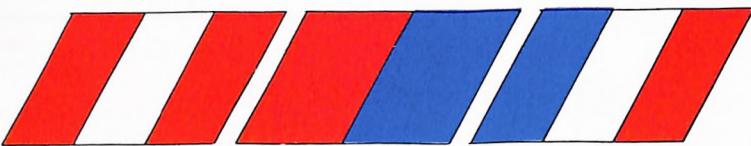
Labor fecunda y de logros altamente positivos, que se manifiestan en la buena formación adquirida por los alumnos, que después de egresar de los claustros se han constituido en verdaderos hombres de éxito. Entre los que se cuentan muchos de los que han alcanzado las metas de la más elevada superación humana, que enaltecen a su Alma Mater y a la Patria. Los mismos que en estas fiestas jubilares, sin duda, han de rememorar con la más viva emoción sus mejores años juveniles, llevando en el alma el ínclito emblema de Dios, Patria y Familia y sintiendo las notas vibrantes de su himno y, el fulgor de la tradición que cubre de gloria inmortal a su amada Recoleta.

Es por eso que, nuestro querido Colegio hoy se siente estimulado por las muestras de aprecio y simpatía de los alumnos y exalumnos; como lo son, igualmente, el de las distinguidas personalidades que le expresan sus congratulaciones. Sin faltar las manifestaciones de cordial afecto y gratitud de parte del personal docente, administrativo y de servicio.

En este cometido de plasmar en estas páginas, las actividades desarrolladas, la exposición de los consagrados valores y los acontecimientos más relevantes, que le han permitido acrisolcar al Colegio su grandeza hasta situarse en el escalón de más alto prestigio, esperamos que la crítica sea indulgente con nuestros modestos alcances.

## UNA PRODUCCION DE:

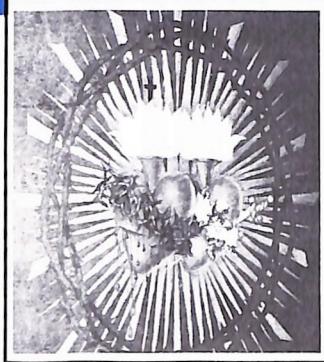
Teófilo L. LARREA  
Cristina HUERTA  
Zynhia BARRIOS  
Luis Fernando MERINO  
Teófilo ZANABRIA  
Renée ESCOBEDO  
Hildebrando y Delicia GRANDEZ  
Alejandro y Rosa HERNANDEZ  
Luis y Elena KITSUTANI  
Eva KITANO de JOO  
Johanna SUENAGA  
Flor MERCADO de MERINO  
Luis PATRONI  
Luis DURAND  
Helen PASTOR  
Amparo V. de GALANTINI  
P.Hervé THOMAZO



1983

## LA HISTORIA DEL COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAÑONES "RECOLETA"

1993



1893 LA RE

## EL COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAÑONES DESARROLLA

Se concretó la creación del establecimiento educacional de los Sagrados Corazones "Recoleta" en la ciudad capital, como fiel respuesta a la sentida necesidad de un grupo de familias de arraigada fe católica. A continuación, la reseña histórica relata el suceso, así como las actividades cumplidas hasta la última celebración, la que corresponde a las Bodas de Diamante en 1968.

### La Solicitud inicial del 23 de setiembre de 1884 al Padre Augusto Jamet Provincial SS.CC. en América

La historia Recoletana se inicia en una solicitud enviada al RP. Augusto Jamet, Provincial en América de las casas de la Congregación de los Sagrados Corazones. Con fecha del 23 de setiembre de 1884 el documento le pide al Religioso la fundación en nuestra capital de un establecimiento educacional moderno. El P. Augusto acepta en principio la demanda y realiza los prime-

ros pasos, poniéndose en contacto con el Sr. Ministro de Justicia, Don Mariano Castro Zaldivar, y con la Beneficencia Pública de Lima. Con el primero, el Padre establece el aspecto legal del establecimiento; y con la segunda, proyecta la adquisición del área donde habrá de funcionar el Colegio.

### La Resolución Suprema del 20 de febrero de 1885 del Ministerio de Justicia

El Ministerio y la Beneficencia se muestran benévolos para con el proyectado centro educacional. De esta manera, por el Ministerio de Gobierno se expide la siguiente Resolución Suprema: "Lima, febrero 20 de 1885. Visto este expediente, oido el Consejo General de Obras Públicas y Dictamén Fiscal. Se Resuelve:

1º) Declarérese obra necesaria la construcción del Colegio de los Sagrados Corazones, que debe llevarse a cabo en los terrenos de la Venturosa, de propie-

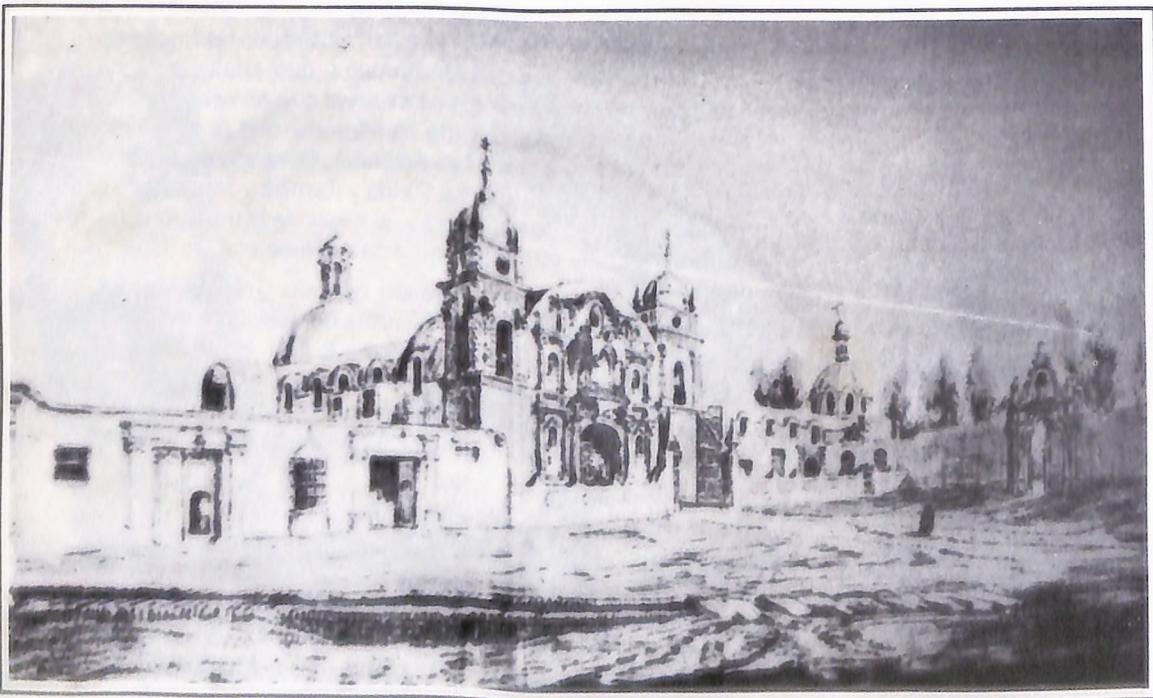
dad de la Sociedad de Beneficencia de esta Capital, y estando llana esta corporación a la venta de estos terrenos, procédase a la expropiación respectiva, quedando autorizada dicha Sociedad de Beneficencia para hacer la venta a la Congregación de los Sagrados Corazones.

2º) Para proceder a la construcción de la obra, se sujetará la Congregación mencionada a lo prescrito en el artículo 34 del Reglamento de Obras Públicas, debiendo la Municipalidad de Lima reformar el plano de la ciudad en la parte relativa a los terrenos de la Venturosa, de conformidad con lo dictaminado por el Consejo General de Obras Públicas.

En consecuencia, pase este expediente al Ministerio de Justicia para el cumplimiento de la presente Resolución.

Comuníquese y Regístrese. Rubrica de S.E. Aliaga y Puente.

### El P. Francisco de Sales Soto firma ante el Gobierno del Perú el contrato de adquisición de terrenos



A la izquierda: Vista de la antigua Iglesia del Convento dominico situado en los terrenos de la Venturosa, en el lugar ocupado actualmente por la Plaza Francia. Todo este sector, en las afueras de Lima, de propiedad de la Sociedad de Beneficencia de la ciudad Capital, había sido muy afectado durante la Guerra del Pacífico y presentaba un aspecto ruinoso.

# COLETA CELEBRA SU PRIMER CENTENARIO 1993

## BENDECIDO VISIBLEMENTE POR LOS SAGRADOS BAJO CUYO AMPARO SE COLOCO, HA VENIDO NDOSE EN FORMA CRECIENTE DURANTE 100 AÑOS

El P. Francisco de Sales Soto, personalero de la Congregación de los Sagrados Corazones, firma ante el Gobierno del Perú y la Beneficencia Pública los contratos para la adquisición de las ruinas del templo de la Recoleta y del Callejón de la Venturosa. Posteriormente es nombrado primer Capellán del templo en referencia. En 1901 es consagrado Obispo, ocupando la Sede de Huaraz recientemente creada.

Entre tanto, en 1888, el P. Zozimo Duval llegó a reemplazar al P. Francisco de Sales Soto, continuando las obras de construcción en esta zona situada en los límites de la ciudad capital.

### En abril de 1893 el P. Engelberto abre las puertas del Colegio

En 1892 llega a Lima el P. Engelberto Blum con el nombramiento de Superior de la Residencia. Solucionadas las múltiples dificultades que encontraba el proyectado Colegio de la Recoleta, es el

P. Engelberto quien abre las puertas del Colegio en 1893, siendo él su primer Director.

A principios del año 1893, la Dirección del nuevo establecimiento recibe en el libro de matrículas los veintidós primeros alumnos destinados a la Instrucción Primaria, considerando la importancia de la formación de estos pequeños, ya que de ellos depende fundamentalmente la disciplina y el buen espíritu que ha de reinar más tarde en la Institución.

Sus nombres merecen aparecer impresos en esta reseña, pues son ellos los fundadores del Colegio:

Héctor AMAO  
Eduardo BARCIA  
Mansueto CANAVAL  
Constantino CARVALLO  
Javier CONROY  
Francisco GARCIA CALDERON  
Ventura GARCIA CALDERON  
Luis GRANADINO  
Víctor HUDWALKER

Julio JIMENEZ  
Armando MENDOZA  
Raymundo MORALES  
Francisco PARDO DE ZELA  
Pablo RECAVARREN  
José DE LA RIVA AGUERO  
Emilio RIBEYRO  
Emilio RIVERA Y PIEROLA  
Nicolás RIVERA Y PIEROLA  
Rafael REY  
Julio TELLERIA  
Ricardo TELLERIA  
Teodoro VASQUEZ

Estos alumnos de 1893 doblan su número al año siguiente. Y en el transcurso de 1900 funcionando ya la Institución con todos sus cursos de Educación Primaria y Secundaria con ciento veinticinco inscritos, egresa la primera Promoción Recoletana compuesta por trece flamantes jóvenes entre los cuales sobresalieron en las Letras, honrando al Colegio que los formó, los Sres. Francisco y Ventura García Calderón. Al celebrar las bodas de Plata en 1918, siendo

A la derecha: los alumnos, en 1894, de las cuatro primeras Promociones:

Constantino Carvallo, Fernando Ortiz de Zevallos, Francisco García Calderón, Ventura García Calderón, Eduardo Barrios, Javier Conroy, Víctor Hadtwalter, Eliseo Portella, Justo Rosas, Raimundo Morales de la Torre, Carlos Watson, Julio Ludowieg, José de la Riva Aguero, Enrique Garland, Mansueto Canaval, Jorge Cabral, Darío Tudela, Jorge Watson, Carlos Marcenaro, Jorge F. Remy, Pablo Recavarren, Manuel Gallagher, Rafael Rey, Luis Marcenaro, Fabricio Cáceres, Daniel Vásquez de V., Emilio Ortiz de Zevallos y Francisco Pardo de Zela.



# EL PRIMER CENTENARIO DE LA RECOLETA

## *Sumario:*

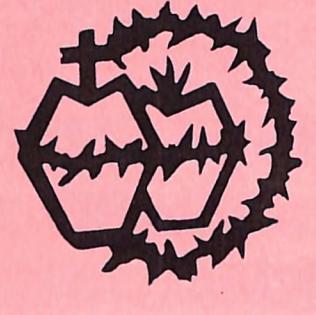
Carta del Embajador de Francia .....	2
Reseña histórica del Colegio .....	4 - 7
de la Recoleta .....	15-19
Promociones Recoletanas .....	8.20
del Centenario .....	30.41
Bendición Apostólica de	
SS. Juan Pablo II .....	21
Bendición Pastoral del	
Arzobispo de Lima .....	23
El Escultismo Recoletano .....	24
Saludo del Nuncio Apostólico .....	27
El Boletín Escolar .....	28
Recordando a mis Maestros .....	33
Una vista panorámica del	
Colegio de la Recoleta .....	36
Galería de Padres Directores	
del Colegio .....	38
Carta del Padre General	
de la Congregación SS.CC. .....	39
Carta del Padre Provincial	
de la Congregación SS.CC. .....	43
Cien Años de "Recoleta" .....	46
Carta del Padre Director	
del Colegio .....	49
Recoleta: 100 años .....	50
Carta de Adecore .....	52
El Deporte en la Recoleta .....	52
Carta del Presidente de la	
APF de la Recoleta .....	53
Organización Escolar .....	54
El Mensaje de una Familia	
Recoletana .....	56
Mensaje de la Asociación	
de Ex-alumnos recoletanos .....	56
Sucesos que hicieron Noticia .....	58
Saludo de la Municipalidad	
de La Molina .....	61
100 Años de la Congregación	
SS.CC. en el Perú .....	64
El saludo del Sr. Ministro	
de Educación .....	65
La Confirmación, una	
opción por Cristo .....	68

Impreso en:

GRAFICA TECNICA S.C.R.L.

Telf.: 363140 - 375842

El símbolo que identifica a la Congregación de los Sagrados Corazones (Corazón de Jesús y Corazón de María) ha ido modernizándose a través del tiempo de acuerdo a los estilos propios de cada época.



El Lema recoletano ha quedado invariable durante los cien años:

**DIOS,  
PATRIA,  
FAMILIA.**

Director el P. Florentino Prat, se nos presenta el Colegio con 325 matriculados. En el correr de los años posteriores sigue ininterrumpidamente esta progresión ascendente. Cuando el Plantel cumple sus Bodas de Oro en 1943 culmina el alumnado en seiscientos veinte.

### **Espacio, aire y luz ... con frutas prohibidas**

Durante el medio siglo de existencia, el local ha seguido una marcha paralela, pese a las múltiples mutilaciones sufridas en el transcurso de su vida. Ellas más que dañosas resultaron benéficas para el Colegio al motivar construcciones nuevas, más modernas, más cómodas, de materiales nobles y de proporciones tales que el alumnado se ve dotado de los tres elementos indispensables para su bienestar y desarrollo: espacio, aire y luz.

Estas sucesivas construcciones llegan a encuadrar por sus cuatro costados su patio rectangular de medianas dimensiones, el que se conocía con el nombre de "Patio de los Penecos", reservado para los menudos postulantes a la Instrucción Primaria. Al lado el segundo patio, de configuración oblonda y el amplio espacio de tres mil veintisiete metros cuadrados, se presenta hermoso con dos hileras laterales de ficus, tiene por tres de sus costados cómodas aulas de estudio, y por el lado Sur ostenta un bosque nutrido de árboles diversos con aspecto de paraíso terrenal, en el cual tras un paseo de palmeras esbeltas se escondían las frutas prohibidas y codiciadas de unos pródigos guayabos.

### **1924: una nube negra de peligros para la Recoleta**

En el horizonte del año 1924, se asoma la nube negra henchida de peligros para la Recoleta, siendo entonces Director del Colegio el P. Jorge Dintilhac. Motivó tal peligro la decisión tomada por las autoridades edilicias para la apertura

de la Avenida del Progreso, desviándola de su plan primitivo hacia el costado derecho del colegio de Guadalupe, lo cual equivale a dirigirla sobre el Colegio de la Recoleta en la dirección que más estragos le podía causar. Lo cortaba en diagonal. Encarando la amenaza y buscando solución al grave problema, el P. Jorge y el Consejo de la casa adoptan medidas que dieron por resultado la construcción de un modernísimo edificio de dos pisos, a base de cemento, hierro y ladrillo, ubicado en la intersección de las dos mejores avenidas de la capital, la del Progreso y la de Arequipa en sus prolongaciones de Wilson y Uruguay, es decir en uno de los puntos de comunicación más céntricos.

El local, abandonados los antiguos materiales de adobe y madera, gana en solidez, higiene, amplitud y belleza. Hasta el patio principal, de desahogadas proporciones, ensanchó más aún su área pasando de 3,027 m<sup>2</sup> a 6,000 m<sup>2</sup>. La amenaza de la destrucción en parte del Colegio ha sido motivo de auge y progreso.

### **Año 1939: La amenaza destructora de la Avenida Wilson**

Sin embargo, al poco tiempo de empuñar las riendas de la Institución el animador, Padre Armel Le Borgne, se balancea sobre ella peligrosamente otra amenaza destructora. Aunque nociva, la amputación no reviste la gravedad de la primera. Esta vez la Municipalidad de Lima estima de necesidad urgente el ensanche de la Avenida Wilson y al llevar a ejecución lo planeado nos tenemos que desprender de doce metros de ancho en todo lo largo de ese frente. Esto trae como consecuencia la destrucción de parte del Colegio recién edificado, la irregularidad en la disposición de las aulas, un patio desproporcionado en su largo con relación a su ancho. Este segundo peligro es un nuevo motivo para mejorar el conjunto del establecimiento. La parte central del

Colegio se despeja de los edificios antiguos; se eleva a lo largo de la Avenida Wilson una ala nueva de 112 metros de longitud, con dos hermosos pisos. Allí, intervienen eficazmente el P. Armel y el P. Anastasio Pirion, dándole remate feliz en 1939 al bendecir el nuevo local el Excelentísimo Mons. Fernando Centro, Nuncio de su Santidad, a mediados del mismo año. Así acabado, el local tiene un área de 8,500 m<sup>2</sup> y una capacidad para 640 alumnos. La mayoría seguirá su curso para que el Colegio con sus últimas transformaciones pueda recibir a los suyos, en un local amplio, bello y acogedor, en el fausto día de sus Bodas de Oro en 1943.

**1954: se insinúa el traslado del Colegio a la zona de Moniterrico**

Con todo, en el ambiente recoletano de esos días corrió timida, de boca en boca, una benévolas insinuación, la de trasladar el Colegio a terrenos más amplios, más adecuados al desarrollo físico e intelectual de la juventud. Al correr de los años, la idea irá robusteciéndose hasta convertirse en proyecto. Luego, ante la grande y bulliciosa Lima, de extensión casi ilimitada que asfixia al Colegio en un perímetro de tránsito peligroso y cada vez más inadecuado, lógicamente se impone hacer realidad lo que antes fue deseo.

En 1954 llegó al Perú Mons. Luciano Metzinger quien al asumir entre nosotros el cargo de Económico de la Congregación tiene la responsabilidad de ver todo lo necesario para el traslado del local de nuestro Colegio del centro de Lima al que actualmente ocupa en Moniterrico. El promueve al efecto entre los arquitectos un concurso del que saldrán ganadores: Jorge Veloachaga, antiguo alumno recoletano, José M. Flórez Estrada y Roberto Haaker Graña.

**6 de noviembre de 1957: la primera piedra en Moniterrico**

De esta manera, el día 6 de noviembre de 1957, siendo Director el P. Alfredo Kratz, se coloca la primera piedra del nuevo local del Colegio de la Recoleta, en la urbanización Moniterrico, con asistencia del Señor Presidente de la República, Doctor Manuel Prado y de una numerosa y selecta concurrencia de autoridades estatales, antiguos alumnos y padres de familia.

Al ser nombrado el P. Luciano primer Obispo de la Prelatura de Ayaviri en Puno, se le encarga al Padre Estanislao Kasprzak la misión de ordenar la construcción del nuevo Colegio en un área total de 84,000 m<sup>2</sup>, es decir un espacio diez veces más extenso que el anterior.

Desde los inicios del año 1960, gracias a la flota de omnibus de transporte escolar, se aprovecha las nuevas instalaciones deportivas en esta zona tranquila y soleada para las clases de Educación Física. A partir de agosto de 1961 todo el alumnado, que llega a los 850, cursa sus estudios en Moniterrico en siete pabellones donde se ubican las aulas y en un pabellón central que cuenta con laboratorios, bibliotecas, museos, gabinetes y demás dependencias.

Aunque haya cambiado su ubicación geográfica, el espíritu del Colegio, formado por más de 60 promociones de antiguos alumnos, mantiene su tradición; el alma mater que los maestros recoletanos supieron inculcar a través de las décadas bajo el lema de "Dios, Patria, Cultura y Hogar".

**La Recoleta:  
Plantel Experimental  
RS. 1015 - Diciembre de 1967**

Prosiguiendo la tradicional línea progresista del Plantel, el muy emprendedor P. Alberto Lanata, Director del Colegio, obtiene como reconocimiento oficial a la labor de muchos años al servicio de la Nación, la Resolución Ministerial de junio de 1965, posteriormente ratificada y ampliada en sus alcances por la Resolución Suprema 1015 del 20 de diciembre de 1967, que eleva al Colegio de los Sagrados Corazones "Recoleta" a la categoría de Plantel Experimental, augurándole un porvenir de indeclinable progreso.

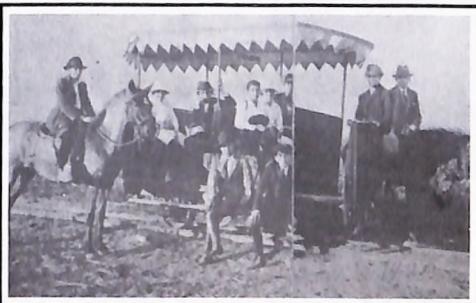
**Las Bodas de Diamante en el año 1968**

Con ello se llega al año siguiente, 1968, para celebrar, siendo Director el P. Hubert Lanssiers, las Bodas de Diamante del Colegio. En esta ocasión, para robustecer el recuerdo de tantas cosas idas, para estrechar la unión entre los que pertenecieron al mismo hogar espiritual y para perpetuar en nosotros el afecto hacia una Institución tan digna de nuestro aprecio, pronunció el discurso de orden en la Conmemoración del

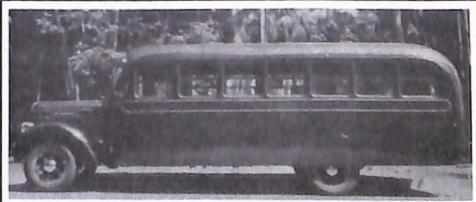
(continúa en la pág. 14) ...



En 1916, unos padres de familia causaban sensación al recoger a sus hijos en lujosos automóviles, los primeros del medio.



1920: otros padres aguardaban el término de las clases en la estación de tranvía que hacía el recorrido entre Víctor Fajardo y Pueblo Libre, atravesando campos de cultivo.

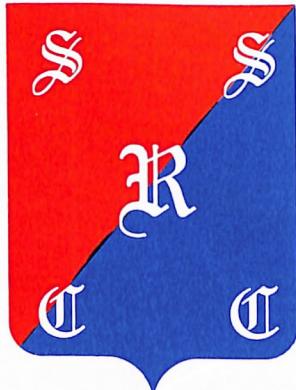


El primer omnibus adquirido por el Colegio.



Los contornos del antiguo patio rodeado por los ficus, arriba. Abajo: la entrada al Colegio por la Plaza Francia en el año 1925





A la izquierda: el alumnado en 1900 posando tras celebrar la llegada del nuevo siglo, el siglo XX. Arriba: el antiguo escudo del Colegio con las siglas de los Sagrados Corazones, la letra inicial de la Recoleta y los colores recoletanos.

## LAS PROMOCIONES DEL PRIMER SIGLO RECOLETANO

EN ELLAS, COMO EN UN BOSQUE, FLORECIERON O FRUCTIFICARON, CADA CUAL CON SU AROMA Y SABOR, DIVERSOS TIPOS ESPIRITUALES Y SOCIALES CON CONTRAPUESTAS TENDENCIAS QUE SALPICAN POLICROMAMENTE LA COSECHA RECOLETANA. A TODOS LOS RECOLETANOS, NUESTRO HOMENAJE.

### PROMOCION 1900

Barrios Eduardo  
Canaval Mansueto  
García Calderón Francisco  
García Calderón Ventura  
Hudtwalker Víctor  
Jiménez Julio  
Ortiz de Z. Fernando  
Recavarren Pablo  
Ribeyro Emilio  
Rivera y Piérola Nicolás  
Tellería Julio  
Tellería Ricardo

### PROMOCION 1901

Aranda Eduardo  
Balta Víctor  
Cabral Jorge  
Carvallo Constantino  
Conroy Javier  
Ferreiros Alberto  
García Vidal  
Mercenario Carlos  
Morales de la T. Raymundo  
Ortiz de Zevallos Emilio  
Pasquel Alfonso  
Remy Jorge  
Riva Aguero José de la  
Solari Carlos  
Watson Carlos  
Watson Jorge  
Zavala Víctor

### PROMOCION 1902

Aguilar Francisco  
Álvarez Carlos  
Arancibia Jorge  
Bregante Godofredo  
Cáceres Fabricio  
Ferreiros Alfredo  
Gallagher Manuel  
García Javier  
Garland Enrique

Granadino Adolfo  
Granadino Luis  
León Lucas  
Melgar Fernando  
Melgar Pedro  
Mendoza Armando  
Muro Felipe  
Ostoja Nicolás  
Pardo de Zela Francisco  
Pazos Hernán  
Portella Eliseo  
Rey Rafael  
Rosas Justo  
Sánchez Concha Manuel  
Solari César  
Trefogli Bernardo  
Vásquez de V. Teodoro  
Winterhalter Máximo

### PROMOCION 1903

Ayulo Carlos  
Ayulo Enrique  
Arroyo Agustín  
Bernós Luis  
Bourset Víctor  
Bourset Andrés  
Bryce Enrique  
Cabieses Eduardo  
Coronel Francisco  
García Carlos  
Garland Juan  
Gutiérrez Jorge  
Gutiérrez Samuel  
Irigoyen Pedro  
De Lavalle Juan Bautista  
Ludowieg Carlos  
Ludowieg Julio  
Marcenario Luis  
Morales Carlos  
Pérez de Velasco Frank  
Plucker Germán  
Ramos Pacheco Eduardo  
Reina Baldomero  
Rey Jorge

### PROMOCION 1904

Rodrigo Luis  
Rojas Guillermo  
Romero S. Carlos  
Salaverry Alfredo  
Sánchez Teodoro  
Del Solar Emilio  
Sotomayor Araoz Carlos  
Sotomayor L. Manuel  
Stiegler Clemente  
Truel Roberto  
Tudela Darío  
Ugaz Francisco  
Varela Alberto  
Vásquez de Velasco Daniel

Aguirre Julio  
Álvarez Calderón Carlos  
Alzamora Leopoldo  
Ayulo Alejandro  
Basadre Enrique  
Bresani Luis  
Bresciani Jorge  
Brun Julio  
Bussalleu Alejandro  
Bassilieu Roberto  
Cobián Alfonso  
Conroy Ernesto  
Coronel Héctor  
Dorca Eugenio  
García Calderón José  
García Calderón Juan  
García Gastañeta Pedro  
Garland Alejandro  
Godoy José Antonio  
Habich Enrique  
Hubner Carlos  
De la Valle José Antonio  
Noboa Ernesto  
Noboa Pedro  
Pinilla Rosendo  
De la Puente José Rafael  
Razzeto Enrique  
Rivera Juan P.

### PROMOCION 1905

Santolalla Eloy  
Swayne Guillermo  
Watson Eduardo

Arias José María  
Basadre Carlos  
Basombrio Alberto  
Benavides Alberto  
Benavides Augusto  
Checa Alfredo  
Checa Miguel  
Correa Olavegoya Javier  
Delgado Guillermo  
Dora Nicolás  
Durand Carlos  
García Arrese Marco  
García Cáceres Federico  
García Díaz Godofredo  
Goytizolo Jorge  
Pasquel Francisco  
Sarratea Manuel  
Silva Calixto  
Toro de la Rosa Agustín  
Trouw Herbert  
Vásquez de V. Enrique  
Villasana Enrique  
Zela Arriz Julio  
Zevallos José Enrique

### PROMOCION 1906

Altaro Maximiliano  
Almenara Luciano  
Angosto Manuel  
Anselmi Angel  
Anselmi Emilio  
Aramburú J. Félix  
Arseno Lázaro  
Bailey Harry  
Bailey Jorge  
Barragán Carlos  
Barragán Samuel  
Barreda Alberto  
Basadre Federico  
Basadre Pedro  
Benítez Alberto

### PROMOCION 1907

Garland Antonio  
Godoy Gustavo  
Granadino Carlos  
De los Heros Javier  
De los Heros Fernando  
Higueras Gonzaío  
Hyneman Guillermo  
Landaeta Francisco  
Mackehenin Emilio  
Marcenaro Luis  
Mendoza Guillermo  
Morale Manuel  
Muñiz Alberto Gastón  
Muro Rafael  
Orihuela Mariano  
Pflucker Oscar  
Pflucker Ernesto  
Razzeto Luis  
Revett Enrique  
Rey Lama Conrado  
Rey Lama Raúl  
Salinas Félix  
Santolalla Fausto  
Sañudo Luis  
Ugarte César  
Veloachaga Carlos  
Veloachaga Jorge

Alcántara Manuel  
Almenara Luciano  
Angosto Manuel  
Anselmi Angel  
Anselmi Emilio  
Aramburú J. Félix  
Arseno Lázaro  
Bailey Harry  
Bailey Jorge  
Barragán Carlos  
Barragán Samuel  
Barreda Alberto  
Basadre Federico  
Basadre Pedro  
Benítez Alberto

### PROMOCION 1908

Bendezú Carlos Alberto  
Borda Alberto  
Brignole Felipe  
Camino Glicerio  
Cárdenes Torcuato  
Carrasco Carlos  
Cabieses José A.  
Carriquiry Abel  
Carriquiry Andrés  
Correa Guillermo  
Correa Fernando  
Combe Pedro  
Chamot Jorge  
Clerí Francisco  
Checa Manuel  
Choza de Aguirre Fco.  
Delgado Lorenzo  
Echecopar Carlos  
Echecopar Enrique  
Eguera Juan  
Espinoza Eloy  
Fernández Prada Manuel  
Feraldo Manuel  
Fialart Alberto  
Flor Armando de la  
Flores Ricardo  
Freire Oscar  
Godoy J. Antonio  
García Juan  
Gallegos Gustavo  
Garland Enrique  
Goyburo Bernardo  
Goytizolo Enrique  
Grandino Pedro  
Guiryo Rafael  
Habich Edgardo  
Harvey Héctor  
Huidobro Juan  
Heros Fernando de los  
Larrañaga Pedro  
León Enrique  
Loredo Germán  
Loredo Julio  
Loredo Rafael

Mac Lean Julio  
Mendoza Juan  
Merino Fernando  
Morales Santolalla César  
Morales Pedro Adolfo  
Morales Soyer Manuel  
Mariano Melgar  
Munar José L.  
Muñoz Carlos  
Olavegoya Carlos  
Orezzoli Santiago S.  
Palacio Ernesto  
Paredes Luis  
Pérez de Velasco José  
Plazolles Armando  
Puente Alejandro de la  
Razzeto Humberto  
Remy Eduardo  
Rios Julio César del  
Rivera Ricardo  
Risi Marcelo  
Repett Frank  
Rodrigo Alejandro  
Saco Gabriel  
Sánchez Rodríguez Juan  
Santistevan Luis  
Sañudo Alejandro  
Silva Antonio  
Sotomayor José María  
Stubbs Eduardo  
Swayne Benjamin  
Swayne Javier  
Thorndike Carlos  
Toranzo Alberto  
Toranzo Luis  
Tudela Hernando  
Ulloa Alberto  
Vásquez de Velasco Luis  
Valle Riestra Carlos  
Vélez Ricardo  
Weiss Roberto  
Weiss Luis

**PROMOCION 1908**  
Alvarez Calderón Enrique  
Alvarez C. Francisco  
Alvarez Calderón Ezequiel  
Barreda Carlos  
Barreda Joaquín  
Basombrio Eduardo  
Benavides Alfonso  
Bolognesi Federico  
Bresciani Luis  
Castro Molina Alejandro  
Castro Mendivil Víctor  
Colich Juan  
Checa Vicente  
Dora José Luis  
Dibós Luis  
Fernández Prada Hermes  
Franco Francisco  
Freyre René  
García Juan  
García Gastañeta Enrique  
Garland Alfredo  
Garland Eduardo  
Garrido César  
Gondonneau Jorge  
Gondonneau Marcelo  
Gubbins Reynaldo  
Guzmán Enrique  
Harvey Alfonso  
Lisboa Eduardo  
Nicander Axel  
Plazolles Eugenio  
Puente Gaspar de la  
Rizo Patrón Antenor  
Santolalla Nicolás  
Schereiber Jorge  
Taimán Nicolás  
Ureta del Solar Luis  
Velarde Alcides  
Vergara Emilio  
Vergara Alfredo  
Zaput Nicolás

**PROMOCION 1909**  
Alvarez Calderón José  
Albert Agustín  
Albert Pedro  
Ayulo La Croix Enrique  
Ayulo La Croix Enrique  
Beltroy Manuel Ramón  
Bailey Teddy  
Bailey Walter  
Bendezú Raúl  
Bernalas Juan  
Bicheroux Pablo  
Cabieses Ramón  
Castro Mendivil Alejandro  
Croco Julio  
Cuadros Felipe  
Ferreyros Luis  
Gallo Luis  
García Eduardo  
García Ricardo  
Garland Guillermo  
Garland Luis  
Garrido Máximo  
Góngora Luis  
Gubbins Guillermo  
Guzmán Alfredo  
Hoefken Hugo  
Huidobro Juan  
Koechlin Luis Alberto  
Koechlin Luis Alfredo  
León Federico  
Loredo Augusto  
Mendivil Rafael  
Merino Hernán  
Orihuella José V.  
Porras Pedro  
Pérez Enrique  
Revoredo Alfonso  
Rivero Carlos  
Rivero Víctor  
Rizo Patrón Enrique  
Ruiz Arturo  
Sánchez Gutiérrez Alfonso  
Suite Eduardo  
Stuart Juan  
Thorndike Felipe  
Thorndike Roberto  
Torrico Francisco  
Tweddle Frank  
Tweddle Herbert  
Ureta Alberto  
Valle Armando del  
Zizold Alfredo

**PROMOCION 1910**  
Alvarez Calderón Alberto  
Alvarez C. Francisco  
Balarezo Alberto  
Bidegaray Jorge  
Bidegaray Pedro  
Barragán Carlos  
Barreda Ernesto  
Basombrio Luis  
Buckley Tomás  
Cabieses R. Felipe  
Castañeda Benjamín  
Delgado Carlos  
Duharte Juan  
Corpancho Francisco J.  
Escobar Andrés  
Fernández Víctor  
Fort Emilio  
Frías Manuel  
Gallo Jorge  
Gallo Germán  
Gaillour Alberto  
García Luis  
Garland Manuel  
Gómez Mateo  
León P. Alberto  
Loredo José  
Llosa Enrique  
De Mora J. Luis  
Pflecker José  
Plaza José  
Porras Guillermo

Porras E. Marcos  
Puccio Alfredo  
Raborg César  
Ramírez Joaquín  
Rizo Patrón Gerardo  
Samper Francisco  
Sánchez G. Benjamín  
Santisteban Manuel  
Seminario Rafael

**PROMOCION 1911**  
Artadi Pío  
Angosto Félix  
Barreda Ernesto  
Basombrio Carlos  
Bidegaray Pedro  
Borda Ricardo  
Buckley Tomás  
Bullen Luis  
Bustamante Jorge  
Canevaro César  
Dibos Eduardo  
Ellas y Flores Abraham  
Fernández Víctor  
Figari Ernesto  
Figari Julio  
Fort Alberto  
Freundt Alberto  
Gallo Germán  
Gallo Jorge  
García Luis  
Garland Manuel  
Garland Luis  
Godoy Juan  
Godoy Federico  
Gubbins Juan  
Guzmán Walter  
Higueras Luis  
Hoefken Julio  
Isola Alberto  
Koechlin José A.  
Koechlin Luis  
Kokelein Emilio  
Larrañaga Jorge  
Lecca Roberto  
Loredo José  
Llosa Enrique  
Marrou Luis  
Marrou Estuardo  
Odría Francisco  
Orihuella José Vicente  
Pardo Figueroa Julio  
Pezet Oscar  
Porras Raúl  
Revoredo Armando  
Rivero José  
Saminario Rafael  
Sturrock Rolando  
Terry Ernesto  
Ugarriza Pablo Pedro  
Ugarriza Sixto  
Ugarriza Miguel  
Valle Riestra Alfredo  
Venturo Pedro  
Vidalón Cesario  
Vidalón Luis Alberto  
Vizcarra Edmund  
Zaput Pedro

**PROMOCION 1912**  
Albert Agustín  
Albert Pedro  
Ambrosini Antonio  
Ambrosini Juan  
Arzubiaga Héctor  
Beltón Felipe  
Beltrán Felipe  
Bernal Octavio  
Biggs Mateo  
Cabada Ricardo  
Cabezas Luis  
Canevaro Napoleón  
Cavero Octavio  
Carranza Oscar  
Corpancho Lorenzo  
Cortés Hernán

Fernández Concha  
Nemesio  
Fernandini Eulogio  
Figari Julio  
Freyre Minor  
García Luis  
Góngora Carlos  
Gubbins Enrique  
Hammer Rolando  
Hart Luciano  
Hartley Pedro  
De los Heros Luis  
Huerta Abel  
Iglesias Ramón  
Koechlin José  
León Alberto  
León Román  
López Aliaga César  
Loredo Alejandro  
Madge Guillermo  
Mendieta Carlos  
Mendieta Julio  
Pastor Julio Eduardo  
Pestana Pablo  
Seminario Fernando  
Del Solar Abraham Pedro  
Thorndike Jorge  
Ugaz Isidro  
Vélez Jorge  
Vélez José Antonio  
Vidal César

**PROMOCION 1913**  
Amat León Jorge  
Amat y León Manuel  
Alzamora Isaac  
Arroyo Pedro  
De Asín Carlos  
Aspíllaga Ismael  
Aspíllaga Ramón  
Ballén Clemente  
Barreda Y. Roca  
Dominga  
Barreto Ramón  
Bernal Luis  
Bielich Flores Adriano  
Borda Ricardo  
Bullen Carlos  
Carrillo Octavio  
Costa Manuel  
Chioino José  
Echecopar Germán  
Eiguren Isaac  
Elías del Solar Emilio  
Escobar Felipe  
Estramadory José  
Fernández Concha  
Aurelio  
Ferreyya Jorge  
Fort Alfredo  
Franco Vargas Carlos  
Gaillour Bernardo  
Gálvez José  
García Gastañeta José  
Gloessel Jorge  
Godoy Federico  
Godoy Joaquín  
González César  
González Iglesias José  
De los Heros Rafael  
Iglesias Raúl  
Izaguirre José  
Jones Hamilton Carlie  
Madalenoitía Alfonso  
Marrou Alberto  
Marrou Luis  
Mendoza Luis  
Mercado Gregorio  
Miranda Oscar  
Nugent Sáenz Eduardo  
Odriozola Jorge  
Pardo Figueroa Pedro  
Pomar Moisés de  
Pomar Oscar de  
Prugue Emiliano  
De la Puenten Juan

Puga Pastor Amalio  
Puga Pastor Julio  
Del Río Francisco  
Rouillón Juan  
Ruiz Juan  
Sánchez Luis  
Salas y Perales Carlos  
Sañudo Julio César  
Sbarbaro Augusto  
Seminario Miguel  
Truel Pablo  
Valega Benjamín  
Vásquez de V. Teodoro  
Veloachaga Alberto

**PROMOCION 1914**  
Aguayo Carlos  
Alva Eduardo  
Alvarez Calderón Felipe  
Alzamora Luis  
Arata Juan  
Ayarza Víctor G.  
Ballén Abel  
Barragán Rafael  
Barrera Roca y Rafael  
Barreto Alberto  
Barriga Gómez Felipe  
Basagoitia José  
Basombrio Guillermo  
Bezada José  
Bielich Ismael  
Bressoud Marius  
Bullen Ricardo  
Cáñepa Muñiz Manuel  
Carter Reynaldo  
Casagrande Víctor  
Castañeda Luis  
Castellano Joaquín  
Correa Javier  
Correa Jorge  
Egúen Jorge  
Fabregas Mariano  
Fabregas Fernando  
Feraldo Pablo  
Figari Arturo  
Fort Luis  
Freundt Félix  
Freyre Enrique  
Gálvez José  
García Arrese Guillermo  
García Luis  
Godoy Emilio  
Góngora Enrique  
González Alfonso  
González Arturo  
Griva Juan  
Guerinoni Federico  
Gutiérrez Enrique  
Larrea José  
De la Valle Hernando  
Lazarte Enrique  
Machicado Carlos  
Marcone Luis  
Neyra Salvador  
O'Hara Guillermo  
Oliveri Antonio  
Oliva Félix  
Pardo F. Carlos  
Peri Roberto  
Pinzás Luis  
Porras Austides  
Porras Eugenio  
Porras Octavio  
Puccio Enrique  
Puyo Ernesto  
Rospigliosi Manuel  
Rospigliosi Luis  
Rojas Miguel  
Riva Agüero Raúl  
Riva Agüero Salvador  
Rospigliosi José Manuel  
Robles Antonio  
Robles Daniel  
Sañudo Ricardo  
Seminario Manuel  
Del Solar Alfredo

Solari Carlos  
Sponza Alberto  
Toledo Arturo  
Ugarriza Sixto  
Vásquez de Velasco José  
Verdeguer Enrique  
Verdeguer Pedro  
Venturo Rafael

**PROMOCION 1916**  
Alvarez Calderón Alfonso  
Alzamora Carlos  
Alzamora Lizardo  
Ambrosini David  
Arenas Alejandro  
Arróspide César  
Aste Lizardo  
Benites Fernando  
Bentín Ricardo  
Bernal Joaquín  
Blow Eduardo  
Biggs Juan  
Bressoud Carlos  
Carcovich Aquiles  
Carcovich Alberto  
Carranza Luis Felipe  
Carter Reginaldo  
Castro Luis  
Cavero José  
Cillóniz Miguel  
Copello Fernando  
Correa Augusto  
Cuneo Mario  
Espantoso Guillermo  
Fernández de P. Augusto  
Fernández de P. Carlos  
Geraldino Carlos  
Gallo Alberto  
Godoy Armando  
González Olachea  
Augusto  
Goyburu Juan  
Griva Aristides  
Guerinoni Virgilio  
Helden Harry  
Hudwalker Alfredo  
Iglesiás Abel  
Izaguirre Juan Manuel  
Koechlin Alfonso  
León César  
Mardoch Juan  
Meiggs Jorge  
Meiggs Enrique  
Norman Julio  
Pardo A. Manuel  
Pardo A. Felipe  
Paredes Augusto  
Patrón Enrique  
Peri Atilio  
Pérez R. Pedro  
Puyo Eduardo  
Quesada Jorge  
Ramírez José  
Riva Agüero Luis  
Rivera Jorge  
Rosell Juan  
Ruiz Huidobro Rafael  
Sánchez Luis Alberto  
Sanguineti Juan  
Sayán Palacios Carlos  
Seoane Juan Guillermo  
Tellería Carlos  
Truel Raúl  
Ugarriza Miguel  
Ureta Guillermo  
Valera Carlos  
Vallarino Alberto  
Valle Héctor del

**PROMOCION 1917**  
Aste Alejandro  
Alvarez Calderón Juan  
Aspíllaga Antero  
Aspíllaga Carlos  
Aspíllaga Luis  
Arróspide Abel

Ayulo L. Alberto  
 Ayulo P. Felipe  
 Bardelli Mario  
 Barrios Enrique  
 Bedos Enrique  
 Beingolea Juan  
 Bezada Humberto  
 Bielich Carlos  
 Bravo Germán  
 Bresani Eduardo  
 Bresoud Luis  
 Bustamante Ricardo  
 Calmet Carlos Alberto  
 Carranza Carlos  
 Castillo Juan  
 Cisneros José  
 Checa Javier  
 Dartnell Alfredo  
 Delgado Miguel  
 Elmore Alfredo  
 Espantoso Carlos  
 Febres Manuel  
 Fernández Fernando  
 Ferreyra Alejandro  
 Figari Carlos  
 Figari Jorge  
 Freyre Jorge  
 García Carlos  
 Godoy Juan  
 González Jorge  
 Goytisoio Guillermo  
 Granda Alfredo  
 Griva Pedro  
 Hurtado Alberto  
 Izaguirre Julio  
 Jiménez Luis  
 Lama Gustavo de la  
 Lazarte Guillermo  
 León José  
 López Guerra Carlos  
 Loredo Carlos  
 Loayza Benjamín  
 Martino Alberto  
 Marrou Juan  
 Normand Enrique  
 Nóeuman Ricardo  
 Oliva Francisco  
 Pardo H. José  
 Peillerano Gabriel  
 Pezet Adolfo  
 Portal Juan  
 Reyes Enrique  
 Roullón Victor  
 Rojas Enrique  
 Rojas Guillermo  
 Rospigliosi César  
 Ruiz Ernesto  
 Segovia Jorge  
 Seminario Andrés  
 Sousa Ferreyra Luis  
 Soyer Emilio  
 Soyer Manuel  
 Umber Enrique  
 Vásquez de Velasco César  
 Williams Raúl  
 Williams Carlos

**PROMOCION 1918**

Acevedo Cirilo  
 Arbaiza Luis  
 Arosemena Gerardo  
 Arosemena Leopoldo  
 Arrospide Isaac  
 Aston Carlos  
 Arzubiaga Enrique  
 Barragán Rafael  
 Barrios Samuel  
 Bentín Antonio  
 Bentín Elias  
 Calvi Guillermo  
 Cabello Mario  
 Caverio Alfredo  
 Company Jorge  
 Conroy Juan  
 Díez Canseco Abel  
 Díez Canseco Carlos  
 Escobar Jorge

Fernández Alfonso  
 Fernández de P. Alfredo  
 Fernández Aurelio  
 Fort Enrique  
 García Alberto  
 Gallo Alberto  
 Garmentía Julio  
 Gaviria Carlos  
 Glaesel Jorge  
 Godoy Enrique  
 Godoy Juan  
 Godoy Raúl  
 Goytizolo Alberto  
 Irigoyen García  
 Augusto  
 Krüger Augusto  
 León José  
 Letts Roberto  
 López Guerra Luis  
 Lora Luis  
 Monje Francisco  
 Morales Solar Alfredo  
 Mulanovich Herbert  
 De Osma Pedro  
 Pardo Luis  
 Persico Humberto  
 Plaza Rafael  
 Piaggio Aurelio  
 Ponce Leonidas  
 Porras Luis  
 De la Puente Carlos  
 Reyes Guillermo  
 Reyes Ignacio  
 Rivera Carlos  
 Rizo Patrón Luis  
 Rosay Fernando  
 Rosay Emilio  
 Ruiz Guillermo  
 Rouillón Luis  
 Ruiz Huidobro Enrique  
 Sánchez Concha Rafael  
 Sanguineti Luis  
 Silva Guillermo  
 Solari Oscar  
 Thorndike Juan  
 Traverso Ubaldo  
 Truel Carlos  
 Uranga Federico  
 Vallarino Gustavo  
 Vargas Prada Julio  
 Velaochaga Julio  
 Vergara Carlos  
 Von Masembach Guillermo

**PROMOCION 1920**

Arrospide José  
 Aste Alejandro  
 Barandiarán Carlos  
 Barrios Ernesto  
 Botteri Arturo  
 Bustamante Ricardo  
 Cabada Eulogio  
 Carbajal Enrique  
 Carbone Juan  
 Carrillo Ernesto  
 Caverio Alfredo  
 Conroy Carlos  
 Correa Alejandro  
 Croveto Ernesto  
 Dávila José  
 Delgado Javier  
 Díez Salaverry Carlos  
 Elguera Fernando  
 Fernandini Elias  
 Flores Ernesto  
 Fort Miguel  
 García Sayán Aurelio  
 García Luis  
 Gildemeister Juan  
 González Ernesto  
 González Olaechea  
 Alfredo  
 Graña Francisco  
 Harth Terré Emilio  
 Hohaguen Alfredo  
 Irigoyen Manuel

Izcue Carlos  
 Koehlein Alberto  
 Kruger Eugenio  
 Lecuona Victor  
 Leguía Carlos  
 Leguía Roberto  
 Lembecke Luis  
 León José Alberto  
 Lira Jorge  
 Malpartida César  
 Malpartida Luis  
 Marchesi José  
 Mariategui José  
 Marsano Alberto  
 Marsano Andrés  
 Marsano Tomás  
 Martínez Manuel  
 Newman Héctor  
 Newton Carlos  
 Newton Celso  
 Pardo José  
 Peña Ricardo  
 Plenge Oscar  
 Ponce Daniel  
 Ponce Víctor  
 Porras Cáceres Alfredo  
 Porras Cáceres Andrés  
 Porras Cáceres Carlos  
 Porras Luis  
 Reyes Juan Antonio  
 Rizo Patrón Carlos  
 Romero Ismael  
 Rouillón Victor  
 Ruiz Alfredo  
 Ruiz Augusto  
 Sarria Pedro  
 Sarria Ricardo  
 San Martín José  
 Sbárbaro Humberto  
 Sousa Ferreyra  
 Antonio  
 Torres Enrique  
 Torres Pedro  
 Tartari Antonio  
 Tirado Alejandro  
 Venturo César  
 Vignolo Angel

**PROMOCION 1921**

Almeida José  
 Arciniega Carlos  
 Arieta Cipriano  
 Basombrio Augusto  
 Benoit Luis  
 Berninzon Felipe  
 Botteri Enrique  
 Bravo Gonzalo  
 Bresani Julio  
 Cabada Eduardo  
 Caballero Jorge  
 Castellanos Joaquín  
 Cilloniz Manuel  
 Cisneros Manuel  
 Colmenares Eduardo  
 Company Alberto  
 Correa Luis  
 Chueca Bernardo  
 Drinot Amadeo  
 Echecopar Manuel  
 Escobar Pedro  
 Fernandini Benjamín  
 Flores Ernesto  
 Checa Eduardo  
 Field Federico  
 Figari Héctor  
 García Pablo  
 García Pedro  
 Geraldino Fernando  
 Guerra Francisco José  
 De Idiaquez Ismael  
 Izaguirre Carlos  
 Kroll Carlos  
 La Hoz Alfredo  
 Largo Antonio  
 Letts Edwin  
 López G. Raúl  
 Lupis Juan

Maguina Juan  
 Martínez Daniel  
 Menacho Juan Francisco  
 Montes Abel  
 Montes César  
 Nash Julio  
 Newto Augusto  
 Osterling Felipe  
 Pardo Juan  
 Peña Alberto  
 Perla Ernesto  
 Piérola Carlos de  
 Quesada Raúl  
 Reyna César  
 Roca Alberto  
 Romero Eleodoro  
 Rouillón Luis  
 Ruiz Fausto  
 Ruiz Augusto  
 Saco Miró Quesada  
 Alfredo  
 Saco Miró Q. Alejandro  
 San Martín Eduardo  
 San Miguel José Antonio  
 Siguas José  
 Silva Ergasto  
 Soldi Carlos  
 Stierlen Carlos  
 Thorndike Augusto  
 Valega Javier  
 Valega Raúl  
 Velarde Alberto  
 Vivanco José  
 Yori Carlos  
 Zariquey Manuel  
 Zevallos Luis

**PROMOCION 1922**

Alfageme Manuel  
 Arizola Luis Felipe  
 Bentín Pedro  
 Bermúdez Alfredo  
 Botteri Arturo  
 Bright Harry  
 Buckley Alberto  
 Buckley Julio  
 Buceley Jorge  
 Burbank Percy  
 Camino Carlos  
 Colmenares Enrique  
 Echecopar Jesús  
 Elguera Juan Francisco  
 Farfán Fernando  
 Ferrero Rómulo  
 Fort Roberto  
 García Villar Pablo  
 Gallo Guillermo  
 Garreta Ricardo  
 Gervolini Santiago  
 Gildemeister Eduardo  
 Graña Antonio  
 Griva Pedro  
 Kroll Eduardo  
 Kroll Julio  
 Larco Juan  
 Lazarte Jorge  
 Llona Alcides  
 Mack Alejandro  
 Massa Roberto  
 Montesinos José  
 Domingo  
 Montesinos José Benito  
 Mulanovich Eduardo  
 Nugent Percy  
 Ortiz de Zevallos Manuel  
 Pardo Figueiroa Jorge  
 Pflucker Leopoldo  
 Piaggio Luis  
 Polack Eduardo  
 Porras del Solar Germán  
 Quiroga Alfonso  
 Raggio Julio  
 Reinoso Andrés  
 Reinoso Javier  
 Roca Benjamín  
 Rojas Carlos

Rojas Manuel  
 Romero Fernando  
 Rouillón Alfonso  
 Rospigliosi Evaristo  
 Ruiz Huidobro Aurelio  
 Saldías José  
 San Martín Ernesto  
 Silva Enrique  
 Tirado Alfredo  
 Toledo César  
 Torres Juan Francisco  
 Torres Humberto  
 Uranga Guillermo  
 Vargas Teodomiro  
 Velarde Ernesto  
 Ventura Santiago  
 Zapata Rodolfo  
 Zavala Carlos Alberto

**PROMOCION 1923**

Acuña Alfredo  
 Alcántara Alfonso  
 Angulo Augusto  
 Aramburú José Antonio  
 Arrospide Raúl  
 Ashton Federico  
 Ballén Enrique  
 Bright Harry  
 Buckley Luis  
 Bueno José A.  
 Caballero José  
 De Cárdenas Eduardo  
 Cisneros Luciano  
 Criado M. José  
 Criado M. Ramón  
 Coloma Ernesto C.  
 Chávez Fernández Manuel  
 Echecopar Luis  
 Figari Benavides Héctor  
 Flores Luis  
 Flores Víctor  
 Flores Ernesto  
 García Miró Héctor  
 García Sayán Enrique  
 García Telésforo  
 Goitizolo Ricardo  
 Graña Alejandro  
 Grellaud Pablo  
 Herrera G. Mario  
 Hohaguen Luis  
 Landázuri César  
 Lazarte Carlos  
 López Edwin  
 Masson Carlos  
 Melzi Luis  
 Meini Enrique  
 Mujica Manuel  
 Osterling Alfredo  
 Osterling Aurelio  
 Palacios César  
 Palacios Federico  
 Pardo H. Enrique  
 De la Peña Enrique  
 De la Peña Ernesto  
 Pérez Wilson Juan  
 Piaggio Miguel  
 Polak Francisco  
 Ponce Aríbal  
 Proaño Lizandro Víctor  
 Del Río César  
 Rivero Manuel  
 Robertson Carlos  
 Del Río Elias  
 Rojas Abel  
 Ruiz Huidobro Federico  
 Rivadeneira José  
 Rivero Luis  
 Sánchez Nicanor  
 Salmón Pablo  
 Sparks Ricardo  
 Velaochaga Eduardo  
 Velaochaga Manuel  
 Ventura José  
 Ventura Juan  
 Zapata Carlos  
 Zariquey Julio

**PROMOCION 1925**

Albertis Enrique de  
 Albertis Carlos de  
 Alfageme V. Alejandro  
 Alvarez Calderón Ricardo  
 Alba Jorge  
 Alvarado César  
 Aramburú Luis  
 Aramburú Avelino  
 Barúa Ramón  
 Belaúnde Rafael

Beingolea José Luis  
 Boloña José  
 Borda Carlos  
 Brou Augusto  
 Bustamante Hernán  
 Butters Guillermo  
 Caballero Pedro  
 Caballero Carlos  
 Cadena José de la  
 Cavero Gerardo  
 Carmand José de  
 Carrillo Oscar  
 Cervantes Renee  
 Cisneros Fernando  
 Criado M. Antonio  
 Chávez Felipe  
 De la Lama Miguel  
 De Idiaquez Luis  
 Durand Augusto  
 De la Fuente José  
 Espinoza Nicanor  
 Farfán Ricardo  
 Flores Luis J.  
 Pflucker Leonardo  
 Gallagher Jorge  
 García Héctor  
 Gastañeta Manuel  
 Grau Oscar  
 Gianella César  
 González Prada César  
 Helguero Jorge  
 Habich Eduardo  
 Larraburre Enrique  
 Lorz Adolfo  
 Masson Juan  
 Martino Pedro  
 Martín Pedro  
 Marro Felipe  
 Massa Orestes  
 Miró Quesada Raúl  
 Montoya Arturo  
 Mulanovich Jorge  
 Mulanovich Luis  
 Noriega Raúl  
 Osores Miguel  
 Peña Miguel de la  
 Peschiera Fernando  
 Palacio Eduardo  
 Planas José  
 Payet Guillermo  
 Porturas Pablo  
 Remy Pedro  
 Reyes Enrique  
 Roca Pedro  
 Romero César  
 Rouillón Jorge  
 Ruiz Bravo Pedro  
 Ruiz Díaz Pedro  
 Sánchez Belisario  
 Silva José  
 Silva Ricardo  
 Torrico Luis  
 Tovar Fernando  
 Ugarte Alejandro  
 Vidalón Luis  
 Velarde A. Jorge  
 Vidaurre Pedro  
 Valdeavellano Juan  
 Valdeavellano Carlos  
 Vigil Elías Miguel

**PROMOCION 1926**  
 Arias Reynaldo  
 Arizola Alberto  
 Arrieta Juan  
 Bernales Larco Andrés  
 Brou Augusto  
 Cabello David  
 Camino Daniel  
 Carrillo José  
 Cárdenas César  
 Caballero Jorge  
 Clement Juan  
 Cipriani Enrique  
 Coloma Ricardo  
 Cueto Néstor

Duarte Augusto  
 Durand Lucio  
 D'Albertis Jorge  
 Del Río Ciro  
 Elías Carlos  
 Escardó Salazar Enrique  
 Escomel Pedro  
 Espejo Gastón  
 Escribens Eduardo  
 Fort Fernando  
 Figari Guillermo  
 García Enrique  
 García Irigoyen Genaro  
 Garraud Emilio  
 Gianella César  
 González Alfredo  
 González Vigil Miguel  
 Granda Ricardo  
 Granda César  
 Haaker Pablo  
 Heros Octavio de los  
 Herrera Raúl  
 Higueras Manuel  
 Ingunza Augusto  
 Larrabure Hipólito  
 Longaray Pedro  
 Loayza Rodolfo  
 Málaga Arturo  
 Málaga Francisco  
 Marsano Enrique  
 Masías Ignacio  
 Maurer Augusto  
 Longaray Aurelio  
 Montagne Alfonso  
 Oriol Solé Edgardo  
 Ortiz de Zevallos Ricardo  
 Noriega Julio  
 Pérez Carlos  
 Pérez Palacio Samuel  
 Perla Fernando  
 Peschiera Luis  
 Peschiera Pablo  
 Plaza Augusto  
 Ponce Toribio  
 Ponce Leonardo  
 Porras José  
 Ramírez T. Fernando  
 Rey Castro Alfredo  
 Rey Castro Roberto  
 Reffray Roberto  
 Rizo Patrón Héctor  
 Rojas José  
 Romero Eduardo  
 Romero Eulogio  
 Rufino Alfredo  
 Sánchez G. Carlos  
 Silva José Carlos  
 Silva Ricardo  
 Stiglich Gustavo  
 Tejeda Guillermo  
 Tovar Enrique  
 Urriaga Ernesto  
 Valdivia Ricardo  
 Van Ordт Emilio  
 Vargas Mata Eduardo  
 Velarde Carlos  
 Vigil Elías Percy  
 Villa Chueca Germán

**PROMOCION 1927**  
 Alvarez Calderón M.  
 Aizcorbe Pedro  
 Bace Jorge  
 Balestra José  
 Bayly Jaime  
 Bastidi Henri  
 Barros Oscar  
 Bellido Juan E.  
 Bellido Enrique  
 Bentín José  
 Birimisa Nicolás  
 Boggio Hernán  
 Camino Enrique  
 Carranza Jorge  
 Casanova Alejandro  
 Castro Luis

Castro Augusto  
 Costa Antonio  
 Chávez Jorge  
 Delgado E. Enrique  
 Delgado Enrique  
 Del Río Jorge  
 De la Riva A. Manuel  
 De la Peña Carlos  
 De la Piedra Ricardo  
 Drinot Rafael  
 Elías Germán  
 Escardó Enrique  
 Escomel Luis  
 Escribens Eduardo  
 Espinoza Francisco  
 Ferrand Fernando  
 Ferrer Francisco  
 García Ramón  
 García T. César  
 Gandolfo Augusto  
 Gallese Julio  
 Graña Fernando  
 González Vigil Percy  
 Guerin Teófilo  
 Herrera Genaro  
 Higueras Hermilio  
 Hinjozosa Luis  
 Ferrer Francisco  
 Lanfranco Juan Pío  
 Larrabure José  
 Lazarte Pablo  
 Letts José  
 Longaray Aurelio  
 Luna Rafael  
 Matos Carlos  
 Maurer Alberto  
 Mavila Luis  
 Melzi Carlos  
 Mendiola J. Luis  
 Meyer Adolfo  
 Miró Quesada Enrique  
 Mujica Miguel  
 Mujica Pedro  
 Molina Carlos  
 Noriega Hernán  
 Ortiz de Zevallos  
 Ernesto  
 Pancorvo A. Carlos  
 Paredes Federico  
 Parau Raúl  
 Peña de la Carlos  
 Pérez T. Aurelio  
 Priano César  
 Raffo Juan  
 Ríos Raúl  
 Rivera Raúl  
 Risco G. Santiago  
 Rosell José  
 Ruiz Alejandro  
 Ruiz Juan  
 Salinas Germán  
 Seminario Carlos  
 Silva Fernando  
 Silva José  
 Silva Miguel  
 Vargas Alfonso  
 Velarde Claudio  
 Vidal S. Augusto  
 Voto Bernales Carlos  
 Zariquey Ricardo

**PROMOCION 1928**  
 Alayza Ernesto  
 Alvarez Enrique  
 Alvarez Calderón José  
 Arenas Manuel  
 Arizola Pedro  
 Arrieta Jorge  
 Ascenso Miguel  
 Aubry Enrique  
 Balbuena Samuel  
 Balestra Federico  
 Basombrio Guillermo  
 Biasevich Domingo  
 Benavides Lizardo  
 Bernós Alfonso  
 Buendía Juan

Bueno Alejandro  
 Bryce Rodolfo  
 Caballero Pedro  
 Cagigao Ricardo  
 Camino Leoncio  
 Cánepa Alfredo  
 Castillo Luis  
 Casani Armando  
 Castagnini Domingo  
 Castro Carlos  
 Ciurilla Juan  
 Conroy Pedro  
 Cornejo Carlos  
 Costa Carlos  
 Chiappe M. Antonio  
 Day Jorge  
 Del Río Benjamín  
 Del Río David  
 Díez Salaverry Joaquín  
 Duarte José  
 Empson Edgardo  
 Espinoza Enrique  
 Ferrero Raúl  
 Figueroa Alfredo  
 Florez Manuel  
 Fort César  
 Fuente Max de la  
 Gallese Carlos  
 Gallagher Ricardo  
 Gastañeta Jorge  
 Gastañeta José  
 Guerin José Antonio  
 Guerinon Jorge  
 Graña Luis  
 Hammond Alejandro  
 Habersperger G. Luis  
 Helguero Pedro  
 Flores Manuel  
 Hüe Santiago  
 Iglesias Fernando  
 Larrabure Ricardo  
 Lema Ernesto  
 López Eléspuru  
 Maurer Alberto  
 Maurer Carlos  
 Molina Jorge  
 Molina Juan  
 Mouchard Manfredo  
 Miró Quesada Hernán  
 Ortiz de Z. Ernesto  
 Osores Ernesto  
 Pamiés Alberto  
 Palma Clemente  
 Payet Jorge  
 Pazos Jorge  
 Pérez Toranzo Luis  
 Pinto Basurco Ricardo  
 Plaza Augusto  
 Prentice Guillermo  
 Ponce de León Lucas  
 Puente Raúl de la  
 Puente Agustín de la  
 Recavarren J. Lucas  
 Río Ricardo del  
 Riggs Saco Enrique  
 Ruiz Eldredge Godofredo  
 Ruiz Bravo Fernando  
 Saco José Antonio  
 Salinas Jorge  
 Salmón Federico  
 San Martín Héctor  
 Sánchez R. César  
 Sánchez L. Abelardo  
 Silva Calmet José  
 Silva C. Ricardo  
 Silva Eduardo  
 Solari Carlos  
 Sotomayor Federico  
 Sosa Mario  
 Valle Hernando del  
 Valle Alberto del  
 Vargas Mata Raúl  
 Van Ordт Elard  
 Van Ordт Jorge  
 Yungua Renee  
 Velarde Raúl  
 Zuloaga José

**Zariquey Francisco**  
**PROMOCION 1929**  
 Alfageme V. Julio  
 Aguilar Juan  
 Alvaro Enrique  
 Aramburú César  
 Arrieta Jorge  
 Ascenso Gustavo  
 Barreda Enrique  
 Barreda Ricardo  
 Bellido Jesús  
 Bentín Luis  
 Benvenuto Pedro  
 Bischoffhausen Jorge  
 Boloña Carlos  
 Boggio José L.  
 Bravo José  
 Bright Allan  
 Bustos Ramón del  
 Camino Armando  
 Castro Mendivil J.  
 Cervantes A. Walker  
 Coloma Alfredo  
 Cluzel Gerardo  
 Crosby Alfonso  
 Checa H. Manuel  
 Chiappe José  
 De Bernardis José  
 De la Fuente César  
 Delgado José  
 Delgado Vicente  
 Díez Canseco Alejandro  
 Dumeau Alejandro  
 Duncan Alex  
 Enders Eugenio  
 Espinoza V. José  
 Espinoza Alfonso  
 Escomel Guillermo  
 Estremadory Héctor  
 Ferrero Alfredo  
 Fernández Luis  
 Ferradas Matías  
 Figari Luis  
 Gabaldón Luis  
 Guerrero Miguel  
 Gianella José  
 Giraldo Jorge  
 Gayangos Jaime  
 Gontrand Galdo Manuel  
 Guiachello Luis  
 Gutiérrez Salvador  
 Hinjozosa Jorge  
 Houlton Lucio  
 Kruger Juan  
 Lanfranco Humberto  
 Lavayssiere Juan  
 Lazarte Luis  
 Lema Luis  
 León Enrique  
 Lorca Belisario  
 Magill Hugo  
 Matos Julio  
 Maúrtua Aníbal  
 Mavila Luis  
 Mendoza Alberto  
 Miró Quesada Víctor  
 Miró Rubén  
 Montagne Ademar  
 Montagne Henry  
 Moscol Raúl  
 Mujica Nicanor  
 Mulanovich Augusto  
 Olazábal Luis  
 Orézalzola Enrique  
 Pancorvo Carlos  
 Paredes Federico  
 Parro del V. César  
 Pérez Palacio Aurelio  
 Rachitoff Julio  
 Rivera Raúl  
 Risco Vicente  
 Rola Ricardo  
 Romero C. Roque  
 Roselló Pedro  
 Ruiz Bravo Fernando  
 Saco Alberto

**Sánchez C. Natalio**  
 Silva Alfredo  
 Scudellari Carlos  
 Shaw Juan  
 Stiglich Rodolfo  
 Tabini Alejandro  
 Tagleabue Guillermo  
 Ugarte G. Manuel  
 Urteaga Franklin  
 Valle Armando del  
 Valles Alfredo  
 Van Ordт Alberto  
 Van Ordт Guillermo  
 Velásquez Enrique  
 Vidal Sologuren Jorge  
 Vignolo Humberto  
 Villanueva Pedro  
 Vizquerra José  
 Vizquerra Víctor  
 Voto Cordero José

**PROMOCION 1930**  
 Alvear Guillermo  
 Angulo Samuel  
 Anderson Ernesto  
 Anderson Luis  
 Antúnez de M. Erich  
 Arrieta Antonio  
 Aza César  
 Ballero A. Armando  
 Belaúnde Fernando  
 Bellido Jesús A.  
 Bertolotto Juan  
 Biasevich Pablo  
 Bolognesi Alfredo  
 Buccicardi Humberto  
 Bueno Javier  
 Black Alberto  
 Caballero Luis  
 Cáceres Andrés  
 Camino Javier  
 Carrillo Fernando  
 Carrillo de A. Julio  
 Castro M. Rafael  
 Cassinelli Alberto  
 Cassinelli M. Angel  
 Cisneros Luis  
 Conroy Tomás  
 Checa Jorge  
 Del Solar Federico  
 Díaz Luis  
 Duarte Jorge  
 Escribens Enrique  
 Espinoza V. Ricardo  
 Fernández Carlos  
 Fernández José  
 Ferrand Jorge Enrique  
 Ferreyros Próspero  
 Fort Julio  
 Fuentes Carlos  
 Galdo Roberto  
 Galdós Manuel  
 Gallese Carlos  
 Gálvez José  
 García Carlos  
 Guislain León  
 Gutiérrez L. Enrique  
 Huamán de H. Santiago  
 Inurritegui Miguel  
 Inurritegui Carlos  
 Irrívarren Abraham  
 Laroza Enrique  
 Linares Carlos  
 Luckis Alfredo  
 Magot Carlos  
 Málaga B. Fermín  
 Maurer Alberto  
 Maurer Carlos  
 Maúrtua Marcelo  
 Mejía Carlos  
 Melgar Fernando  
 Mendoza C. Francisco  
 Montagne Enrique  
 Montoya Raúl  
 Morris Roberto  
 Nolla Oro Italo  
 Noriega Héctor

Noriega Luis  
Núñez R. Lorenzo  
Olascoaga Néstor  
Olivera Ricardo  
Ortiz de Z. Gonzalo  
Oyague Roberto  
Pareja Carlos  
Pareja José  
Peschiera Carlos  
Plaza Jorge  
Remy Barúa Frank  
Río Eduardo del  
Rivarola José  
Rizo Patrón Oscar  
Roca R. José Antonio  
Román Alberto  
Roselló Pablo  
San Martín Héctor  
San Martín Mauricio  
Silva Calmet Eduardo  
Sissa Arrigo  
Sissa Reynaldo  
Solar Luis  
Suárez Enrique  
Texeira V. Carlos  
Villa Chueca Augusto  
Zabala Guillermo

#### PROMOCION 1931

Aguilar Carlos  
Aguirre Q. Eduardo  
Alaya Jorge  
Alaya Luis  
Alvaro Enrique  
Antonioli Carlos  
Antúnez M. Edmundo  
Arce R. Antonio  
Aranda Eduardo  
Aramburú Carlos  
Aramburú Enrique  
Arenas V. Manuel  
Alzamora C. Víctor  
Barreda M. Gustavo  
Barreda M. José  
Bercholtz Pablo  
Bergna Cayetano  
Borgesada Eduardo  
Bueno Walter  
Bustamante Oscar  
Bradley Carlos  
Breciani Mario  
Brogui C. Francisco  
Canaval Enrique  
Caravedo Baltazar  
Carriquiry Pablo  
Castro O. Enrique  
Chávez A. Fernández  
Chaparro César  
Checa Manuel  
Chocano Oscar  
Dancourt Rubén  
Dañino Alfredo  
Dañino Manuel C.  
Delgado J. Manuel  
Diez Canseco Manuel  
Dreyffus Gustavo  
Enders Julio  
Escomel Marcelo  
Ezeta Fernando  
Faura B. José L.  
Fuller Eduardo  
García C. Eduardo  
García M. Luis  
Griffiths Percy  
Gutiérrez Ricardo  
Haaker Fort Jorge  
Huerta Carlos  
Izcue Luis de  
Kissic M. Antonio  
Larraín Carlos  
Locket Juan  
López R. Eduardo  
Martínez José  
Massa Carlos  
Miglic Enrique  
Miró Quesada Luis  
Miró Quesada Alejandro

Miró Quesada Oscar  
Molinari Italo  
Montagne Eugenio  
Montero M. Alfonso  
Montero L. Javier  
Nué Leopoldo  
Olascoaga M. José  
Origi Luis  
Peraud Fernando  
Parodi Julio  
Pazos Luis  
Pedraza Luis  
Perla Gustavo  
Pérez Wilson Jorge  
Peschiera Carlos A.  
Portocarrero Félix  
Prato C. Eduardo  
Raygada Luis  
Ramos Manuel  
Remy Alfredo  
Remy Jorge  
Ríos Gustavo  
Román Francisco  
Romero Manuel  
Rodríguez L. Carlos  
Rodríguez M. Guillermo  
Rodríguez L. Juan  
Rubio Alfonso  
Rubini Mario  
Rutté Federico de  
Salcedo Carlos  
Salmón José  
Sánchez Ernesto  
Sánchez José  
Sangalli José  
San Martín Gustavo  
Semirano Pablo  
Sotomayor J. Lucio  
Schuetz Alfonso  
Schwab Joaquín  
Spitzer Roberto  
Stewart Roberto  
Távara Juan  
Ugarte Alfonso  
Ugarte Enrique  
Vargas Manuel  
Vargas Mata Francisco  
Vargas Mata Juan  
Varela Alberto  
Velaocacha Bruno  
Velásquez J. Enrique  
Villarán P. Jorge  
Wagner Alberto  
Yori Reynaldo

#### PROMOCION 1932

Aguilar Ruperto  
Anderson Rodolfo  
Alzamora Carlos  
Alzamora Enrique  
Bacigalupo Orlando  
Benvenuto Daniel  
Benvenuto Neptalí<sup>1</sup>  
Bergna Alfredo  
Boloña Guillermo  
Borguesa Eduardo  
Born Luis  
Botto Virgilio  
Boza Alberto  
Buendía Alfonso  
Blondet M. José  
Cagigao Rafael  
Camere Ivano  
Casas Guillermo de las  
Casas Alejandro de las  
Casas Luis F. de las  
Cassinelli Orlando  
Cazorla Francisco  
Costa Julio  
Chávez Pedro  
Chiappara Nicolás  
Dapello Luis  
Dasso Miguel  
Delboy Alberto  
Devéscovi José  
Díez Gallo Francisco  
Duarte Enrique

Espinosa Jorge  
Evans Stanley  
Ferradas Alejandro  
Ferradas Rafael  
Fort R. Juan  
Fort Paul  
Fort Ramón  
Fuller Eduardo  
Gabaldón Ernesto  
Giraldo Luis  
González V. Aurelio  
Guadalupe Augusto  
Guislain Paul  
Griffiths Willy  
Inurritegui José  
Labarthe Pedro A.  
La Rosa Ll. Rafael  
López Aliaga Alfonso  
López Lavalle Pedro  
Madueño Arturo  
Malakowski Augusto  
Massa Luis  
Matute Ricardo  
Magot Luciano  
Meizi Guido  
Miró Carlos  
Molinari Arturo  
Morelli Julio  
Mouchart Maggiolo  
Enrique  
Mulanovich Oscar  
Mulanovich Raúl  
Olivera Moisés  
Orlandini Oscar  
Origi Carlos  
Paproscki C. Ludovico  
Pardo de Zela Francisco  
Pardo de Zela Juan  
Parró Jorge  
Pérez Palacio Enrique  
Pérez Wilson Luis  
Quiñones A. José  
Rabines A. Máximo  
Rabini Antonio  
Rachitoff Miguel  
Ramírez Alejandro  
Rey Polis Javier  
Ricome Pedro  
Ríos Rey Juan A.  
Rivero Ricardo  
Roca Rey Carlos  
Romero D. C. Fernando  
Romero Hernán  
Rodríguez P. Carlos  
Rosas Crítobal  
Rossi Ernesto de  
Rubini Arnaldo  
Ruggia Neldo  
Salcedo Guillermo  
Salcedo Gustavo  
Solar Enrique  
Solarí Manuel  
Sosa Belisario  
Sissa Conrado  
Schettini Francisco  
Schwab Fernando  
Tagliabue Reynaldo  
Távara Santiago  
Torres Ernesto  
Tudela Octavio  
Vargas Mata José  
Vilela Luis Guillermo  
Villa Chueca Alfonso  
Villa Guillermo  
Villena Raúl  
Young Bazo Eduardo  
Zavala Loayza Carlos

#### PROMOCION 1933

Allageme David  
Allageme Wenceslao  
Aguilar Francisco  
Alayza Manuel  
Alayza Narciso  
Angelí José  
Arbulú Augusto  
Aramburú Raúl

Arce Raúl  
Aremis José  
Aspíazú Rufino  
Baldini Bruno  
Bartra Jorge  
Beltrán Julio  
Bellido Angel A.  
Beraún Raúl  
Boza Manuel  
Bravo Jorge  
Caballero César  
Camino Francisco R.  
Campos Fernando  
Caro Gregorio R.  
Cáceres Alfredo  
Casas Luis de las  
Cassinelli Alfonso  
Castellano Enrique  
Castellano Federico  
Cornejo Augusto  
Costa Sáenz Luis  
Costa Máximo  
Costa Pedro  
Cluzel Emilio  
Chaparro Alberto  
Checa S. Miguel  
Dapello José  
Dasso Willy  
Dellepiane J. Manuel  
Evans Allan  
Evans Stanley  
Ferreyros Enrique  
Ganoza Eduardo  
Glass Jorge  
Garibaldi Luis  
Graña Jorge  
Graña Rafael  
Gazo Hernán  
Gerbolini G. Flavio  
Giannoni Víctor  
Guerra José  
Guerrero Manuel  
Grimaldos Germán  
Grimaldos José  
Grundel Mauricio  
Hernández A. Alberto  
Jiménez Pedro  
Kíssic Diagomir  
Larco Jorge  
Málaga Luis H.  
Maggiolo Augusto  
Marino Amaro  
Matos Alfredo  
Montagne Ernesto  
Melero Roberto  
Merino Miguel  
Morales U. José  
Morelli Augusto  
Morelli Lorenzo  
Olivera Luis F.  
Palma Ricardo  
Parró del Valle Jorge  
Pedraglio Carlos  
Pérez Gamio Manuel  
Piedra José Rodolfo  
Piedra Augusto de la  
Priano César  
Ramírez Carlos M.  
Raygada Toribio  
Reimch Juan  
Remy Rafael  
Rey de Castro Hernán  
Reyes Ricardo de  
Rizo Patrón Enrique  
Rodríguez Alejandro  
Romero D. C. Ernesto  
Romero Hernán  
Romero Javier  
Rosas Alfredo  
Ruzzo José  
Ruiz E. Alberto  
Salazar Emiliano  
Saldarriaga Carlos  
Saco Gustavo  
Sangalli Emilio  
Saux J. Pedro  
Sotomayor Humberto  
Talleri Guillermo

Torres Fernando  
Torres Guillermo  
Valega Tomás  
Viale Alberto  
Villareal Guillermo

#### PROMOCION 1934

Adriánzén Rafael  
Ahumada Santiago  
Alfageme Wenceslao  
Alvarado Luis  
Angeli Fernando  
Aramburú M. Javier  
Arce Raúl  
Arenas José  
Balaguer Enrique  
Beltrán Julio  
Biasevich Antonio  
Boza José  
Bunge A. C. Hugo  
Bustamante Raúl  
Buzaglo Percy  
Calmell del Solar Jorge  
Carmona Oscar  
Carrera German  
Castellano Federico E.  
Castro Víctor  
Coates Harold  
Coello Germán  
Costa S. Marino  
Checa Víctor  
Dasso Eduardo  
De Motta José  
De Motta Juan  
De Rossi Guido  
Delgado Eugenio  
Del Río Carlos  
Devéscovi Oscar  
Drinot Pedro  
Dulanto Indalesio  
Dulanto Nicolás  
Escalante Arturo  
Evans Fernando  
Faura V. Raúl  
Fernández Gonzalo  
Ferrand Alfredo  
Figari Alfredo  
Figueroa Jorge  
Galindo Carlos  
Gambirazio Luis  
González Vigil Humberto  
Gómez Sánchez Juan  
Graña Jorge  
Graña Rafael  
Grimaldos Jorge  
Grudel Carlos  
Grundel Enrique  
Guerin Carlos  
Hernández Daniel  
Hernández Julio  
Herrera Gastón  
Hudtwalkar Ernesto  
Huerta A.  
Ibarra Carlos  
Jaén Augusto  
Labarthe Abel  
Landeo Félix  
Leguía Roberto  
Malpartida Gustavo  
Merzi Guido  
Miranda Juan J.  
Miró Carlos  
Miró Quesada Javier  
Miró Quesada Ricardo  
Miró Quesada José  
Moucher Augusto  
Mulanovich Raúl  
Olaechea Jorge  
Orézoli Domingo  
Origi Aldo  
Origi Enrique  
Osterling Carlos  
Parró Jorge  
Peschiera Oscar  
Peschiera Tulio  
Plenje Carlos  
Ponce de León César

#### PROMOCION 1935

Alayza Alberto  
Alayza R. Enrique  
Almenara Manuel Fco.  
Alvarado José Alfonso  
Aguilar Alberto  
Aguilar Servio  
Aicardi José L.  
Arenas José  
Arzubiaga Augusto  
Aspíllaga D. Jorge  
Barrios Jorge  
Beyer Conrado  
Bravo Andrés  
Bunge A. C. César  
Busalleu R. José Fco.  
Bustamante C. Héctor  
Cáceres Juvenal  
Camino Rouillón  
Fernando  
Carbajal José A.  
Cárdenas Juan de  
Carmona Oscar  
Carrillo A. Julio  
Carvallo Alfonso  
Cavassa Jorge  
Cilloniz Felipe  
Cisneros Maximo  
Cueto Enrique  
Drinot Pedro  
Elguera Alberto  
Eiguren Jorge  
Esparza Víctor  
Espinoza Hugo  
Faura B. César A.  
Fernández Francisco  
Forero Santiago  
Fuller Eduardo  
Gabaldón Enrique  
Garbín Raúl  
Gatjens Hugo  
González Del R. Felipe  
González Virgilio  
Gubbins Reynaldo  
Guerrero Luis Germán  
Guislain Pierre  
Helguero Juan de  
Israel Jorge  
Leguía Roberto  
León de Vivero Alejandro  
Lombardo Gustavo  
Madueño Gustavo  
Morelli Oscar  
Matallana Lizardo  
Matos Héctor  
Maurer Jorge  
Miró Quesada Francisco  
Mondonesi Enrique  
Noriega Carlos Alberto  
Payet Carlos  
Peschiera Alfonso  
Porcari Carlos  
Porcari César  
Pupo José  
Rabini Ricardo  
Ramos Mariano  
Raymond Jorge  
Razzeto Luis

Reinel Víctor  
 Rey y Láma José  
 Rey y Láma Ricardo  
 Roca Jorge  
 Rubini Aldo  
 Sánchez Llosa Alberto  
 Sangalli Miguel  
 Santistevan T. Luis F.  
 Scamarone Raúl  
 Suárez G. Javier  
 Sucar Antonio  
 Testino Dante  
 Trujillo José  
 Torres Rodrigo Luis  
 Urdanivia Jorge  
 Valdizán Alejandro  
 Valega Ricardo  
 Vargas Eduardo  
 Villena Percy  
 Watson Cisneros  
 Eduardo  
 Williams Juan

#### PROMOCION 1936

Acuña César  
 Adriánzén Ricardo  
 Almenara Luis  
 Aramburú Fernando  
 Aspíllaga Jorge  
 Arzubiaga Augusto  
 Bahamonde Manuel  
 Barrios Alberto  
 Basurco Juan  
 Basurco Oscar  
 Bellido Jorge  
 Benites Juan  
 Berio Jorge  
 Betancour José  
 Cáceres Juvenal  
 Cantuarias Ricardo  
 Cobán Gabriel  
 Coll Calome Fco.  
 Cotez Armando  
 Costa Sáenz Enrique  
 Chaparro Ricardo  
 Checa Juan  
 Dell'Orto Roberto  
 Dellepiani Alfredo  
 Escobar Luis Felipe  
 Esparza Alejandro  
 Esteves Fco. César  
 Farro Jorge  
 Ferreccio Mario  
 Ferreyros B. José C.  
 Figueroa Roberto  
 Fonseca Pedro Pablo  
 Gabaldoni Enrique  
 Gianella Julio  
 Gründel Walter  
 Gubbins Carlos  
 Gutiérrez Roberto  
 Hoecken Hugo  
 Labarthe Abelardo  
 Lombardo Humberto  
 López Luis  
 López Rafael  
 López Reynaldo  
 Martín Carlos Antonio  
 Maúrtua Carlos  
 Merino Alberto  
 Miranda Luis B.  
 Miró Quesada Ernesto  
 Payet Carlos  
 Navarro Ramón  
 Pérez Caballero Aurelio  
 Pflicker Jorge  
 Pinillos Raúl  
 Raymondi Antonio  
 Rey Ismael  
 Rey y Láma Carlos A.  
 Rey y Láma José  
 Rey Pedro Enrique  
 Rivera Oscar  
 Rivero Pedro Enrique  
 Roca Rey Bernardo  
 Rubini Aldo  
 Rubini Virgilio

Sattui Rodolfo  
 Sayan Hardt Guillermo  
 Shawl Allan  
 Suito Eduardo  
 Sumar José  
 Testino Carlos A.  
 Testino Roberto  
 Tillit Salvador  
 Trujillo Ricardo  
 Tubini Mario  
 Valdizán Hermilio  
 Velarde Salvador  
 Viale Enrique  
 Vigil Humberto  
 Vignati Julio Gustavo  
 Villanueva César  
 Vivanco Guillermo de

**PROMOCION 1937**

Aguirre Carlos  
 Almenara Nicolás  
 Angulo Fernando  
 Arnaez Carlos  
 Barboza Guillermo  
 Barreto Ramón  
 Beunza Alejandro  
 Blume Luis  
 Botto Enrique  
 Brenner Enrique  
 Brenner Guillermo  
 Bustamante Enrique  
 Cáceres Andrés Alberto  
 Cáceres Juvenal  
 Caillaux Gustavo  
 Camino Fernando  
 Campos Luis  
 Camprubi Jorge  
 Carmona Genaro  
 Carrillo Héctor  
 Castro Enrique  
 Cobán Gabriel  
 Delgado Guillermo  
 Del Solar Jaime  
 Del Solar Manuel  
 Dupont Mario  
 Dyer Willy  
 Eguiguren Luis  
 Escobar Luis Felipe  
 Fernández Francisco  
 Ferrand Carlos  
 Ferrari Antonio  
 Ferreyros Balta Manuel  
 Forero Miguel  
 Gamba Julio  
 García S. Arturo  
 Gastelumendi César  
 Griffiths Harold  
 Guerin Gustavo  
 Herrera Antenor  
 Irigoyen Carlos  
 Irigoyen Pedro  
 Labarthe Abelardo  
 Labarthe Manuel  
 Languasco Juan  
 León Alberto  
 López F. Rafael  
 Mac Cubbin Alfonso  
 Mac Kee Guillermo  
 Miranda Luis  
 Miró Quesada José A.  
 Morales Raymundo  
 Navarro Francisco  
 Navarro Ramón  
 Núñez J. Juan José  
 Ortiz de Z. Fernando  
 Pangrazi Arturo  
 Pedraza Alfredo  
 Perales Augusto  
 Pérez V. Samuel  
 Pflicker Carlos  
 Quiroz Santiago A.  
 Rey y Láma Carlos  
 Rey Pedro Enrique  
 Rivera Oscar  
 Rivero Pedro Enrique  
 Roca Rey Bernardo  
 Rubini Aldo  
 Rubini Virgilio

Salmón Julio  
 Salcovich Baltazar  
 Sattui Rodolfo  
 Silva Fernando  
 Silva Vicente  
 Tizón Luis Francisco  
 Uriarte Federico  
 Urmeneta Juan  
 Valdizán Hermilio  
 Vásquez de Velasco  
 Jorge  
 Velarde Salvador  
 Yábar Dávila Luis  
 Yépez César  
 Zamora Miguel  
 Zavala José Santos  
 Zúñiga Juan Ricardo

**PROMOCION 1938**

Agurto Santiago  
 Alayza Felipe  
 Alayza Juan  
 Alvarado Gonzalo  
 Arancibia Felipe  
 Arce Luis  
 Arciniega Hernando  
 Arietta Alfonso  
 Arróspide Ramón  
 Blondet Pedro Luis  
 Botto Enrique  
 Brenner Guillermo  
 Brown Guillermo  
 Bunge A. C. Alberto J.  
 Cadiot Felipe  
 Caillaux Carlos  
 Carrillo Héctor  
 Carvallo Constantino  
 Castellano Carlos  
 Castro Jesús  
 Castillo Cáceres Jorge  
 Coates Leslie  
 Colin John  
 Courregis Jorge  
 Cúneo Guillermo  
 Dancuart Federico  
 Dellepiani Luis  
 De los Heros Ricardo  
 Durand Rey Juan  
 Gago José Antonio  
 García S. Enrique  
 García R. José  
 Garfias Ernesto  
 Garrido Maximiliano  
 Gómez de la Torre Raúl  
 González del R. Felipe  
 Gratta Juan  
 Guerra Felipe  
 Guerra Felipe  
 Guevara Carlos A.  
 Guislain Rogelio  
 Gutiérrez Carlos  
 Herrera Pedro  
 Irigoyen Jaime  
 Jacoby Enrique  
 Jacoby Jorge  
 Koechlin Juan A.  
 Labarthe Jorge  
 León Javier  
 Mackenzie Collin John  
 Márquez Alfredo  
 Massa Alberto  
 Mataallana Héctor  
 Miranda Luis  
 Montero Guillermo  
 Morales H. Héctor  
 Moyano Ramón  
 Moyano Victor  
 Mulanovich Herbert  
 Núñez Arturo  
 Ortiz de Zevallos Felipe  
 Pangrazi Arturo  
 Parodi Jorge  
 Pedraza Francisco  
 Pérez P. Samuel  
 Podestá César  
 Puente José A. de la  
 Razzeto Carlos

Rebagliati Carlos  
 Reyes Luis  
 Rey Ricardo  
 Roca Rey Juan  
 Roca Rey Ricardo  
 Rodó Enrique  
 Rosas M. José  
 Rubio Miguel  
 Ruiz Bravo Jaime  
 Salvi Luis  
 Sangalli Luis  
 Saval Constantino  
 Seminario C. Fernando  
 Silva Oscar  
 Solar L. Jaime del  
 Sotomayor Demetrio  
 Soto Quevedo Luis  
 Taboada Armando  
 Tagle José  
 Torres Francisco  
 Umlauf Alfredo  
 Valcárcel Angel  
 Valdivia Alvaro  
 Valdizán Santiago  
 Vargas Prada Julio  
 Vegas Garrido Manuel  
 Vegas V. Domingo  
 Velaochaga Guillermo  
 Vignati Julio C.  
 Villa Chueca Eduardo  
 Villa Eduardo  
 Villón Pedro A.  
 Vivero Enrique de  
 Zúñiga Carlos

**PROMOCION 1939**

Almenara Guillermo  
 Aranzaens René E.  
 Arias Pezet Max  
 Bellido Hebert  
 Béndezú Luis  
 Buzaglo Héctor  
 Caballero Juan  
 Camino Manuel  
 Cárdenas Guillermo de  
 Carmelino Federico  
 Cebrán José  
 Coiante Mario  
 Conroy Jorge  
 Costa Humberto  
 Cottle Jaime  
 Chioino Omar  
 Dell'Orto Rodolfo  
 Dam Christian  
 Dancuart Jsé Luis  
 Dellepiani Luis  
 De Ville Luis  
 Diez Canseco Alberto  
 Durand Rafael  
 Eléspuru Juan  
 Ellas Augusto  
 Elías German  
 Falconi Victor  
 Ferradas Jorge  
 Figueroa Alonso  
 Freyre Ernesto  
 Galdos Luis  
 Gatjens Carlos  
 Griffiths Frank  
 Hooper Arturo  
 Hooper René  
 Jacoby Enrique  
 Hoecklin Tomas  
 Lanfranco JOrge  
 Larrabure Luis  
 Loli Alberto  
 Loli L. Julio  
 Ludowieg Guillermo  
 Lulli Antonio  
 Madueño Fernando  
 Málaga Enrique  
 Málaga Ernesto  
 Marchetti Raúl  
 Marchetti Wando  
 Mataallana Jorge  
 Mendoza Guillermo  
 Mesarina Alcibiades

Mesarina José  
 Mesarina Moisés  
 Modenesi Augusto  
 Olaechea Alfonso  
 Ortiz de Z. Bernardo  
 Ostría Alberto  
 Pazos Hernán  
 Pedraza Alejandro  
 Pimentel Enrique  
 Ponce de León Ernesto  
 Puente Gonzalo de la  
 Recavarren Jorge  
 Rodrigo Alejandro  
 Romaña Héctor de la  
 Romero Guillermo  
 Ruiz de C. Hernan  
 Saavedra Carlos  
 Sacio Felipe  
 Sambucetti Julio  
 San Martín Juan  
 Solar Alberto del  
 Solar Larrañaga Gonzalo  
 Sotomayor Carlos  
 Suárez Fernando  
 Súmar Guillermo  
 Tessey José  
 Thiessen Alberto  
 Torres Llosa Enrique  
 Torres O. Florencio  
 Tudela Miguel  
 Valcárcel Miguel  
 Valdivia Alvaro  
 Velásquez Manuel  
 Wakeham Roberto  
 Zavala Hernán  
 Zela Juan M.  
 Zúñiga Carlos

**PROMOCION 1940**

Acosta Hugo  
 Alayza Felipe  
 Alva T. Augusto  
 Aponte Luis  
 Aramburú Luis  
 Arciniega Alfonso  
 Arias Víctor  
 Balarezo José Luis  
 Barber Mario  
 Baselli Guillermo  
 Basombrio Carlos  
 Bauer Gustavo  
 Belaúnde Francisco  
 Benavides Jorge  
 Béndezú Jorge  
 Béndezú Luis  
 Bernós Miguel  
 Betancourt Jesús  
 Biber Max  
 Blondet Augusto  
 Caballero Daniel  
 Caballero Jorge  
 Campaña Roger  
 Carvani Jaime  
 Carranza Santiago  
 Carbonell Alfonso  
 Carbonell Celso  
 Cazo Nicolás  
 Cornejo Carlos  
 Coiante Mario  
 Cossío Alfredo de  
 Cottle Roberto  
 Cuglievan Juan  
 Changanáquí Augusto  
 Champin Enrique  
 Dam Guillermo  
 De las Casas Ricardo  
 Dellepiani Luis  
 Diez Canseco César  
 Eléspuru Otto  
 Ago Aguirre Augusto  
 Elías Rafael  
 Erquiaga Juan  
 Fernández Enrique  
 Fort Ernesto  
 Freire Ernesto  
 Fry Walter  
 Gálvez José

Garcáchena Angel  
 García Manuel  
 García Federico  
 Garland Alejandro  
 Garland Gonzalo  
 Ginocchio Enrique  
 González Luciano  
 Guerini Luis  
 Huidobro Jesús  
 Larrabure Eugenio  
 Larrabure Luis  
 Ludowieg Guillermo  
 Lulli Enrique  
 Martínez Napoleón  
 Mazzini Gustavo  
 Meizen Roberto  
 Mendieta Ramón  
 Mendoza Guillermo  
 Mendoza Juan  
 Modenesi Augusto  
 Olaechea Jaime  
 Pardo Alfonso  
 Parra Jorge  
 Parró Luis  
 Paz Carlos  
 Pazos César  
 Pflicker Augusto  
 Piazza Walter  
 Pimentel Guillermo  
 Ponce Ramón  
 Portocarrero Ramiro  
 Roca Oscar  
 Roca Joaquín  
 Rodó Carlos  
 Romaña Héctor de  
 Romero Roberto  
 Ruiz de Castillo Cayo  
 Ruiz Humberto  
 Sacio Pedro  
 Saer Jorge  
 San Martín Juan  
 Sarmiento Nicanor  
 Schmidt Guillermo  
 Schwarz Oscar  
 Segovia José  
 Sérkovic Juan  
 Sturlese Manlio  
 Súmar Guillermo  
 Torres Vignolo Oscar  
 Vallier Enrique  
 Vegas Garrido Jaime  
 Vegas Luis  
 Vegas Marcos  
 Venegas Aquiles  
 Venegas Miguel  
 Villa Eduardo  
 Villalobos Carlos  
 Zela José Gerardo

**PROMOCION 1941**

Aguirre Germán  
 Aicardi Jorge  
 Almenara Francisco  
 Amorós Arnaldo  
 Ampuero Jorge  
 Arce Guillermo  
 Arias Pezet Jorge  
 Arias Shereiber Max  
 Asín José de  
 Aspíllaga Ernesto  
 Aza Alejandro  
 Bacigalupo Altieri  
 Basurto V. Manuel  
 Bellatín Jaime  
 Beltroy Eugenio  
 Benavides Alfonso  
 Bielich Enrique  
 Blume Roberto  
 Bolívar José Luis  
 Boza Jorge  
 Basalleu Alfredo  
 Basalleu Jorge  
 Basalleu Wilfredo  
 Bustamante Oscar  
 Cabezas Agustín

(continúa en la pág. 20)

75º Aniversario de la Fundación del Colegio, el Doctor Luis Alberto Sánchez.

Padre Superior,  
Señor Alcalde,  
Señor Presidente de la Asociación de Exalumnos de la Recoleta  
Señoras y Señores:

Hace setenta y cinco años el Perú atravesaba por una de las más duras crisis de su historia. No sólo había sobrevenido la pobreza fiscal, fenómeno cíclico que aqueja a todos los países en donde se vive al día y de prestado, sino de aquél tremendo desajuste afectaba a las fuentes mismas de la nacionalidad. Habíamos sufrido los cruentos azares de una guerra sin fortuna y nos enfrentábamos a la revisión de todo nuestro sistema de ideas y realidades, de hombres y de cosas y, quizá lo más grave, de las relaciones entre los hombres y las cosas.

Sin que la coincidencia en el dolor alivie, realmente se había producido una casi unánime y severa sacudida en las naciones del mundo. El último cuarto de siglo XIX vio surgir nuevas potencias y caer o decaer a otras que se hallaban en lo alto; una de ellas, Francia, particular objeto de nuestras preferencias, intereses e ilusiones, se esforzaba por superar las amargas implicancias de un drama parecido al nuestro. Como los hombres somos dados a adular al éxito, y condenar sin más usos y maneras de los vencedores, arrojando por la borda no ya el examen y corrección de las causas de nuestros yerros, sino también uno de los aspectos entrañables de nuestro quehacer cotidiano: el referido al humanismo.

¿A qué seguir lecciones de vencidos? Reflexión frecuente y fácil. Sólo que nunca se ha definido, ni se podrá definir en análisis incontrastable, qué se entiende por derrota y qué se entiende por fracaso. La historia con su irrevocable terquedad, suele enseñarnos que Grecia vencida modeló de nuevo a Roma; que el decadente Bajo Imperio Romano, avasallado materialmente por los bárbaros, acabó convirtiendo a éstos al cristianismo y sacando de la nada el alucinante suceso que se llama la Edad Media.

En los días de dudas y exasperación

### Ilegaron con proyectos unos Sacerdotes Franceses

Precisamente, en esos días de dudas y exasperación, llegaron a nuestro suelo con proyectos de formar y reformar entendimientos y conciencias unos sacerdotes franceses, cuya orden había nacido y crecido en gallarda actitud de lucha contra la Revolución y su autoritarismo, pero deslumbrante secuela napoleónica; que habían experimentado en carne propia lo que representa ventajosamente contar con una élite auténtica, con una élite los fracasos, muchos pensaban que había llegado la hora de adherirse ciegamente a los que se escoge en los altos niveles de la cultura, sin parar mientes en ninguna motivación extraña, de origen o dinero. Era, si se pudiese usar el vocablo grato a ciertos paladares que ya comienzan a rehacer el camino andado una especie de "stajonovismo" de la sociedad finisecular, una reafirmación de la inteligencia, pero no aislada, sino comunitaria, militante, ceñida a los hechos y siempre alerta a los principios.

Los Padres de los Sagrados Corazones que fundaron nuestra vieja casa de Estudios en 1893, venían resueltos a establecer no sólo un nuevo tipo de enseñanza sino un nuevo rumbo educativo que armonizara la ciencia y las humanidades, la dignidad del hombre y la obligación social.

No corresponde a este acto relatar la magnifica historia del Colegio. Sin embargo me permitiré dos ligeros, pero necesarios apuntes. El uno se refiere a la orden misma; el otro a su establecimiento en Lima y a su primera promoción.

La Congregación de los Sagrados Corazones nació en Poitiers durante la etapa más cruenta de la Revolución Francesa. Un grupo de los llamados "Prêtres réfractaires" decidió organizarse con objetivos típicamente misionales para mantener y rescatar la catolicidad. No se han apartado sus sucesores de ese oficio, ni del inseparable concepto de tolerancia que toda misión conlleva. Diría más: esos dos rasgos, el misional y el de la tolerancia, encuadran toda la obra de los Sagrados Corazones y han repercutido en sus frutos, en nosotros mismos. De otra manera no se explicaría que en un país y en una época esencialmente pasionales como la que padecemos, se pudiesen reunir no sólo ahora sino en muchas otras oportunida-

des, bajo el signo limpiamente espiritual de la Recoleta, hombres de tan diversos sectores y hasta radicalmente antagónicos en ideas y sistemas como los que estamos aquí. Al margen del alto propósito de testimoniar inalterable adhesión a nuestros venerables maestros, al margen del íntimo júbilo en rendir homenaje al tierno recuerdo de nuestra niñez, es mucho más lo que nos asocia. Para mí al menos, tiene mayor importancia atestigar y proclamar de nuevo nuestra confianza en el espíritu, nuestra fraternidad en la cultura, nuestra común fe católica, nuestra probada consagración al Perú, nuestra certeza inquebrantable de que sin tolerancia mutua, es decir, sin inteligencia, ni comprensión, no ha sido ni será posible llevar adelante ni los planes colectivos que beneficien a los más, ni el propio desarrollo individual que, no por singular, multiplicándose, deja de ser plural.

### La Recoleta fue y es más que un Plantel educativo un Templo, un Hogar, una Escuela

Creo, sin titubeo, que la Recoleta fue y es, desde luego para quienes recibimos en ella formación e ilustración, mucho más que un plantel educativo; un templo, un hogar y una escuela. A propósito, recuerdo con qué insistencia se nos grababa, desde el principio, un lema que hemos visto desde la "peneca", después reproducido a menudo, sea parcial o totalmente: Dios, Patria y Familia. Repito las tres palabras mágicas sin el falso rubor de quienes piensan que algunas de ellas han envejecido. Cada una, variando a veces el matiz, posee contenido, alcances y virtualidades irrevocables. Tal es así que, utilizando los cambios semánticos apropiados a los nuevos tiempos, no hay quien no combata por ellas. Hay quienes niegan a Dios, al Dios privativo de una u otra de las iglesias empeñadas en conducirnos hasta El, pero sin embargo consagran su fe a un ideal, o Dios sin nombre que posee los rasgos indefinibles y sin embargo absolutos de la Divinidad: llámesele principios, doctrinas, ideologías, por lo cual se lucha hasta el martirio con el metafísico desasimiento de todo interés personal e inmediato, según corresponde a las religiones.

Hemos extendido el ámbito de la Familia, en el anhelo de hacer una sola de todas ellas para bien de la humanidad.

**Año 1939**

La hermosa fachada del antiguo Colegio, con sus dos alas: de 75 metros en la Avenida Uruguay y 112 metros en la Avenida Wilson.



dad, y hemos puesto el acento en las necesidades y posibilidades de la Nación, cuya equivalencia con Patria no puede discutirse aunque se empleen vocablos distintos. El patriotismo, significa adhesión a la tierra de nuestros padres; el nacionalismo, la adhesión a la tierra en que nacimos. Connotaciones temporales han promovido éstos y otros cambios de terminología tras de los cuales fluyen, sin duda, otros cambios más profundos. De toda suerte, pese al significado que poseen las flexiones y mutaciones lexicales, en el fondo subsisten los motivos entrañables: la inexorable sumisión ante lo extrahumano, la profunda solidaridad con lo humano y la integración raigal con el meollo biológico de que provenimos.

**La Recoleta fue un foco de irradiación paradójicamente dogmático y liberal**

La Recoleta, fue, dentro de esa ambiciosa perspectiva, un foco de irradiación paradójicamente dogmático y liberal. ¿Cómo conciliar tales extremos? Lo acabo de insinuar: dogmático en lo relativo a aquellos principios básicos de la vida individual y colectiva; liberal, entendímonos bien sobre el término, en lo tocante a la irrestricta confrontación de ideas y actitudes. Debo declarar aquí algo que, en la medida del tiempo transcurrido, avaloro más y más: nunca los nueve años de mi permanencia en las aulas recoletanas (toda la primaria y toda la secundaria) recibí una sola insi-

nuación, mucho menos una presión, para que me adhiera o afiliara a un grupo, asociación, partido o movimiento promovido por nuestros maestros. Al contrario, inclusive al fundarse la Universidad Católica, en 1917. El Padre Jorge, su propulsor y primer Rector, apenas si nos formuló a los que abandonábamos el colegio en 1916, una cortés invitación para considerar en nuestros planes universitarios inmediatos, la posibilidad de ingresar a la nueva entidad docente. Repito: fue sólo un anuncio sometido a nuestra libre determinación. No hubo más. Hasta ahora agradezco y subrayo la delicadeza de aquel gesto nada común, aunque, sí, propio de hombres de la talla del Padre Jorge, cuya finura se confundía con timidez, y cuya supuesta timidez contrastaba con una probada voluntad de acero.

Agregaré otro comentario. Una asignatura tan polémica como es la Historia, se nos enseñaba con amplitud y sin nocivas restricciones. La gravedad del Padre Theofanes Calmes, orientalista eximio, y la alegría vital del P. Armel Le Borgne, alternaban en el ejercicio de una docencia histórica, pintoresca y profunda, de lo que emergían después como de un patio central, los numerosos senderos que parten hacia las antípodas, las variadas y con frecuencia contrapuestas tendencias que salpican polícromamente la cosecha recoletana.

En ella, como en un parque o como en un bosque, según se prefiera, florecieron o fructificaron, cada cual con su aroma y sabor, diversos tipos espirituales y sociales. Segundo vemos hoy al

celebrar las Bodas de Diamante. Del Colegio de la Recoleta, salieron muchos demócratas y algunos totalitarios, pléyades de apolíticos, apristas, democristianos, ácratas, deístas, empresarios y empleados: varios gobernantes, numerosos ministros, algunos Rectores, muchos militaristas y antimilitaristas, cléricales y anticlericales, todos sí, todos decidida, instintiva y profundamente recoletanos.

Mientras, para desdicha de la Patria, la Nación o el Estado, las Universidades no lograron formar eso que es congenial de una educación sólida, un Alma Mater, La Recoleta, lo fue y sigue siendo para nosotros. Ello representa el máximo de aspiraciones para una entidad educativa; dar frutos y reconocerlos por sí mismos; dar hijos y, apesar de la múltiple diáspora que la vida impone, tenerlos al alcance de la voz materna cuando ésta los convoca a reconocer, no iglesia ni cuartel, sino familia.

Estaba dejando atrás al parecer en olvido, el segundo de nuestros temas: la primera Promoción recoletana.

**La Primera Generación de nuestra Alma Mater**

Me permito, sin ánimo de formular una tabla de valores que no tengo yo autoridad para fijar, hacer un rápido esbozo de algunas ideas, sin duda controvertibles, respecto a dicha primera generación de nuestra Alma Mater.

Entre aquellos veintidós de la Fama que la constituyeron, hay cuatro de intensa y fructuosa actuación en nuestra vida cultural: José de la Riva Agüero,

Francisco y Ventura García Calderón y Raymundo Morales la Torre. Este último pasó fugaz pero brillantemente por nuestra Literatura. Era un escritor de estilo armonioso y de sensual sentimiento de la naturaleza; buscador de almas morbosas, asentó la huella de D'Annunzio en sus "Paisajes Intimos" y en una docena de prólogos siempre delicados y generosos. Si no persistió en las Letras, jamás perdió su actitud receptiva y estimulante para quienes aceptaron la impersonal y ublicua misión de buscar y trasmisir la belleza allí donde se hallara y hacia donde hiciere falta.

Ventura, fue, en verdad, un escritor bifronte, o si se quiere, centáurico: a ratos naturalista, a ratos lírico, siempre equilibrado y capeoso, mezcla impar del cartesianismo bebido en la Recoleta y confirmado en medio siglo de activa existencia literaria en París. Francés por vocación, tenía el alma y la retina definitivamente esclavas del Perú al que volvía más que pesquisando temas, en pos de impulso y a veces de asilo, como se vuelve, hijo pródigo, al indeleble y apaciguante hogar.

Fue nuestro cronista, además en cierto modo nuestro sutil intérprete intelectual y, en sus postrimerías, el airado Savonarola de los pecados de mi generación y el rey Midas de nuestras tradiciones y episodios de mayor aunque íntimo relieve.

Me atrevería a decir que Francisco ha sido la figura cultural más completa que dió la Recoleta. Educado por ésta en lo más acendrado del genio francés de "fin de siglo", y heredero de una tradición familiar inmarcesible y dramática, debía responder y respondió al hondo reclamo de una Patria en trance de superar las amargas peripecias de un doloroso pasado inmediato, y a la musical lección de los autores leídos en su propio idioma, en virtud de la enseñanza que le impartió el Colegio: el retorcido y plástico Barrés, el herético, claro y ecuánime Renán, el escéptico Anatole France, y el melodioso y visionario Guyau. Francisco García Calderón proclamó, casi al mismo tiempo que "Ariel" el credo idealista. Se había iniciado la era bergsoniana, el neoidealismo característico del autor de "La Evolución Creadora". El pequeño libro primigenio de Francisco, "De Litteris", mereció un elo-

gioso prólogo de Rodó, patriarca entonces de la Nueva América. La pasión peruana de Francisco le inspiró las densas y aladas páginas de "Le Pérou Contemporain" hasta hoy no traducido al castellano, y su amor de América, "Les Démocraties Latines de l'Amérique", vertido al inglés, pero nunca al español. No hay quizás tratado tan sutil, ágil, profundo y agorero sobre América Latina como la "Creación de un Continente" que data de 1912, hace 56 años, y en materia de información erudita, crítica y bella, pocas obras tan completas como "Ideologías, Profesores de Idealismo", "El espíritu de la nueva Alemania", "La herencia de Lenin" y sobre todo "Le dilemne de la Grande Guerre".

Francisco era dueño de inquietud, perspicacia y cultura continentalista o integracionista, según se dice ahora penetrantes y creadoras. Debió quedarse en el Perú. Retornó, más hay tentaciones irresistibles: Francia y ataduras que no se rompen. Retornó para morir bajo el toldo nativo: como debe ser. Entre los pensadores del 900, Francisco García Calderón, presea recoletana, irradiaba equilibrio y hondura.

Riva Agüero fue distinto. Empezó, como diría Nietzsche, negando a sus maestros para confirmar su oblicuo discipulaje. Los primeros trabajos de Don José rezumaban laicismo hasta radicalismo y cabalgante erudición. Así el ambicioso, aunque indeciso carácter de la Literatura del Perú Independiente y el monumental y penetrante la Historia en el Perú. Después de su voluntario exilio europeo de once años, en constante trato con el totalitarismo italiano de Mussolini y el español de Primo de Rivera, bajo cuyas dictaduras residió en Roma y Madrid, regresó para respirar el aire de otra dictadura criolla, lo cual obliteró su viejo radicalismo empujándolo a las más accesibles playas de un conservatorio agresivo, lindante con una más terca reacción.

El me lo dijo en una carta de 1921, que se ha publicado en Nueva Crónica ante un intento definitorio de mi parte; él me escribió rotundamente: "Conservador, no; reaccionario sí". Pensaba ya que nada había por conservar aquí de lo vigente, sino que convenía reaccionar y virar hacia lo raigal, por viejo que fuese; volver al siglo XVII antes que al XVIII, al que encontraba escéptico, pretencioso



El Salón de las grandes actuaciones

y poco original. En su discurso de la Recoleta fechado en 1932, Riva Agüero anunció *urbi et urbi* su regreso al catolicismo, a un catolicismo militante, agresivo, bélico, de corte casi islámico, y su adhesión a un totalitarismo criollo, nutrido de negaciones más que de afirmaciones. Yo me imagino ahora en 1968 los escrúpulos, si no rechazos de Riva Agüero, tan celoso de la palabra, como que ella refleja siempre una idea, yo me imagino su rechazo a la terminología *ad usum delphini* y los demás, de que nos jactamos hoy, eso de infraestructuras, estructuras y supraestructuras, que revelan desde su enunciación la fuente marxista de que se nutren y a la que rinden implícita pleitesía muchos de los más empeñados en probar su autonomía de las doctrinas que conceptúan, con razón o sin ella, inadaptables al mundo occidental y cristiano en que medramos. Riva Agüero es, acaso, uno de los pocos recoletanos que pasajera mente se alzaron contra nuestra heredad recoletana, hecha principalmente de tolerancia, modestia servicial y agilidad expresiva, y retornó, como le competía según sus antecedentes y confluencias, a la plenitud de un legado hispano criollo, donde lo hispano se traduce en solemnidad y elocuencia,



en el antiguo local de Wilson-Uruguay

y lo criollo en ánimo polémico que no atiende a otra razón que la propia. Gran erudito y, desde varios ángulos, gran señor, era, y me consta sin réplica, era en fogosa alternancia, gran amigo y no menos grande enemigo; con lo cual pese a la forma, que no es poco, acabó demostrando que sabiduría y pasión no se excluyen, como tampoco se excluyen por ser expresiones auténticas de Francia, Rabelais y Bossuet, Verlaine y Hugo, Rimbaud y Saint-John Perse.

Tanto Francisco como Don José trataron de fletar, hinchando sus velas, un bajel de erudición y sabiduría intelectualista, en que habían puesto todas sus complacencias patrióticas.

Tanto el uno como el otro, Riva Agüero y García Calderón, pertenecían a una generación fundamentalmente historicista. La frase que acuñó el segundo "El Perú se salvará bajo una montaña de libros" acusa al par agresión abierta al analfabetismo y a la media cultura, tan perjudicial como aquél, y desatado amor al estudio, como refugio, aliciente y salvaguarda. Los años han cambiado. Cambiaban ya. De siguientes promociones emergieron educadores, sociólogos, economistas, todos en uno u otro grado, políticos. El dragoneo de la política era obligación ineludible de todo buen pe-

ruano culto, por cuanto el número de los aptos para dirigir la cosa pública no pasaba de una estrecha minoría, y los miembros de ella, de la minoría, de la élite, debían multiplicarse aceptando y acometiendo las más diversas ocupaciones, a fin de llenar las exigencias del diario trajín del Estado. Siguiendo semejante trayectoria los recoletanos hemos llegado a la hora que hoy vivimos. Juzgándola a través de la diversificada acción e intención de quienes hemos intervenido e intervenimos en la vida nacional, ¿sería posible enunciar algo parecido a un credo generalizador del recoletano frente a las congojas de la patria y por consiguiente de la familia, y, en cierto modo, también las congojas de Dios?

No me atrevería a tanto, pero tampoco me resignaría a no emitir un juicio, en nombre de un sector sin duda numeroso de los recoletanos, con respecto a los sucesos que nos preocupan y hasta afligen. Si aprendimos en el seno del Colegio a respetar y defender la dignidad humana, también nos enseñaron a cuidar de la heredad común, a la que llamamos Patria. Para lo primero reclamamos con insistencia y sin miedo el cumplimiento de aquellos principios sin los cuales ninguna nación de la tierra puede subsistir de pie y en fecunda y solidaria acción: acatamiento a la ley en toda su amplitud y respeto a los derechos humanos. Lo decimos en nombre también de los millones de seres que durante dos guerras, se sacrificaron por mantener incólumes estos ideales que son, físicamente, como el agua y el aire, más valiosos que el petróleo y el acero, que el vanadio y el cobre, que el algodón y el azúcar. Una explicación interesada, dogmática, miope y simplista, suele traducir todo empeño del hombre en sólo ambición de mayor riqueza o propósito de retener la que se posee, y si bien o si mal así suele ocurrir, no es menos cierto que las masas no se sacrificarían si no tuviesen ante sus ojos otras conquistas, otras realizaciones, otros ideales que, por instinto y de verdad, estiman con derecho, en más que los fines escuetos y únicamente materialistas inculcados igualmente por el materialismo económico y por las plutocracias y oligarquías, por el planificador y el comunista, por el corredor de corto alcance en la pista de la historia y el supuesto desarrollista

cuyas metas no pasan de ser medios, sin llegar jamás a fines.

De otro lado, al cabo de un constante y belicoso diálogo con quienes tal sostienen, hemos aprendido a valorar los alcances y dimensiones de los planes de la llamada "salvación" popular, así como el pernicioso, pero tangible riesgo de la democracia seudocientífica. De el Colegio de la Recoleta han salido expertos financieros y jurisconsultos para quienes el cuadro de la actividad social debe desenvolverse considerando al individuo tanto como a la sociedad, girando en torno de los polos del egoísmo y del altruismo, del yo y de la otredad. Ningún país, ninguna época puede someterse al imperio de una sola de estas fuerzas. En lo que me toca, ante el cabalgante avance de sistemas que parten de la abolición de la personalidad para seudo salvarla a fuerza de corromperla primero y someterla después, debo expresar, con entera franqueza, la preocupación que me asalta al ver en marcha métodos de aniquilamiento de la libertad bajo el pretexto de estimular la seguridad. La una y la otra se complementan. No existirían las grandes naciones, incluyendo a la Unión Soviética, si no se aceptara este dualismo creador dentro del cual se agita y lucha la humanidad entera.

#### El Tesoro irrenunciable de la dignidad, libertad, cultura y solidaridad humana

El Perú ha vivido, es cierto, anestesiado por grandes palabras y condenado a realizar hechos pequeños. Pero, se ganaría muy poco si se siguieran practicando los pequeños hechos con palabras también pequeñas. Ningún programa por coordinado y realista que se presuma, podrá prevalecer, y si prevaleciere, peor para la Patria, si no se cuida básicamente ese tesoro irrenunciable que es la dignidad, la libertad, la cultura y la solidaridad del hombre. Solidaridad que resulta, como, por ejemplo en Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, no por acción o efecto de diktats autoritarios, o acuerdos de minorías secretas, sino en virtud de largos y amplios debates en los que a veces puede derrocharse algún tiempo, derroche que es nada frente al ejercicio del conocimiento y la responsabilidad que el



A la izquierda: la fachada del antiguo local vista desde la Plaza Francia, intangible por haberse declarado Monumento Histórico de Lima.

debate representa. Una colectividad regida por imposiciones, que paga sin discutir su capacidad de pago, que construye sin saber para qué ni para quién construye, que acepta, y acepta, sin preguntar de qué servirá, demuestra que se prepara a convertirse en una multitud, en una gleba. La historia demuestra que el presente y el porvenir, como el pasado, se forjaron y se forjan con pueblos, no con aglomeraciones de individuos; con ciudadanos, no con siervos, sin ese sistema que, cualesquiera que sean sus defectos, no se ha descubierto hasta hoy nada mejor, la democracia, de cuya clave no tiene nadie el monopolio, pero a cuyo servicio y vigencia estamos obligados todos.

Esta lección, al menos en lo que me corresponde, es la que, recibida de los Padres de los Sagrados Corazones, continúa alentando mis pensamientos y mis pasos, como irrenunciable e imprescriptible legado, el más alto y valioso de cuantos puedan ofrecerse a una comunidad humana.

La Recoleta produjo desde entonces atinados, perspicaces y eruditos investigadores del Perú verdadero. Omiso los nombres: los hechos están allí y puesto que hemos hablado de los García Calderón evoquemos a José el tercero de la estirpe. Magnífico escritor y dibujante, nos ha dejado junto con un diario penetrante y poético, la heroica estampa de su muerte en Verdúm, defendiendo en Francia, a la Recoleta de su niñez, a sus penates y a sus deidades espirituales,

de las que no se quiso apartar ni aun al precio de su vida.

Pienso que me estoy dilatando para fatiga del oyente y vergüenza del hablante...

#### La Recoleta fue terca en su culto a la autodeterminación y a la lealtad

Al borde del inexpugnable recuerdo, siento que memoria y corazón andan complicándose, o sea, haciéndose cómplices, para obtener como resultado de su inevitable connubio una expresión inefable cuya cifra escapa a toda lógica, mas no a nuestro corazón.

Se extiende la mirada hacia el Colegio y uno aprehende verdades no por sabidas, viejas, sino, al revés, por sabidas, nuevas. Una de ellas y no de las menores, la que se refiere al tipo de enseñanza que se nos inculcó en el **Sacré Coeur**: el humanismo.

Hoy la educación tiende a ser más servil, no servicial, más servil que nunca; quiero decir que, a través de la educación, se trata de ajustar las riendas, no sólo a nuestra Patria, sino a todos los países incursos entre los emergentes o subdesarrollados. La Recoleta jamás quiso afiliarse a esa nefasta escuela de neocolonialismo, fue terca en su culto a la autodeterminación y a la lealtad.

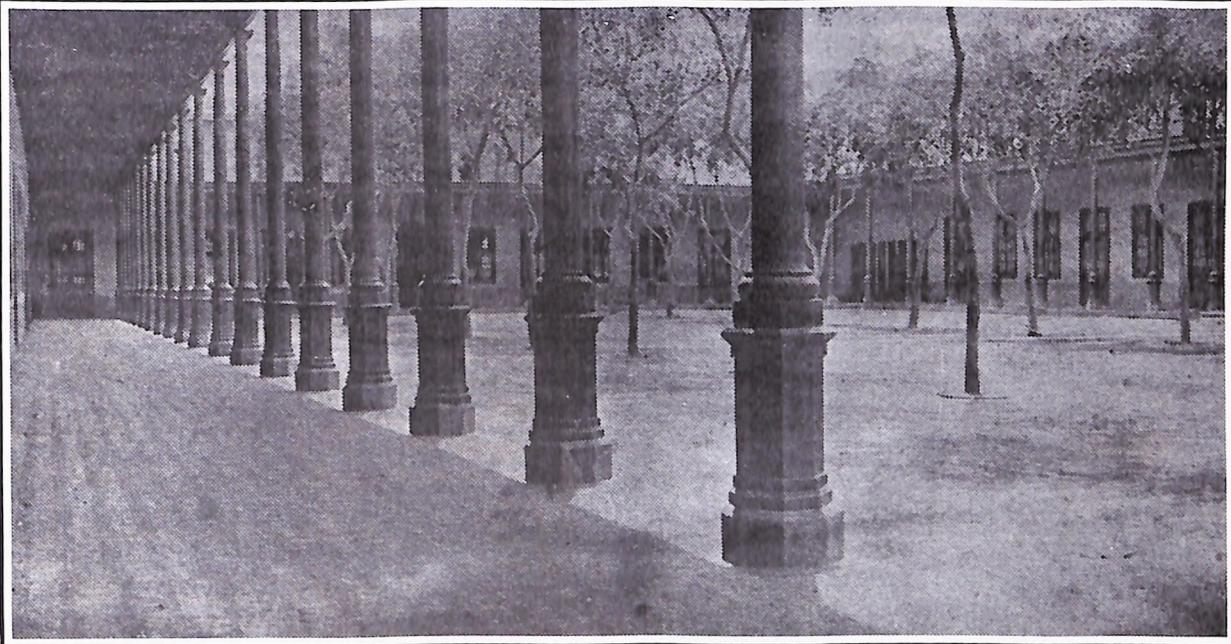
Me explicaré lo mejor a mi alcance. Circula hoy la burda especie de que,

como nos falta pericia tecnológica, debemos aplicar dinero, esfuerzo y conocimientos a la tarea de aguzar nuestra capacidad aplicada, aunque la ciencia nos venga de afuera y de prestado. Terrible error y hasta funesta traición.

Es evidente que si no desarrollamos al par humanismo y ciencia, y, en cambio, perfeccionamos solamente la ciencia aplicada, es decir, la tecnología, estaremos contribuyendo como nunca, a remachar las cadenas del peor de los colonialismos: el mental. Hemos sufrido invasiones y despojos a mano de invasores y ladrones de pueblos. Hemos padecido abusos y explotación a causa de comerciantes e industriales personificados por la moneda. Pero en ambos casos, frente al **marine** o frente al **dólar**, pudimos conservar independencia espiritual y cultural, mediante lo que estuvimos siempre en aptitud de iniciar la recuperación o reconquista de lo nuestro. Hoy no. Hoy nos jactamos de apropiaciones, expropiaciones, y repropriaciones físicas, pero la personalidad de nuestros hombres, de nuestros hijos se nos resbala entre los dedos bajo el torrente de cultura totalmente importada y al crédito minorista con que se nos la presta, a fin de que nosotros no desarrollemos otro ramo que el de las artes y ciencia de uso, llenándonos de sabiduría auxiliar, o sea, de siervos, mientras los patrones extranjeros monopolizan la ciencia pura de que es sólo epifenómeno la aplicada.

No y no: ya es tiempo de reaccionar frente a esa que es la peor forma de servidumbre, la peor esclavitud. Si ya se nos gobierna la mente, si se nos conforma la personalidad cultural, no podremos dar frutos mediatizados, de tercer orden; refritos y alpargatas en vez de manjares, auténticos y coturnos. Estamos culpablemente descuidando al hombre, fuente de la ciencia, y también descuidamos a la ciencia, manantial de la tecnología. Con conciencia ajena tendremos reflejos tecnológicos coloniales; con hombres privados del cultivo de su

El antiguo patio, con su amplio espacio de más de tres mil metros cuadrados se presentaba hermoso con sus hileras laterales de columnas y su bosque nutrido de árboles diversos que le daba un aspecto de paraíso terrenal.



personalidad, tendremos sociedades inveteradas, o sea, colonizadas.

Es lo que se nos enseñó, aprendimos a no aceptar, en la Recoleta. Nuestros maestros, a quienes reiteramos de nuevo la más alta y sincera de las gratitudes, quisieron y lograron que fuéramos ante todo seres humanos, o sea, hombres libres que son términos sinónimos, y sólo sobre tan promisoria base, nos inculcaron la ciencia pura y nos prepararon para la aplicada, que es menestral y no señora, aunque tan necesaria y útil como todos los menestrales, a los que antaño se llamó ministros, palabra que viene de menester o sea de servicio.

**La Historia Recoletana, también Historia de hombres, es una proeza de la Libertad contra la Servidumbre**

Yo recuerdo el fervor con que cuando era niño en el antiguo local del Colegio se hablaba, de Cadoudal, el rebelde contra el poder napoleónico, y de Federico Ozanam el inquieto de Dios. Recuerdo la sagrada furia con que el Padre José Merme, uno de los más finos y tiernos paradigmas humanos que tuve a mi alcance, y el Padre Plácido Ayala, gran maestro, nos hablaban, aquel de misiones agregias, de pinturas, de historia, de amor y de adoctrinamiento; y éste, de serenidad, pureza, propiedad en el vocablo y trabajo en cooperación. La huella de esos maestros, y muchos

más, a quienes callo por no incurrir en injustificables omisiones, está en cada uno de nosotros. La hemos convertido en coraza y llama, en señuelo y báculo; marchamos adelante en virtud de su asistencia, y ahora, en el umbral del crepúsculo, cuando nada nos obliga y todo nos exalta, me doy cuenta, nos damos cuenta, creo yo, de que sin proponérselo, el Colegio nos descubrió ese panorama que Benedetto Croce, tomando inspiración en Hegel, ha sintetizado en la expresión "hazaña de la libertad", la historia del hombre, la historia recoletana, por ser también historia de hombres, en su vera hondredad, es una proeza de la libertad contra la servidumbre: la Congregación de los Sagrados Corazones nació para garantizar la libertad frente al Terror, fue escuela misionera contra los claudicantes y los tímidos; puso en el alma de sus catecúmenos, el temor sagrado de la verdad y de la voluntad de servicio. Es lo que recogemos hoy. Padre Superior: Es lo que os prometemos hoy como Pastor sustituto de nuestra niñez y nuestra adolescencia: ser leales al ejemplo y la lección que nos dísteis, cuando luchabais contra la imposición y el mal en trágicas horas para Francia, y para el mundo que miraba a Francia, como su estigma y su flor. Os prometemos ser respetuosos con la razón y la aparente sin razón de los demás, ser tolerantes con todo, menos con la intolerancia; capaces de darnos enteros, como os

dísteis vosotros, queridos y permanentes maestros, a la causa de Dios, la Patria y la familia, pero sin tercerías espontáneas, por lo general falaces; os reiteramos nuestra genuina e intangible vocación de servir sin ser serviles y de respetar las jerarquías sin admitir el autoritarismo, ni consentir en la arbitrariedad arrogante y el propósito estéril.

Desde el fondo de tres cuartos de siglos, setenta y cinco años de historia, dura historia de una patria en frecuentes e inmerecidos asaltos y sobresaltos, setenta y cinco promociones, es decir, cinco generaciones de peruanos os agradecen vuestra inspiración y vuestro rumbo. Y aquellos que por amor de cumplir vuestras lecciones, sacrificamos alguna vez parte del lema de nuestro Colegio, os venimos a decir con orgullosa humildad: Permiso para trasponer el umbral de nuestra vieja casa; permiso para aspirar de nuevo el aroma de vuestra sabiduría, experiencia y candor; permiso para escaparnos de la apretada emoción de tantos recuerdos apremiantes; diciéndoos en dulce represalia de toda la bondad con que nos habéis regalado: Ahora es vuestro turno, el de aprender nuestro lenguaje prieto, lacerado de incógnitas y frustraciones, ahora, como en el destruido gran patio del Colegio, os decimos no al empezar, sino al terminar el recreo y el sí creo: **Mon père, prenez la boule.**

Lima, 19 de diciembre de 1968.

Calmell del Solar José  
 Carbajal César  
 Carrera César  
 Castañeda Fernando  
 Castro Fernando  
 Correa Miller Javier  
 Cossio T. Francisco  
 Costa Hugo  
 Cox Carlos  
 Cuellar Ernesto  
 Cúneo Luis  
 Champin Fernando  
 Champin Luis  
 Chávez Belaunde Luis  
 Dávila Jorge  
 De la Puenta José  
 Del Solar Augusto  
 De la Torre Gustavo  
 De la Vega Dante  
 Eguren Leopoldo  
 Elguero Víctor  
 Escura Miguel  
 Fernández Antonio  
 Fernández Sergio  
 Ferraro Erzio  
 Fort Rodrigo Manuel  
 Freudent Carlos  
 Fisanchio José  
 Galdós Tangüis Hernando  
 Gamarra Carlos  
 García Arrese Augusto  
 González Jorge  
 Haig Carlos  
 Harth Alfonso  
 Icochea José  
 Infante Alberto  
 Lagos Jorge  
 La Hoz Alberto  
 Lanata Alberto  
 Lanfranco Leoncio  
 López Eduardo  
 López P. Juan  
 Loredo Fernando  
 Mac Eachan Eric  
 Martínez Alfonso  
 Mavila Guillermo  
 Mavila José  
 Mazzini Alejandro  
 Mejía José Luis  
 Mendoza Armando  
 Montevideo José  
 Morales Antonio  
 Morelli José  
 Morla Ricardo  
 Mostajo Juan José  
 Navas Alfredo  
 Novella Ido  
 Núñez Luis  
 Oliveira José  
 Paz Manuel  
 Pflucker Fernando  
 Pérez Alfredo  
 Pinillos Néstor  
 Plaza José Carlos  
 Polo Jorge  
 Poppe Santiago  
 Porcari Jorge  
 Porras Pedro  
 Pratto José Luis  
 Puppo Carlos  
 Ramírez Guillermo  
 Ramírez Javier  
 Rávago Enrique  
 Revoredo Rubens  
 Rey Gonzalo  
 Ríos César  
 Rivera Luis  
 Rivero Carlos Rene  
 Rodríguez Oscar  
 Rojas Alberto  
 Romero Gastón  
 Saavedra Oldemar  
 Sahut Miguel  
 Sarria Ricardo  
 Tomatis Emilio  
 Torres Llosa Oscar  
 Tosso Guido

Trigo Gonzalo  
 Valdiviezo Guillermo  
 Valle Andrés  
 Van Oordt Juan  
 Velaocchaga Francisco  
 Venegas Jorge  
 Venturo Rafael  
 Zamorano Alfonso  
 Zavala César  
 Ziegler Otto  
**PROMOCION 1942**  
 Aguirre Manuel  
 Alzamora Carlos  
 Amaya Alberto  
 Aramburú Ezequiel  
 Arias P. Alfonso  
 Arias Schereiber Jorge  
 Arrieta Fermín  
 Barrera José  
 Barreto Estrada Enrique  
 Belaúnde T. Juan  
 Bellatín Abel  
 Bellido Jimmy  
 Benites Luis  
 Bernós Guillermo  
 Bibar Henry  
 Blanco Jaime  
 Boggio Irzo  
 Bourdone Eduardo  
 Caillaux Luis  
 Calle Juan José  
 Calmell del Solar Carlos  
 Campos Domingo  
 Carrera Abelardo  
 Carrillo A. Fernando  
 Carrillo Julio  
 Castañeda Edgardo  
 Castañet Pedro  
 Cisneros Federico  
 Costa Morales Guillermo  
 Cottle Williams  
 Cúneo C. Federico  
 De la Puenta Enrique  
 De las Casas Miguel  
 Dellepiani Ricardo  
 Dongo Camilo  
 Dongo Jorge  
 Dongo Luis  
 Espinoza Eloy  
 Estrada Herbert  
 Erquiaga Roberto  
 Feldmuth Pablo  
 Ferrand Oscar  
 Gálvez Germán  
 Gamo Fernando  
 Ganoza Alfonso  
 Ganoza Fernando  
 García Arrese Carlos  
 García Calderón José  
 García G. Javier  
 García M. Jaime  
 González V. Fernando  
 Gubbins Jorge  
 Guerra Félix  
 Guzmán Marquina Fco.  
 Hart Roberto  
 Hernández Lucich Carlos  
 Herrera Juan  
 Kruger Augusto  
 Lanfranco Jorge  
 Larragán Arturo  
 Lizares César  
 Loredo Julio  
 Mackenzie Victor  
 Mathson Henri  
 Mendoza Alberto  
 Mendoza Hernando  
 Mercado Oscar  
 Muelle Ricardo  
 Novella Fernando  
 Noya Jorge  
 Orezzoli Domingo  
 Origi César A.  
 Parro Carlos  
 Passara P. Miguel

Patrón César  
 Peña Gerardo  
 Pflucker Eduardo  
 Piqueras Jorge  
 Polack César  
 Ponce de León Ramón  
 Ramírez Carlos  
 Revoredo Hugo  
 Rivera Héctor  
 Rosenthal Jorge  
 Salmón Alberto  
 Segovia Manuel  
 Taboada Alfonso  
 Talavera Luis  
 Tejerina Teodoro  
 Thomas Jorge  
 Tomatis Pedro  
 Trujillo Enrique  
 Tudela Alejandro  
 Valdez Ernesto  
 Valdiviezo José  
 Vallejos José  
 Vargas Centeno Augusto  
 Vargas Manuel  
 Vargas Pedro  
 Van Oordt Francisco  
 Vásquez Luis Guillermo  
 Velando Hernán  
 Vega Miguel de la  
 Vignati Armando  
 Villanueva Herbert  
 Wiese Augusto Felipe  
 Wiese Carlos  
**PROMOCION 1943**  
 Aicardi M. Carlos  
 Alvarado Aza Teodosio  
 Aramburú A. C. Andrés  
 Aramburú Gómez Oscar  
 Amézaga Carranza Roberto  
 Aranzáñez Negrete Jorge  
 Arbulú del Campo Jorge  
 Arias S. P. Alfonso  
 Arizmendi Lascombes José  
 Baella Tuesta Alfonso  
 Barboza Falconí Javier  
 Bárdez Vega Alfonso  
 Barrenechea D. Augusto  
 Beltroy Patrón Manuel  
 Berio Rey Luis  
 Bordone Mirenghi Eduardo  
 Calmell del Solar Carlos  
 Calle Calle Luis F.  
 Cárdenas de la Rosa Jorge  
 Castro Villar Jorge  
 Caballero Hoyos Mario  
 Clarke García Federico  
 Clarke García Juan  
 Corrales Gatjens Max  
 Dapello Vargas José A.  
 Dávila del Piélagos César  
 Desmaison Martínez José  
 Eguren Díaz Nicolás  
 Elías Sarria Marcial  
 Fort Larco Alfredo  
 Gaviria Ruiz Hernán  
 Gutiérrez Cabral José  
 Galdós Tangüis Hernando  
 Jiménez Larabure Juan  
 Lanata Solari Fernando  
 Lanfranco B. Ricardo  
 López Caverio Jorge  
 Luna Cortez Federico  
 Martínez A. Humberto  
 Martínez Bernales Héctor  
 Maura Bermúdez Enrique  
 Morán Pássara Emiliano  
 Mostajo Barrera Augusto  
 Navach Nápoli Jorge  
 Orihuela Revollar Carlos  
 Patiño Durand Osvaldo  
 Pinilla Sánchez Enrique  
 Pinillos Ganoza Jaime  
 Portugal Delgado Alberto  
 Pradel Suárez Alberto  
 Quiroz Rivas Jorge

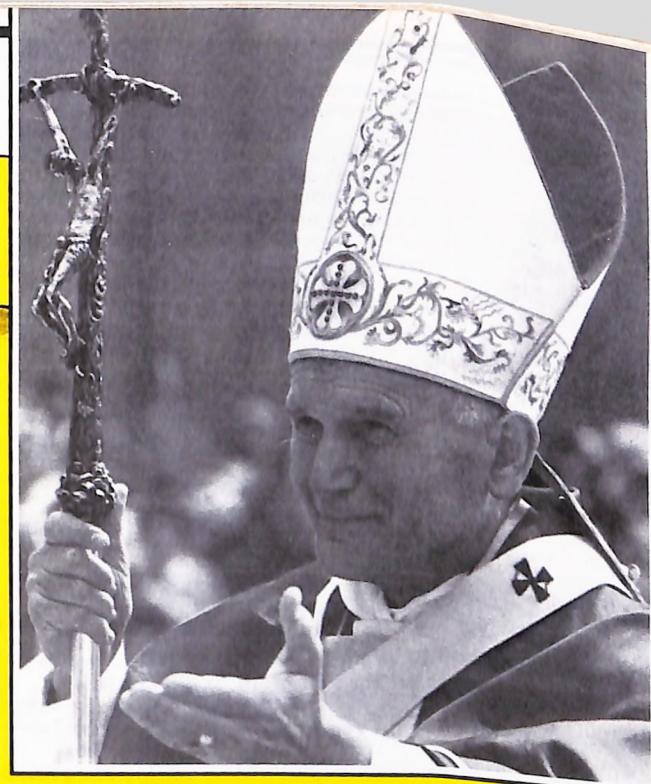
Raborg López H. César  
 Raffo Dasso Carlos  
 Ramírez Gastón G. Enrique  
 Recuenco Serra Manuel  
 Reinoso Castañeda Luis  
 Romero Accinelli Hernán  
 Rubini Drago Carlos  
 Gálvez Brandon Leonardo  
 Gamio Palacios Augusto  
 Sotomayor Motín Jorge  
 Tanguis Cossío Luis  
 Terry Elejalde Teodoro  
 Torres Claeysen Alfredo  
 Trívelli Velasco Ernesto  
 Vásquez Rabina Víctor  
 Velaocchaga Miranda Jorge  
 Wakeham Dasso Andrés  
 Yépez Zapatero Manuel  
 Zaldumbide G. M. Enrique  
**PROMOCION 1944**  
 Aita Muro Salvador  
 Araujo Alvarez Alberto  
 Arroyo Páez Rodrigo  
 Artadi Herbert Alberto  
 Bendeñu Prieto Eduardo  
 Cano Bacigalupo Gustavo  
 Carbonell Vaccaro Bill  
 Carpio Bachman Horacio  
 Castillo de la R. S. José  
 Castillo Vásquez Juan C.  
 Castro Alva Guillermo  
 Castro Mendiñvil C. Jaime  
 Cisneros Ferreyros Jaime  
 Correa Miller Fernando  
 Cox Larco Jorge  
 Deleplanque Betems Michel  
 Drinot Delgado Amadeo  
 Farfán Mariategui Carlos  
 Ferraro Donada Atilio  
 Gálvez Brandon Bernardo  
 Gálvez Brandon Manuel  
 González O. C. Fernando  
 Ismodes Sáenz Hugo  
 Lagos Abril Oscar  
 Landa de Soria Fernando  
 Larco Guichard Juan  
 López Aliaga Núñez Diego  
 Martínez Almuñel Armando  
 Morey Menacho Oscar  
 Muelle Maturana Augusto  
 Narváez Vásquez Alejandro  
 Orozco Portal Luis  
 Otero Velarde A. Alfredo  
 Parodi Solari Jorge  
 Parra del Riego G. Juan  
 Pérez del Solar Augusto  
 Pflucker Balta José  
 Rebagliati García Jorge  
 Reyes del Valle Leopoldo  
 Rivadeneira Bedoya Eduardo  
 Rojas Hernández Tomás  
 Rollino Orozco Jorge W.  
 Romero Ruiz Fernando  
 Rospigliosi García Luis  
 Rubín Hudson Roberto  
 Rubini Drago Gino  
 Salcedo Pozo José Luis  
 Toledo Portugal Arturo  
 Thomas Lavandere  
 Georges  
 Vásquez Ayllón Augusto  
 Vásquez Pancorvo Oscar  
 Velaocchaga Miranda Ramiro  
**PROMOCION 1945**  
 Acha Riso José  
 Alvarez C. G. Enrique  
 Amézaga Carranza Daniel  
 Andrade Goycochea  
 Gonzalo  
 Arana Arana Alfonso  
 Arias Schreiber B. Enrique  
 Arrieta Perry Alfonso  
 Basadre Andraça Jaime

Bardález Aguilar Héctor  
 Bendezú Prieto Jesús  
 Blanco Carranza Alberto  
 Cáceres Santa M. Carlos  
 Calle Barco Carlos  
 Carranza Luna Javier  
 Cárdenas de la R. Héctor  
 Castañeda Olivares Alvaro  
 Cheesman Jiménez Ricardo  
 Costa Sáenz Fernando  
 D'Angelo M. Edmundo  
 Daranyi Hausen Estéban  
 Dongo Soria Pedro  
 Estrella Hermosa Jorge  
 Fernández Molinari Luis  
 Fort del Solar Michel  
 Drinot Delgado Fernando  
 Eguren Díaz Adolfo  
 Gereda Peschiera José  
 González Prada B. Gustavo  
 Granda Butters José C.  
 Habich y Palacio Edgardo  
 Kusianovich Vial Luis  
 Málaga Velasco Hernán  
 Martello Burga Marco  
 Mejía Orlandini César  
 Mejía Rodríguez Gastón  
 Pérez Andersen Alberto  
 Puente Andersen José de  
 Reyes Morales Claudio  
 Rivoldi Arriate Rodolfo  
 Rodó Suárez Guillermo  
 Salamanca R. Ernesto  
 Salmón Cortina Néstor  
 Valdeavellano M. José  
 Valdés Arrospide Hernán  
 Vargas Reyes Carlos  
 Velarde Pareja Raúl  
 Vidal Layseca Guillermo  
 Zegarra Ballón S. M. José  
**PROMOCION 1946**  
 Arana Arana Ricardo  
 Arizmendi Lascombes Luis  
 Ausejo Roncagliolo Carlos  
 Basurto Rivas Enrique  
 Bedoya Delboy Eduardo  
 Bidegaray Ferrand Pedro  
 Block Berry Juan  
 Brescia Cafetera Mario  
 Bullón Muro Antonio J.  
 Bustamante Salinas Hernán  
 Camino Rouillón Augusto  
 Cano Bacigalupo Gabriel  
 Capriata D'Auro Horacio  
 Carpio Crovetto Carlos  
 Cayo Córdoba Luis  
 Carvalho de Vela Juan M.  
 Cochella Pace Aldo  
 Cockburn Pumpr Julio  
 Chávez Godoy Luis  
 Chueca Sotomayor Carlos  
 D'Angelo M. Francisco  
 Del Sante Isola Guido  
 Deleplanque B. Roberto  
 Dellepiani Mendiola David  
 Eléspuru Revoredo Hugo  
 Ferrando C. Eduardo  
 Figueroa Lequien Eduardo  
 Flores Guzmán Alex  
 González Olaechea Javier  
 Guerra Busso Reynaldo  
 Irrivarren Belgoilea M.  
 Jeri García Alejandro  
 Larco Guichard Jorge  
 Larrea Crovetto Carlos  
 Lengua Campos Alejandro  
 Lizárraga Cano Luis  
 López Aliaga Núñez Oscar  
 López Lavalle Pedro  
 Meza y Meza Juan Antonio  
 Mendoza Núñez Enrique  
 Mesarina Valdivia Mario  
 Montalbetti C. Franco  
 Morales Zevallos Augusto  
 Pérez León F. Ernesto

Penny Donayre Miguel  
 Pflicker Balta Alberto  
 Pinillos B. Sergio  
 Pujaón Ezeta Manuel  
 Prato Blume Carlos  
 Ocampo Vergara José  
 Quiroz Rivas Carlos  
 Ramos Arianzen Arturo  
 Rojas Bariandarán José  
 Repetto Martens Edgardo  
 Romero Accinelli Fernando  
 Rospigliosi R. Alfonso  
 San Martín Salas Miguel  
 Torres Ugariza Alfredo  
 Vegas Vélez Manuel  
 Velaocchaga M. Gonzalo  
 Vargas Centeno Federico  
 Velásquez Vargas Gabriel  
 Villacorta Lozada Eduardo  
 Watson Higginson Jaime  
**PROMOCION 1947**  
 Acosta Meza Orlando  
 Alvarez C. Ayulo Jorge  
 Alzamora Taverso Román  
 Ambrosini Colombi Antonio  
 Arciniega Pastor Oscar  
 Amaiz Alfaró Hernando  
 Arreze V. de V. Enrique  
 Artadi M. Carlos  
 Artadi M. Vicente  
 Asín Puyó Javier  
 Asofra Firvida Mario  
 Baella Baella Fernando  
 Battistini V. Fernando  
 Bedoya Delboy Jaime  
 Botto L. de Loyola Atilio  
 Burga Marticorena Juan  
 Champín Puccio Alberto  
 Castro M. Castro Alfredo  
 Correa Miller Gustavo  
 Cochella Pace Carlos  
 Delgado Espantoso Oscar  
 Echevarría A. Andrés  
 Eguren Díaz Isaac  
 Eguren Díaz José  
 Escobar Angosto Luis  
 Gallo Pérez Guillermo  
 Gamio Vargas Fernando  
 Ganoza Chopitea Manuel  
 García Bustamante José  
 Ghezzi Giannoni Gustavo  
 Giraldo Muñoz Enrique  
 Gutiérrez Arrus Ernesto  
 Hoyos Vargas Víctor  
 Junge Gildemeister Werner  
 Lira Villanueva Juan  
 Lizárraga Cano Fredy  
 Morales Z. Francisco  
 Morán Val Juan Miguel  
 Navach Nápoli Jaime  
 Novoa Soto Enrique  
 Novoa Soto Guillermo  
 Ormeño del Pino José  
 Osterling Parodi Felipe  
 Pásara y Pásara Pedro  
 Padrón Domingo  
 Padrel Suárez César  
 Ramírez Gastón G. Carlos  
 Ramírez Gastón G.  
 Ricardo  
 Regazzoni Pizzigone  
 Romeo  
 Riso Patrón V. Enrique  
 Rivera Alvarez Francisco  
 Romero Cárdenas Mario  
 Rospigliosi García Luis  
 Salkeld Tejada Luis  
 Sánchez Gambetta Carlos  
 Soto G. del Riego Rafael  
 Valdieso Vences Hernán  
 Vargas Bachoir Guillermo  
 Vargas Bachoir Jaime  
 Vásquez de Velasco  
 Jaime  
 (continúa en la pág. 22)

**EL SANTO PADRE  
JUAN PABLO II  
OTORGA DE CORAZON  
A TODA LA FAMILIA  
RECOLETANA LA BEN-  
DICION APOSTOLICA**

CABLE DIRECTO DE ROMA:  
LUNES 18 DE ENERO DE 1993



SU SANTIDAD EL PAPA JUAN PABLO II SALUDA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES "RECOLETA" (LIMA) Y FELICITA A LA DIRECCION, PROFESORES, ALUMNOS Y COOPERADORES DE DICHO PLANTEL, CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE SU FUNDACION. TENIENDO PRESENTE CAPITAL IMPORTANCIA DE PLENA Y PROFUNDA INSTRUCCION RELIGIOSA, HOY DIA MUY NECESARIA, QUE CONTRIBUYA CON ACIERTO, EFICACIA Y FRUTO AL DESARROLLO DE "NUEVA EVANGELIZACION", SANTO PADRE LES EXHORTA A MANTENER Y ACRECEN-  
TAR RECTA IDIOSINCRASIA CRISTIANA, PROFUN-  
DIZANDO RAICES DE SU FE; ELEVA FERVIENTES VOTOS A DIOS, DADOR DE TODO BIEN, PARA QUE COLME DE ESPECIALES GRACIAS Y DONES EN EL Y RECIBIR LA ENSEÑANZA DE CRISTO MAESTRO; Y OTORGA DE CORAZON A TODA LA FAMILIA RECO-  
LETANA LA BENDICION APOSTOLICA.

Velásquez Sbárbaro  
Manuel  
Vidal Layseca Carlos  
Vivero P. Javier

#### PROMOCION 1948

Acha Risco Armando  
Arciniega Pastor Oscar  
Arrese V. de V. Alberto  
Aspauza Gianpietri Luis  
Aspiazu Seminario Jaime  
Barrios Blacker Fernando  
Bedoya Delboy Jaime  
Bellido Espinoza César  
Berrier Bedoya Fernando  
Botto Rada César  
Camillo Rouillón Eduardo  
Camillo Rouillón Ricardo  
Canduelas Avalos Luis  
Carlson Marruo Edwin  
Carpio Crovetto Joaquín  
Castro Vial Celso  
Castro Vial Hernán  
Cisneros F. Eugenio  
Cluzel Velarde Ricardo  
Contreras Ovalle Jorge  
Crousilat Varennes Juan  
Cox Leni Rodolfo  
Cheeseman Jiménez  
Eduardo  
Chipoco Marín Luis  
Dávila Fahy José  
Delgado Danilla Alberto  
Diez Canseco Ruiz Oscar  
Donayre Barrios José  
Duany Espinoza Andrés  
Eatough Cocshout Gerald  
Eguren Diaz José  
Estrada Pardo Harry  
Fontanés Saux Fernando  
Gamio Vargas Jorge  
García Bustamante Alberto  
Geraldino Roca Carlos  
Grospietsch Lago Heinrich  
Ichazo González Hernán  
Ichazo González Oscar  
Infante Novoa Cristian  
Irivarren Beigolea Oscar  
Klinge Cuglievan Germán  
Krumdieck Boit Carlos  
Lumbreras Salcedo Jorge  
Maura Bermúdez Jorge  
Morán Val Pablo  
Newell Vasallo Roberto  
Padrón Lauper Luis  
Pagador Rosell Ismael  
Palacios Zavala Enrique  
Portocarrero Olave Jaime  
Ramírez Gastón G.  
Eduardo  
Rávago Bustamante Luis de  
Reinoso Catañeda Rafael  
Rivera Alvarez Guillermo  
Roca Green José  
Romero Accinelli Eduardo  
Romero Fereccio Augusto  
Rouillón I. Richard  
Ruiz Menacho Alfredo  
Ruiz Muro Sergio  
Salamanca R. Augusto  
San Román Garatea Rafael  
Silva Messina Antonio  
Solar Gamarrá Augusto del  
Valfré Cánepe Alberto  
Valladares Kairuz Víctor  
Valle Riestra G. Javier  
Van Oordt Servat Gustavo  
Vásquez de V. Rey Felipe  
Velásquez S. Fernando  
Ventura Bobbio Santiago  
Zanatti de la M. Fernando  
Zerpa Oshee Héctor

#### PROMOCION 1949

Asín Puyó Alberto de  
Aspíllaga Dammart Luis

Azofra Firvida Alberto  
Barreda Lagravere Víctor  
Bedoya Delboy Carlos  
Berrier Bedoya Francisco  
Carpio Boy Víctor del  
Carrera Calmell Jorge  
Echeandía Murgula César  
Flores Rubio Mariano  
Gómez García Manuel  
Goytizolo Tesson Enrique  
Jarpa Urdanegui Luis A.  
Junge Gildemeister Heinrich  
Lagos Abril Alfonso  
Mendoza H. Elias  
Palma Valderrama Ricardo  
Peña Kolenkauskis Saúl  
Suárez Beraún Luis  
Torre Romero Víctor de la  
Holder Merino Juan

#### PROMOCION 1950

Almendros Ramírez Julio  
Alba de la Torre Jorge  
Aspíllaga Dammert Jaime  
Barbosa Falconi Eduardo  
Barrios Blacker Ricardo  
Beltán Beltán José  
Boulanger Avila José  
Capriata D'Uro Humberto  
Carcelén Walde Alberto  
Cárdenes de la Rosa Jaime  
Carrión Ordóñez Enrique  
Castro Mendivil Ernesto  
Farro Avilés José  
Fernández Jeffeson Jorge  
Fort del Solar Emilio  
Fort del Solar Luis  
Gareda Pescheira Edgardo  
Gutiérrez Arrus Javier  
Lastres López H. Jorge  
Lizier Gardella Carlos  
Marchetti Bosso Iván  
Max León Cano Harry  
Mendoza Demartini Ricardo  
Moy Vargas Luis  
Noblecilla D. Gustavo  
Olcese Robert Mario  
Ordóñez Lorenzi Alfredo  
O'Ryan Munita Alfonso  
Passalacqua T. Enrique  
Querilo Nicolini Juan  
Rebagliati García Claudio  
Ríos Ríos Octavio  
San Martín Tejada José  
Santillana C. Guillermo  
Vidal Layseca Arturo  
Villarán Koehlin Roberto

#### PROMOCION 1951

Azofra Firvida Luis  
Battistini Vargas Enrique  
Bermúdez P. Carlos  
Calderón Cáceda Eduardo  
Casareto Rossi Alfredo  
Colichón Yerosh Héctor  
Delgado López Jaime  
Fontanés Saux Eduardo  
Fort del Solar Guy  
Garrido Pinzón Gerardo  
Lanata Solari Javier  
Maldonado R. Carlos  
Neufuss Fernández Peter  
Palacios Raúl  
Panizo Alfonso  
Ruiz Muro Fausto  
Tejada Tejada Kenney  
Tori Riffault Jacques  
Townsend Díez Guillermo  
Vargas Perla Theddy  
Vassallo Valdivia Rafael  
Vila Saldivar Jorge  
Zamora de Brito Roberto

#### PROMOCION 1952

Adriánzén F. Aristides

Balbín Luna V. Eduardo  
Bazo Cantt Oscar  
Cabalero Montoya Henri  
Carranza Lefevre Ricardo  
Carrera Calmell Alfonso  
Castillo Chipoco Javier  
Chaudon Grand Jean C.  
Dávila del Piélagos Carlos  
Dongo Soria B. Fernando  
Duany Espinoza José  
Escudero Tino Gabriel  
Espinoza Garreta Ramón  
Fort Larco Alberto  
Gallo Pérez Julio  
Garrido Pinzón Juan  
Goytizolo Tessón Ricardo  
Jaworsky Cárdenes Helan  
Leguía Peyrono Roberto  
Mata Castillo Raúl  
Melgar Salmon Luis  
Mendoza Tagliabue Luis  
Morin Labrousse Pierre  
Olmos Mangini Oscar  
Paredes Núñez Alfredo  
Patrón Ampuero Carlos  
Pérez del Solar Eduardo  
Ríos Carrillo Fernando  
Ríos Ríos Alberto  
Ríos Huidobro Enri Carlos  
Schultze Rhomhof S. Kurt  
Sotelo Mejía Delfín  
Swayne Berastegui Roberto  
Torres Llosa Carlos  
Zavala Errázuriz Gonzalo

#### PROMOCION 1953

Arötta Zapata Alberto  
Bedoya Delboy Gonzalo  
Bermúdez San M. Edmundo  
Borda Moyano Eduardo  
Caballero Ravines Carlos  
Carrión Ordóñez Fernando  
Díaz Moya Juan Luis  
Escobar Angosto Jorge  
Espinoza Garreta Jaime  
Farfán Zorrilla Fernando  
Flores Rubio Manuel  
Fort Larco Ricardo  
Gallo Pérez Miguel  
González del R. Alfonso  
Garreaud Dapello Gastón  
Granda Butters Eduardo  
Guerra T. Francisco  
Larrabure Salom José R.  
Lozada Legrand Carlos  
Melgar Salomón Julio R.  
Moy Vargas José  
Palma Valderrama Víctor  
Passalacqua Tealdo Pedro  
Ponce Martínez Luis A.  
Ríos Ríos Guillermo  
Rojas Matallana Luis  
Toche Gilbert  
Souza Ferreira G. Enrique  
Torrado Prada Mario  
Torres Olave Gerardo  
Uccelli Rodríguez Héctor  
Velásquez A. Enrique

#### PROMOCION 1954

De Asín Puyó Jaime  
Ausejo Roncagliolo Abel  
Ausejo Roncagliolo Juan  
Bernalles M. Belisario  
Bravo Hidalgo Carlos  
Caballero Montoya Hernán  
Cáceres Ureta Fernando  
Calderón Tipacti Orlando  
Calle Morelli Alberto  
Carrillo Gómez Camilo  
Castro Vilar Oscar  
Colichón Yerosh Roberto  
Chumipataz V. Alejandro  
Farro Avilés Miguel  
Fonseca Barrios Adolfo

Gagliardi K. Roberto  
Guerra Tomasevich Julio  
Harvey Reátegui Roberto  
Inostroza S. Carlos  
Labós Aguilar Ricardo  
Lamas Ainzuaín Carlos  
Marriquie Sipán Ricardo  
Marín Reyna Fernando  
Massa Silva Miguel  
Matellini Paernio Rodolfo  
Mesones Sánchez Hugo  
Muñiz Cuba Raúl  
Novoa Soto Roberto  
Núñez Pardo Alberto  
Pérez Mendoza  
Temístocles  
Tóro Otero Juan Pedro  
Salazar Ruiz Donald  
Sánchez Infante Andrés  
San Martín Caro Alejandro  
Silva Elías Alfredo  
Silva Santisteban Gonzalo  
Seminario del Río Ismael  
Tori Fernández Jaime  
Uccelli Rodríguez Antonio  
Váscones de C. Jorge  
Piqueras S. C. Alejandro  
Villanueva Montoya Luis  
Neufuss Kurt  
Vargas Prada Augusto

#### PROMOCION 1955

Arenas Pavletich Edgardo  
Arias Branizza Ricardo  
Arrese V. de V. Jorge  
Bellido Delgado Andrés  
Caballero Deza José E.  
Cadenillas Gálvez Luis  
Campa Quelopana Jorge  
Castagneto Vélez Juan  
Cavero Flores Gerardo  
Cordero Zorrilla Juan F.  
Cunningham Martínez  
Roland  
Debarbieri y C. César  
Elbentreich P. Alfredo  
Garatea Yori Carlos  
Gotuzzo Wuffardini Jaime  
Hurtado Miller Alfredo  
Hurtado V. Fernando  
Lobato Ollé Manuel  
Lores Valero Ubaldo  
Mannarelli Carbajal Luis  
Mannarelli Doderer Luis  
Marín Reyna Rafael  
Matellini Paernio Renzo  
Montoya Maquin Róger  
Montoya R. del V. José  
Palma Valderrama Hugo  
Pazos Gamio Guillermo  
Perea Cáceres José  
Prieto Celi Matías  
Quimper Herrera Alberto  
Río Pérez Miguel del  
Salmón Jordán Jorge  
San Martín Balestra José  
Tord Nicolini Javier  
Vega Vargas Rafael  
Zanatti de la M. Jorge  
Zapata Baglietto Jaime

#### PROMOCION 1956

Alvarez Calderón R. Andrés  
Alvarez C. Ray Roberto  
Ausejo del Pomar Ernesto  
Bedoya Delboy Alvaro  
Bellido Delgado Ignacio  
Bravo Hidalgo Alfredo  
Bryce Campodónico  
Vicente  
Caballero Montoya César  
Canal Trint Juan  
Carcelén Walde Miguel  
Cárdenes Boucher Juan  
Carrión Ordóñez Hugo  
Fonseca Barrios Adolfo

Collantes Zavala Rodolfo  
Cuadra Agüero Oswaldo  
Cunningham M. Roberto  
Díaz Imiel G. Luis  
Dibós Cumbeleja Jaime  
Durand López H. Eduardo  
Faura Goubet César  
Fuentes Sánchez C. Raúl  
Gambirazio A. Fernando  
Gálvez Villarreal Jorge  
García Correa Alberto  
Garrigue Miranda Pierre  
Génisus Visser Roberto  
Glave Revilla Walter  
Gómez García Aurelio  
Gómez Ríos Ricardo  
González del Riego Raúl  
González Vigil Raúl  
Goytizolo G. Enrique  
Guerinoni I. Virgilio  
Guerra Tomasevich Juan  
Gutiérrez Hernández César  
Hurtado Miller Juan  
Inostroza S. Gastón  
Ismodes Sáenz César  
López Torres G. Augusto  
Martínez Luyo Carlos  
Montalbetti C. Carlos  
Montoya Maquin Michel  
Mujica Serelle Francisco  
Navarro Castañeda Emilio  
Orezzoli Roggero Enrique  
Pedraz Calmell Alfredo  
Pérez Godoy Miguel  
Pezet Valle Riestra Luis  
Prato Ramírez José  
Prieto Celi Federico  
Ramírez Gastón G. Jaime  
Ramírez y Riofrío Enrique  
Rey Ugaz Luis Andrés  
Reaño Ugaz Juan Manuel  
Rodríguez Díaz José  
Salazar de la P. Wenceslao  
Salazar Saco David  
Sánchez León M. Belisario  
Santos Chichizola José  
Sarmiento Madueño José  
Seminario del Río Carlos  
Seminario del Río Luis  
Silva Cagigao Ergasto  
Sifuentes Castro Manuel  
Soliniano Carrasco Luis  
Soto Villanueva Miguel  
Tagliabue M. Guillermo  
Turpaud Cacho Miguel  
Uccelli Rodríguez Gustavo  
Uhlenhaut B. Pablo  
Urrutia Cerutti José  
Vanini Maggi Guillermo  
Valdeavellano R. Fausto  
Vega Vargas Tomás  
Vizquerra Raygada José  
Vergara Barboza Augusto

#### PROMOCION 1957

Alaya Alaya Oscar  
Arellano Ojeda Alejandro  
Cachay Portocarrero Raúl  
Castagnino M. Adriano  
Castro Pareja Luis  
Cavero Guerrero Oscar  
Company Daveloum Jorge  
De las Casas Dam Gustavo  
Durand Matalinares Pedro  
Espinosa C. Francisco  
Galindo Silva Fabio  
Gálvez Villarreal Bruno  
Gallo Pérez Jorge  
Gallo Pérez José  
Garatea Yori Gastón  
Génisus Visser Roberto  
Heredia Rodríguez Aurelio  
Indacochea G. Francisco  
Lobato Ollé Luis  
Massa Silva Enrique  
Mendoza G. Guillermo  
(continúa en la pág. 26)

Morán Alva Hugo  
Moy Vargas Teobaldo  
Muriel Artieda Eduardo  
Nicolini S. Ramón  
Ocampo Vigil José  
Rafio Otero Alberto  
Salcedo Hernández Alonso  
Sánchez Aizcorbe Alberto  
Sánchez León M. José  
Tord Romero Luis  
Tori Fernández Jorge  
Ucelli Rodríguez Miguel  
Valenzuela Mickie Jaime  
Vásquez Ortega Oscar  
Villarán Koehlin Victor  
Zariquey Pazos Francisco

#### PROMOCION 1958

Alaya Mujica Ernesto  
Alaya Mujica Francisco  
Aramburú F. Alejandro  
Baldini Olcese Reynaldo  
Bravo Hidalgo Félix  
Cachay Portocarrero Jorge  
Cadenillas Gálvez Julio  
Castro Pareja Enrique  
Coronado Labó Pedro  
De la Rocha Marie Hugo  
De Souza Ferreira S. Luis  
Desmaison Eléspuru Carlos  
Duany Pazos Juan  
Fort Barcelli Enrique  
Gálvez Villarreal Jaime  
Gatty Muriel Carlos  
Goytizolo Chávez Víctor  
Indacochea I. Abelardo  
León Martínez Andrés  
Martínez Vargas Hernán  
Montoya Martín Jorge  
Olazábal Brasesco Enrique  
Otero Balestra Alfredo  
Pardo Figueroa B. Jorge  
Paredes Nievés Luis  
Parodi Patronoff Alexis  
Pedraza Merino Luis  
Pérez Albelá M. Augusto  
Pérez Godoy Tapia Ricardo  
Plaza Magot Rafael  
Quiroga Canseco Jorge  
Reverter Pezet Guillermo  
Rivarola Rubio José  
Rosell B. Wenceslao  
Rosell Schoster Víctor  
San Martín Balestra Juan  
Sarria Arenas Fernando  
Teixeira Rivarola Juan  
Trelles Montero Luis  
Vargas González Enrique  
Weninger Taboada Hernán  
Zanatti de la M. Carlos

#### PROMOCION 1959

Balta Ego Aguirre José  
Bayro Nievés Adam  
Bentín Ramy Luis  
Camino Rouillón Guillermo  
Cánepa Yori José  
Carballo Cox Alfonso  
Delgado Marín Carlos  
De Lellis Gallo Octavio  
Figari Alva César  
Figueroa Leguien Paul  
García Puke Gabriel  
González Vigil B. Percy  
Goytizolo Chávez Luis  
Guimet Germán  
La Lama Cerdeña José de  
Lobo Aguilar Carlos  
Lazarte Hoyle Carlos  
León Martínez Pedro  
Martínez Luyo Raúl  
Massa González O. Alfonso  
Montero Ortíz Aurelio  
Morales Corrales Víctor  
Muller Egúren Carlos

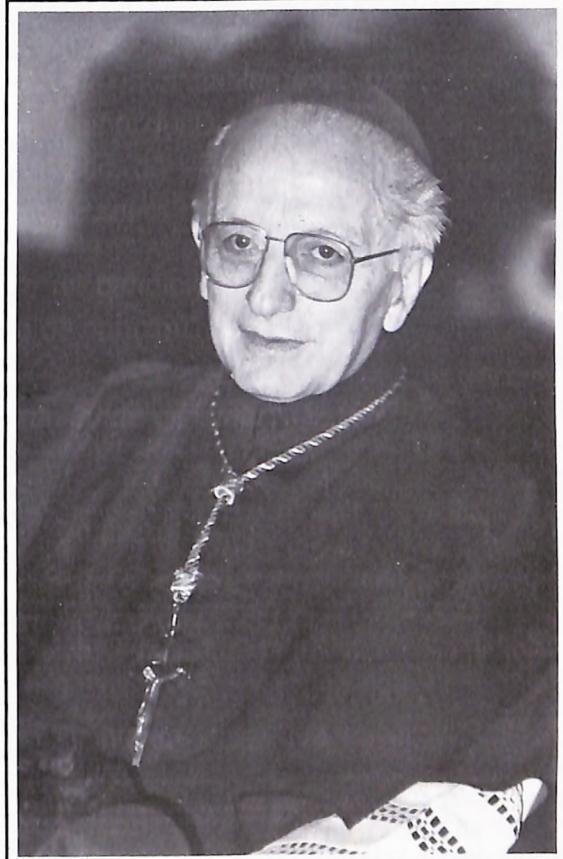


ARZOBISPADO DE LIMA

# RECIBAN MI BENDICION PASTORAL QUE LES IMPARTO DE CORAZON

MONS. AUGUSTO VARGAS ALZAMORA, S.J.

Arzobispo de Lima y Primado del Perú



El Nuevo Año 1993 trae para el Colegio de los Sagrados Corazones (Recoleta) un singular acontecimiento: el Centenario de su Fundación. Quiero por este motivo, hacerles llegar mi saludo afectuoso así como expresarles los sentimientos de alegría en el Señor por los alcances obtenidos en la tarea educativa durante este tiempo y demostrando además, el compromiso de la familia de la Recoleta al servicio de la Iglesia y en tan especial ocasión al cumplirse el Primer Centenario de la Institución.

Hoy más que nunca, es necesario llevar a cabo la tarea eclesial que

es el objetivo base de la enseñanza, con el testimonio de vida, que debe brotar de la cercanía y trato frecuente con Dios en la oración.

Pido al Señor que los colme de bendiciones y a la Santísima Virgen que los aliente a estar dispuestos a su servicio, a trabajar incansablemente por extender el Reino de Dios, que es el Reino de Verdad, de Vida, de Justicia, de Amor y de Paz.

Reciban mi bendición pastoral que les imparto de corazón.

*Lima, 30 de diciembre de 1992.*

  
AUGUSTO VARGAS ALZAMORA, S.J.  
Arzobispo de Lima y Primado del Perú

Un Scout, es un muchacho de doce años como edad mínima; lleva un sombrero de ala plana y copa en punta; un pañuelo verde con filo rojo alrededor del cuello; camisakaki; las mangas casi siempre arremangadas; en el lado izquierdo a la altura del corazón una flor de lis y unas cintas blancas que indican graduación para algunos; un pantalón del mismo color, que puede ser de montar o corto; medias negras que rematan hacia arriba en una franja verde.

Para verlo así ha tenido que obtener una nota de conducta en el Colegio que lo capacite para ser tal, o sea un Scout. Tiene que cumplir una buena acción; por eso se puede ver en su pañuelo un nudo indicador de que todavía no lo ha efectuado.

En cuanto a los alcances tanto pedagógicos como morales y espirituales, es un hecho irrefutable que los da el Escultismo.

En materia espiritual y haciendo honor a la fe religiosa la Brigada tiene un Capellán, y es bajo la égida de la Cruz y al amparo de su sombra bienhechora que ella se desarrolla.

Desde el punto pedagógico, imparte una enseñanza realista y, ésta se da en los paseos excursiones y campamentos.

## Los Antecedentes

El Escultismo o Scoutismo es un Movimiento implantado en el Perú en el año de 1911 por el recordado pedagogo Juan Luis J. Rospigliosi. Nuestro país era el tercero de América que adoptaba esa genial obra de educación de la juventud, que hoy difundida en todos los países libres del mundo, supera los doce millones de muchachos.

El Escultismo peruano, después de conocer durante quince años una era de gran prosperidad, entró hacia el año 1926, por diversas causas, en una etapa de declinación. Cuando llegó al Perú el R.P. Lázaro Rouy, no subsistían en todo el país sino dos Brigadas o Tropas reconocidas por la Asociación Nacional, lo que explica que la Tropa Recoletana fuese inscrita con el N° 3.

## Fundación de la Tropa

La "Brigada Lima N° 3 SS.CC. Recoleta" fue aprobada oficialmente con este título el 18 de mayo de 1932, quedando de hecho fundada y debidamente inscrita en los registros de la Asociación Nacional de Scouts Peruanos. Hicieron su Promesa los primeros Scouts fundadores el 1º de junio del mismo año, fecha escogida posteriormente como la fiesta de la Tropa.

En 1934, por desaparición de las dos Brigadas más antiguas se asigna a nuestro Grupo el título de "Lima N° 1", puesto que ha conservado hasta hoy y que ha ratificado muchas veces en concursos y competencias scouts de grata recordación.

La fundación de la Tropa Scout Recoletana marcó el resurgimiento del escultismo en el Perú. Muy pronto se fundaron en otros colegios religiosos de la Capital Tropas Scouts con los reglamentos especiales aprobados para la Tropa de la Recoleta.

En tal sentido, los Scouts Recoletanos realizaron sus actividades con admirable dedicación; demostrando buen comportamiento y sentido de solidaridad con los necesitados.

# EL ESCULTISMO RECOLETANO

## La Primera Manada de Lobatos del Perú

El recordado y abnegado Padre Benito Le Garrec, asesorado por el Padre Lázaro Rouy y eficazmente secundado por el dinámico Profesor Alfredo Figueroa Coello, exalumno recoletano, funda en la Recoleta de Barranco la Primera Manada de Lobatos que se haya organizado en el Perú.

## La Manada Recoletana de Lobatos de Lima

En 1934, a iniciativa de otro impulsor el R.P. Amadeo Inizán, se organiza en el Colegio de la Recoleta de Lima, la Segunda Manada de Lobatos, la que, junto con la Tropa Scout, forma el "Grupo Scout Recoletano".

## El Clan de Rovers Baden-Powell

Después de dos intentos 1934 y en 1941, de completar el Grupo con la organización de un Clan de Rovers, tercera etapa de la vida scout; intentos que no prosperaron mucho tiempo por las dificultades que hallaban sus miembros para reunirse una vez ingresados a distintas Universidades, los Jefes y Scouts de la Promoción 1954 del Colegio lo lograron, gracias a su entusiasmo y capacitación, hacer realidad el proyecto y dejar bien establecido el "Clan Baden Powell" del Grupo Scout Lima N°1.

La Asociación de Scout Peruanos, reconociendo los méritos, la preparación técnica y el gran espíritu scouts de los Rovers recoletanos, confió

entonces a varios de ellos diversos cargos de responsabilidad en la Jefatura Nacional, con rango de Subcomisionados. Así mismo, los seis más antiguos merecieron ser designados para integrar la delegación peruana a la IV Conferencia Interamericana de Escultismo, celebrada en Río de Janeiro en el mes de febrero de 1957.

Cumplieron así nuestros Rovers con su lema "Siempre Util" y su ideal de servir al Movimiento Scout del país.

## Las Actividades del Grupo Scout

La Tropa Scout, así como la Manada de Lobatos no han tenido desde su fundación ninguna interrupción en sus actividades, gracias a la dedicación constante y entusiasta de los Padres que tuvieron a su cargo la dirección de estas dos ramas del scoutismo recoletano: en la Tropa Scout, los Padres Lázaro Rouy, Gustavo Habersperger, Marcos Le Page; en la Manada de Lobatos, los Padres Amadeo Inizán, Nicolás Bilger, Armel Becquet; los que ayudaron eficazmente en diversas épocas y en períodos más o menos largos, con o sin cargo en la jerarquía scout, los Padres Melchor Abautret, Josafat Rytel, Sebastián Le Page, Luis Dalle, Anselmo Le Thieis, Gregorio Baudouin, y ultimamente el Padre Gastón Garatea, ex-scout master de la Tropa.

El primer Jefe del Grupo, el R.P. Lázaro Rouy y, el Capellán del mismo el R.P. Gustavo Habersperger, merecieron la "Insignia de Madera" por haber alcanzado el más alto grado de capacitación scout. Posteriormente el R.P. Mar-



cos Le Page recibió esta alta distinción.

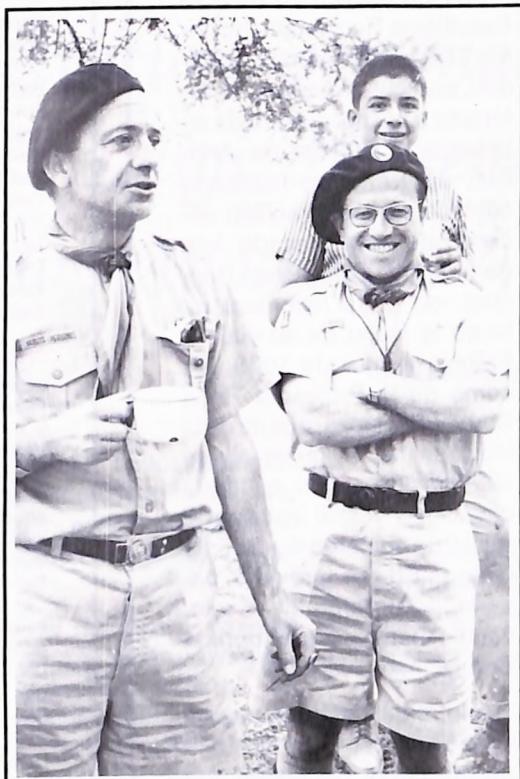
El P. Lázaro, por su meritaria labor en el scoultino ha recibido la más elevada condecoración scout del Perú: la "Gran Cruz de San Jorge".

### Los Campamentos y las Caminatas

En esta actividad como en muchas otras que capacitan a todo scout en un verdadero y útil hombre para su vida de mañana, la participación es muy necesaria. En contacto con la naturaleza, los scouts realizan sus faenas diarias; reuniéndose en las noches alrededor de una fogata, constituyendo el acto que se llama "fuego en el campamento" y en el cual los scouts demuestran sus habilidades histriónicas.

Vida al aire libre, pruebas scouts, alfabeto morse, semáforos, socorrer a una persona en peligro, prestar los primeros auxilios, dormir en el suelo, "cocineros a sus puestos", caminar, la mochila al hombro, el báculo en la mano, bañarse en el río, lavantarse a las 6 al toque de diana, los ejercicios físicos, la Misa que eleva y conforta nuestros espíritus, la guardia de noche, etc.

Portener que realizarse los campamentos en sitios apropiados, los que no se hallan sino en lugares algo distantes de la Capital, el transporte de la Tropa con su material se efectúa ordinariamente en camión u otros vehículos. Sin embargo en varias ocasiones se ha hecho el recorrido a pie. Han quedado famosas en los anales de la Tropa Recoletana las dos caminatas a pie de los



En Campamento: P. Marcos y P. Armel. A la derecha: el P. Lázaro recibe la Condecoración de la Orden del Sol, en 1968, impuesta por el ex-alumno Dr. René Hooper.



años 1937 y 1942 de Lima a Pucusana por el antiguo camino de 72 kilómetros hechas en época de verano, halando la carreta del material, y con sólo dos etapas, en Lurín y en célebre "Caracoles".

Muy gratos recuerdos de vida grata y disciplinada de alegre y fraterna camaradería, evocan también los nombres de Chosica Vieja (Ricardo Palma), Hacienda Parca (Santa Eulalia), Huachipa, Cajamarquilla, Santa Inés, Repartición, Hacienda Pro, Aznapuquio, Trapiche, Santa Rosa de Quivés, Chocas, Pucusana, Naplo, Hacienda Salinas, Mala y tantos otros lugares.

### Las Excursiones y los viajes

Por medio de las excursiones de vacaciones, la Tropa ha llegado a conocer gran parte del territorio nacional. Por el Norte y Sur ha llegado hasta los confines de nuestra Patria, recorriendo toda la costa del Perú, visitando todos los departamentos de ella con sus

ciudades y lugares más interesantes. Por el Norte llegó hasta Piura, Talara y Tumbes, conociendo además los Departamentos de Lambayeque, Cajamarca, La Libertad y Ancash. Por el Sur: Ica, Arequipa, Cuzco, Puno y Tacna, visitando también el Puerto de Arica.

La región del Centro ha sido recorrida varias veces por los scouts recoletanos, conociendo la Oroya, Jauja, Huancayo, Tarma, Chanchamayo. Han viajado también en diversas oportunidades a Huánuco, Tingo María y la carretera a Pucallpa.

Todas estas excursiones han sido realizadas con precios ínfimos, empleando los más variados medios de transporte: terrestres, marítimos y aún aéreos. En esas giras, llenas de enseñanzas, aventuras y recuerdos, ha reinado siempre en medio de penalidades en los viajes de antaño, el buen humor, un gran espíritu de camaradería y hermandad: un verdadero espíritu scout.

### Los Servicios a la Comunidad

Fieles a su ideal scout y a su lema "Siempre listos para servir", la Tropa recoletana a través de sus 62 años de vida ha cumplido innumerables servicios a la comunidad, tanto en el Colegio como fuera de él. Así por ejemplo, desde su fundación hasta el presente año nunca ha dejado el Grupo Lima Nº 1 de colaborar eficazmente al servicio del orden en la Procesión de Corpus en la Plaza de Armas, en cada 30 de Agosto dedicado a la celebración de la Fiesta de Santa Rosa de Lima dirigiendo el tránsito vehicular. Iniciativa suya fue la organización de ayuda para los niños lisiados que se atienden en la Clínica San Juan de Dios. Participó en todas las campañas de servicio a la comunidad organizadas por la Asociación Nacional de Scouts Peruanos, tales como la recolección de libros escolares, reparto de cartillas a los ciclistas y otras, visitas a hospitales, ayuda a los Asentamientos Humanos, etc.

## Capacitación y Adiestramiento

Digno de menciones también es la capacitación técnica que alcanzaron muchos scouts recoletanos, durante los años de su permanencia en el Grupo. Entre los cuales se cuentan a los de Segunda, Primera Clase y Especializados; habiendo salido de la Tropa Recoletana de 1953 los primeros "Scouts Caballeros del Perú", reconocidos por la Asociación Nacional, título más alto que puede alcanzar un scout en su adiestramiento dentro de la Tropa. Los cuatro primeros scouts que lograron esta distinción fueron los siguientes: Carlos Lozada Legrand, Víctor Palma Valderrama, José Larabure Salom y Carlos Garatea Yori.

## Antiguos Scouts Distinguidos

Entre los distinguidos ciudadanos profesionales de destacada trayectoria en el Escultismo, los merecimientos recaen en el Dr. René Hooper López, que ha sido Jefe Scout Nacional; el Dr. Elías Mendoza Habersperger, Jefe Scout Nacional y Miembro del Comité Nacional de Escultismo; el Dr. Máximo Cisneros Sánchez y el Dr. Carlos Raffo Daso, que fueron Presidentes de la Asociación Nacional; el Sr. Hugo Gapijens, que fue Vice-Presidente; el Arquitecto Roberto Wakeham, igualmente Vice-Presidente; el Dr. Baltasar Caravedo y el Sr. Miguel Checa Solari, que fueron Presidentes de la Asociación y Miembros del Consejo Interamericano Scout; el Dr. Raúl Ferrero, que fue Jefe Scout Nacional.

Así mismo, cabe mencionar al Sr. Francisco Alayza Mujica, actual Presidente de Asociación de Scouts Peruanos y, al Sr. Vitaliano Manrique Sipán, que ejerce el cargo de Secretario del Consejo Ejecutivo Nacional Scout.

En los últimos 25 años el Escultismo Recoletano ha desarrollado una intensa actividad, particularmente en lo referente a la Tropa, Manada de Lobatos y Cadena de Ardillas, de Primaria; habiendo contado con la Dirección eficiente de su destacado Jefe de Grupo el R.P. Armel Bequet -de grata recordación-, hasta la fecha de su viaje a Francia a fines de 1978; así como de la Profesora Rosa Segura Espinoza, a partir de la indicada fecha, quien ejerce sus funciones con acertada capacidad y filial entrega al frente de su cargo de Jefe de Grupo. El año próximo pasado, de acuerdo a sus relevantes méritos, fue nombrada Comisionada Nacional.

No menos meritoria ha sido la participación en el Movimiento Scout Recoletano de los entusiastas Rovers José, Luis y Jorge Galantini Vigmes y, de Jaime Espinoza Garreta; de los Profesores Amílcar Bellido, Nancy Ruiz Rubio, Olga Galarza - nombrada por sus altos méritos Comisionada de Lobatos de la Molina -, Isabel Maekawa, Margarita Teruya y Carmen Aída; correspondiéndoles el mismo reconocimiento a Roberto Coulange, José Castañeda y Carolina Japp (ya fallecidos); como lo ha sido también de las señoritas madres de familia del colegio: Hilda Alvaro Chiappe -excelente Jefe de Manada con espíritu scout-, Adela Puma, Maritza Carbonel, Carmela Pezzia, Lucila Vilchez, Silvia Vega, Telly Cervantes, Nancy Aniceto, Mercedes de Martín, Pilar Bouroncle, Elsa León y Amalia Jipp y, otras más que se omiten involuntariamente.

Finalmente, sólo nos queda expresar nuestro homenaje de admiración y reconocimiento a este gran Movimiento y a sus dignos gestores por la excelente labor desarrollada, que permite acrecentar el prestigio del Colegio SS.CC. Recoleta.

(viene de la pág. 22)  
Navarro del Río Felipe  
Obreros Charun Erasmo  
Ortiz de Zevallos Emilio  
Peschiera Alfaro Carlos  
Portugal M. Manuel  
Rojas Stewart Luis  
Sánchez León M. Carlos  
Silva S. Mora Eduardo  
Terán Murguía Jorge  
Tola Santa Cruz Jorge  
Tord Romero Oscar  
Thierry Meurisse Jean P.  
Viale Arce Augusto  
Trelles Montero Jorge

## PROMOCION 1960

Delgado Barreto José  
Faura Goubet Jorge  
Muñiz Cuba Carlos  
Murillo Zamudio Gildo  
Alarcos Carrasco Pedro  
Araoz Villena Alberto  
Ausejo de Pomar Carlos  
Birimiza Aza Nicolás  
Canaval Parks Enrique  
Blancas Müller José Luis  
Carrión Ordóñez Eduardo  
Ceballos G. Miguel  
Denegri Cortonesi José A.  
Delgado García Manuel  
Delgado Vivanco Eduardo  
Docarmo del Mar Carlos  
Ezeta Tirado Fernando  
Fernández Dávila René  
Landa de Soria Solon  
Gagliardi Wakeham José  
Linares Espinoza Fernando  
Lucsic Staeding Pedro  
Massa González Olaechea  
Manrique Sipán Vitaliano  
Melgar Figueiro Alfonso  
Montero Checa Javier  
Otero Pollitt Carlos  
Pacheco Núñez José  
Manuel  
Pastor Ampuero Julio  
Radics Saavedra Camilo  
Rocca Chichizola F.  
Romero Calle Roque  
Rocha Marie Javier  
Suárez González Roberto  
Villa-García Ortíz Luis  
Villarán Koechlin Gustavo  
Wakeham M. Federico  
Zamalloa Chirinos Alberto  
Zariquey Pazos Hernán

## PROMOCION 1961

Arce Novoa Fernando  
Bernos Otero Alfonso  
Birmisa Aza Juan L.  
Cabral Larrea Pablo  
Calderón José Luis  
Calle Maraví César  
Campos Romaina Gonzalo  
Cánepa Yori Carlos  
Ceballos G. Electo  
Costa L. Alfaro Humberto  
Cunningham Martínez Jorge  
Dunkelberg Miller Carlos  
Echecopar B. Gonzalo  
Erazo Ángeles Augusto  
Ferreyros Bullón Fernando  
Fort Barcelli Augusto  
Gálvez Villarreal Luis  
Hudtwalcker Burgos Víctor  
Larrea Bonilla Nicanor  
Layseca Watson Antonio  
León Martínez Sergio  
León Pazos Alejandro  
Lizán Gardella José  
Lugón Rivarola Arturo  
Mendivil Arieta José  
Navarro Bayona Jorge  
Sánchez Granda Francisco

(viene de la pág. 22)  
Ocampo Vigil Carlos  
Orígi Ibarra Enrique  
Pérez Gamio Laroza José  
Pérez Godoy Tapia Luis  
Portocarrero Maisch Flix  
Prato Ramírez Luis  
Quenes C., Eduardo  
Quelopana Razuri Rafael  
Ratto Hubner Rafael  
Rodríguez M. Gonzalo  
Romero Lauezzari José C.  
Rostworowski D. Juan  
Salcedo Marquina Eduardo  
Solar Bardelli Juan del  
Tola Santa Cruz Javier  
Traverso Visquerra Jorge  
Vásquez Ortega Ricardo  
Villa-García O. Alberto  
Yori Umlauft Carlos

## PROMOCION 1962

Aguilar Vargas Eduardo  
Alayza Mujica Alejandro  
Almeida Fagarrí Julio  
Bielich Pianezzi Juan  
Calosi Brou Pedro  
Cánepa Yori César  
Cárdenas Brou Gustavo  
Carranza C. Emilio  
Castagnino Cuba Carlos  
Coello Sánchez S. Carlos  
Delboy Corrales Luis  
Delgado Marín Raúl  
Delgado Vermale Francisco  
Desmaison E. Ricardo  
Estela Benavides Manuel  
Ferrero Butters Enrique  
Flores Rubio Jorge  
Flórez Gamboa Jorge  
Gagliardi Wakeham Andrés  
Galarza M. Fernando  
Giraldo Guzmán Julio  
González Vigil Luis  
Ingúnza Simonet Jorge  
Kostritsky Pereira Serge  
Machado Mayuri Alberto  
Marín Reyna Jorge  
Navarro del Río Javier  
Núñez Pardo Jorge  
Ocampo Vigil Andrés  
Oreggi Ibarra Luis  
Pacheco Núñez Remo  
Pérez Traverso Alfonso  
Pflucker Arenaza Julio  
Pinto-Bazurco Rittler  
Portocarrero M. Felipe  
Quilhones Molinari Oscar  
Romero Luza Armando  
Rossell Benavides Rafael  
Ruszkowski Loga Juan  
Souza Ferreira S. Alberto  
Tarañona G. Guillermo  
Ulloa Schiantarelli Luis  
Vergara Barboza Julio  
Villa Stein Augusto  
Yori Umlauft Juan  
Yrigoyen Yrigoyen Pedro  
Zappilli Indacochea José

## PROMOCION 1963

Arce Díaz Luis  
Bernos Otero Jaime  
Blondet Montero Alberto  
Chag Fong Juan  
Ferrero Botters Federico  
Flórez Gamboa Jorge  
Gherzi Giannoni Eduardo  
Haya de la Torre B. Víctor  
Jaguande Pierobon Luis  
Licití Ceruti Manuel  
López Lavalle S. Jorge  
Loredo de Abreu José  
Llosa de Cárdenas Manuel  
Martínez del Solar Jaime  
Massa Silva Fernando  
(continúa en la pág. 30)

# *La Felicitación personal de Mons. Luigi Dossena Nuncio Apostólico*

NUNCIATURA APOSTOLICA  
EN EL PERU  
Prot. N. 8786

Lima, 14 de Enero de 1993.

Estimado Padre:

Al cumplir en este año el Colegio de los Sagrados Corazones "Recoleta" su centenario de fundación, me complazco en hacer presente mi personal felicitación por la labor educativa llevada a cabo durante este primer siglo de su existencia.

La formación integral de los hombres y mujeres del mañana, a lo largo de los años de su niñez y juventud - en la plenitud y profundidad de la fe y moral, en el campo cívico de los derechos y deberes ciudadanos y en el cumplimiento perfecto de las relaciones familiares y sociales - siempre constituye para ellos uno de los mayores beneficios que pueden recibir, por la repercución que tendrá para su misma vida, para la Iglesia, la Patria y la Sociedad. El Colegio la Recoleta ha realizado esta difícil y delicada tarea

en la secular supervivencia que en el presente año celebra.

Me es especialmente grato adjuntarle la Bendición Apostólica que el Santo Padre les imparte de corazón, según la solicitud que le ha sido presentada.

Reciba, Reverendo Padre, junto con mi sincera congratulación el testimonio de mi personal estima y consideración en Cristo Jesús.

*+ Luigi Dossena*  
+ Luigi Dossena  
Nuncio Apostólico

CORTESIA

## **MIGUEL LUDOWIEG S.A.**

*esencias y colorantes  
productos químicos*

**Saluda a la Recoleta  
con sincero afecto**

CARRETERA ANCON Km. 20.3 - STA. LEONOR 6366 - URB. STA. LUISA  
CASILLA 31001 - LIMA 31 - TELF.: 558851 - FAX: 357989

## ACTIVIDADES PERIODISTICAS

Era el año 1906. Habían comenzado ya las labores escolares y las aulas recoletanas mostraban llenas de vida y de calor. Se discutía. El motivo: la creación de un Boletín. "Es una necesidad - exclamaban algunos. ¡Cómo vamos a crear algo que no está a nuestro alcance, que no podríamos nunca sostener!" Y cada cual daba su opinión en medio de acaloradas discusiones. Pero una hubo de prevalecer: la de los jóvenes entusiastas, impulsados por un bello ideal y dispuestos a conseguirlo. Como en realidad lo hicieron. Y es así que el 15 de abril de 1906, merced a la generosa intervención del R.P. Florentino Prat, Superior del Colegio, salió a la luz la primera publicación del alumnado recoletano: el Boletín Escolar.

### El Portavoz de la Juventud recoletana

Y tuvo éxito. Profesores y alumnos recibieron su aparición con entusiasmo y regocijo. Revista bimensual de ocho a doce páginas, llevaba en sí todo el sentir del Colegio, sus ansiedades, sus ideas, sus deseos, su vida misma. Dirigida por R.P. Superior, en quien todos los alumnos depositaron su confianza y reconocimiento, contó con entusiastas redactores. Y así vemos los nombres de Héctor Harvey, Alberto Ulloa, Ricardo Rivera, Manuel Beltroy, Julio Loredo y seudónimos tales como Lohar, 2H, Ipsa, Cahuide II. La juventud recoletana daba señales de vida intensamente cristiana. En las páginas del Boletín traslucíanse un ambiente sano, alegre y unido. Sin duda las enseñanzas de los maestros habían dado fruto. Todos hallábanse satisfechos...

El año siguiente, aún con mayor entusiasmo los alumnos volvieron a publicar el ya

querido y ansiado Boletín. Aparecido en la misma fecha, contaba esta vez con un Comité de Redacción y Administración. En él se veían nombres como Loredo, Almenara, Beltroy, Góngora, Riso Patrón, Arias Schereiber y Bailey. Semejante al anterior, llevó en sus páginas los nobles sentimientos que flotaban en aquel ambiente tan puramente religioso. No faltaron artículos que versaran sobre las letras, ciencias y artes; entre ellas destacó quizás por su extensión, uno titulado "Memorias de un Burro" que firmaba un tal Amosca. Por lo demás, el Boletín continuó la misión que sus fundadores le habían encomendado: ser el portavoz de la juventud recoletana.

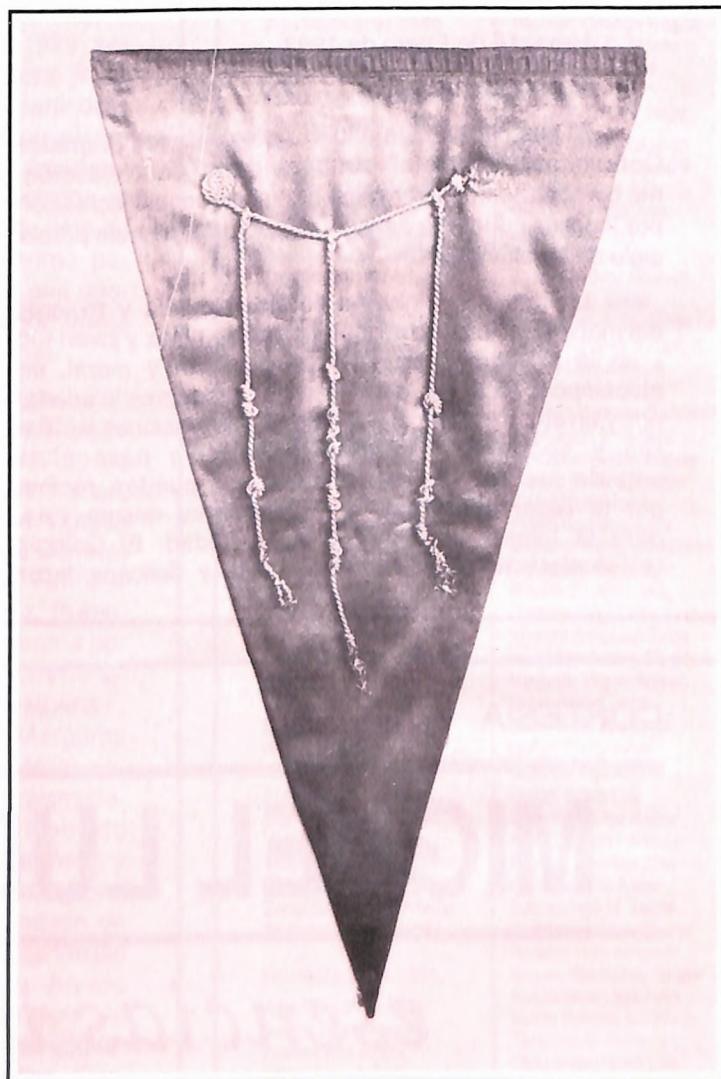
En 1908, las dificultades se tornaron invencibles. Pese al entusiasmo, nada se pudo hacer y el Boletín hubo de ser suspendido. ¿Habían tenido razón aquellos, al decir que la empresa fracasaría? Ya lo sabremos.

Mil novecientos nueve desmintió tales temores. El ardor, la constancia y el esfuerzo juvenil, pudieron más que los obstáculos. Y así reapareció con gran júbilo de todos, la revista escolar.

Presentaba una carátula donada por el Rvdo. Padre Florentino con la fachada del Colegio y la Iglesia, en la Plaza Recoleta. Su Directorio comprendía a Manuel Beltroy como Presidente; Pedro Porras, Secretario; Luis Góngora, Tesorero, así como Vocales en todas las clases. En su editorial, "Nuestra presentación", veíase la determinación de seguir adelante con la obra, contando con la ayuda de todo recoletano y exalumno, y con la protección del Señor. En efecto, el Boletín Escolar apareció regularmente, llevando a todos instantes de sana lectura

# EL BOLETIN ESCOLAR RECOLETANO

1906: PRIMERA REVISTA ESTUDIANTIL DEL PERU



El "Quipu de Oro": máximo galardón del concurso de 1906. ra y grato espaciamiento.

### Un Paladín de las ideas y de los sentimientos

Los años siguientes fueron de desconcierto y pesar. En 1910 y 1911, el Boletín permaneció sumido en un profundo sueño. Hasta que 1912 trabajo consigo nuevos brios y nueva vida. Con el lema de "Dios y Patria", apareció en el mes de julio el añorado Boletín con

la protección del entonces Superior del Colegio Rvdo. Padre Cosme Lohr. El adelanto de la revista era visible. De mayor volumen, 30 a 40 páginas, contaba con un nutrido y basto repertorio de interesantes artículos, así como artísticas ilustraciones. El entusiasmo de los muchachos y la eficiente dirección del P. José Merme, colmaron completamente los deseos de la juventud recoletana, de contar nuevamente con un paladín de sus ideas y

sentimientos...

Pero el éxito fue fugaz. Cuando ya parecía haber sentado base definitivamente, el Boletín Escolar desapareció nuevamente de las aulas recoletanas. Y esta vez fue por mucho tiempo. ¿Sería cierto, después de todo, que no éramos capaces de llevar a cabo aquella elevada empresa? ¿La idea de los alumnos fundadores, no pasó quizás de un sueño?

Sabemos que no. Si bien nuestro Boletín se hallaba dormido en nuestros pensamientos, no se había marchado. El impulso había sido dado; la chispa estaba prendida; sólo faltaba dar nuevamente vida al fuego. Y eso fue precisamente lo que pensaron un grupo de alumnos, en 1925. Habían pasado más de diez años era cierto; pero nunca sería tarde. ¡Había que revivir el Boletín! Y así fue. Nuevamente las aulas recoletanas revisaron ese ambiente animado y cálido. Nuevamente se discutía. Nuevamente triunfó la voluntad, el entusiasmo. Pero esta vez fue para siempre. Así lo determinaron los fundadores de la nueva revista, y así lo han seguido determinando promoción tras promoción, desde hace ya 18 años. El Boletín Escolar pese a las dudas, a los temores, a los obstáculos subsistió. Siempre había vivido en el corazón de cada recoletano, pero corresponde a una promoción, entusiasta, laboriosa, la promoción de 1925, el mérito de haber cristalizado definitivamente los ideales de aquellos jóvenes animosos, que a comienzos de nuestro siglo, decidieron crear un órgano netamente recoletano, cultural, religioso y patriótico.

### Un Vehículo de unión entre todos los Recoletanos

Hoy, que celebramos inundados de alegría, el número 185 de nuestro Boletín, no

podemos menos que evocar a aquellos que le dieron verdadera vida: el P. Mejencio, Director; Gastón Espejo, Presidente; Julio Noriega, Vice Presidente; Fernando Ramírez, Secretario; Enrique Cipriani, Tesorero y Jenaro García Irigoyen, Redactor. Ellos, con la feliz acogida a del Rvdo. Padre Jorge, Superior del Colegio trabajaron tesoneramente para revivir el Boletín, y lo consiguieron. Ciento es que no fueron los verdaderos fundadores pero las publicaciones anteriores, por haber sido aisladas, incompletas han sido consideradas como movientes precursores, intentos no del todo fallidos, pero si de corta duración.

También es cierto que el Boletín se inicia cada año, con cada promoción, por eso no podríamos concluir este relato sin elogiar a cada una de las promociones que desde el año 25 han trabajado con tesón por conservar y superar nuestra ya gloriosa revista estudiantil; tampoco podríamos olvidar a los Rvdos. Padres del Colegio, que con su dirección y consejo, han hecho posible el éxito y la consecución de nuestro ideal...

La historia del Boletín no termina aquí. Continúa y continuará en los años venideros, mientras exista en este Colegio abnegados maestros que propaguen la cultura y la Fe, y recoletanos de corazón que abracen el lema "Por Dios, Por el Honor, y Por la Patria".

Efectivamente la predicción se ha cumplido remitiéndonos a lo que se señala en 1968, con ocasión de las Bodas de Diamante del Colegio:

Hay momentos en la vida de una obra en que es preciso detenerse en cierta etapa de su desarrollo para valorarla y mostrarse satisfechos o no; para escoger la experiencia acumulada por los años, experiencia que es siempre lo más útil. Es evidente que cada

año es una nueva etapa y un nuevo comienzo, pero hay fechas especiales, tal la actual en la que recordamos los 87 años de vida periodística de nuestro Colegio, que con su significado trascendente tiene por objeto ser, a veces, un aviso para enderezar el rumbo si es que se ha desviado o reiterar y ratificar la orientación inicial, ya que siempre es bueno recordar.

Los fundadores del Boletín crearon esta revista para que sirviera de vínculo de unión entre todos los recoletanos, actuales y antiguos, y entre el Colegio y las familias de los alumnos. Pero también la intención de los fundadores fue que esta publicación sirviese de pequeña escuela práctica de redacción literaria y periodismo para los alumnos, lo que se ha conseguido entregando a éstos la responsabilidad de la dirección y de la redacción de la revista. Tal vez sea esto lo más esencial en ella: ha sido y sigue siendo una revista redactada por los alumnos, correspondiendo a un Padre asesorar en su elaboración.

A través de sus sesenta años de vida, interrumpidos a veces el "Boletín Escolar Recoletano" ha visto pasar cuarenta y nueve directivas, cada una de las cuales tomó con verdadero cariño y abnegación el deber que se imponía. Y es digno de notar que casi todas cumplieron su obligación tratando de superar en lo posible lo hecho en años anteriores.

Nosotros, los recoletanos, nos sentimos orgullosos de tener una revista como ésta, que sin caer en un espíritu académico, no lo hace en la vulgaridad; y es así porque es fiel reflejo de la juventud del Colegio, de su espíritu y de su tradición.

La Promoción de 1925 se llevó los mejores méritos; pues, es la que tuvo el honor de

iniciar la trayectoria ininterrumpida que hasta hoy perdura. Durante más de 20 años contó con la asesoría del Rvdo. P. Lázaro Rouy; y fue él quién supo, con constancia sonera, mantenerla en su hermosa presentación, voluminosa, rellena de fotografías llamativas, de artículos de interés cultural y de dibujos puramente artísticos.

### Máximo Galardón en el Concurso de 1956 y el de 1963

En noviembre de 1956, y coincidiendo con la conmemoración de su Cincuentenario, nuestra revista participó en la Primera Exposición de Periodismo Escolar, organizada en el Perú por la Facultad de Educación de la Universidad Mayor de San Marcos. La Directiva del Boletín presentó el número correspondiente al Primer Semestre de ese año. Esta interesante exposición contó con la participación de más de 200 publicaciones provenientes tanto de colegios nacionales como particulares, ofreciéndose como máximo galardón de este concurso el "Quipu de Oro". El 22 de diciembre tuvo lugar la entrega de los premios, correspondiéndole al Boletín Escolar Recoletano el "Quipu de Oro", por su valioso aporte al noble campo del periodismo nacional.

En 1959, fue nombrado asesor del Boletín el Rvdo. Padre Hervé Thomazo, quien supo responder, desde un principio a todas las alternativas y responsabilidades propias de su cargo.

Implantada por él una nueva línea periodística, nuestro Colegio participó en el Segundo Concurso Nacional de Revistas Escolares, organizado en 1963 por el Club de Periodismo "José Gálvez Barrenechea" del Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe. Y nuevamente la partici-

pación de nuestra revista se vió coronada por la conquista del máximo galardón, obteniendo el Primer Premio de Periodismo Escolar.

## El Libro de la Historia Recoletana

Innovaciones trascendentales se introdujeron, sobre todo, en los últimos tres años, período en el cual la asesoría ha estado sucesivamente en manos del Padre Andrés Aldasoro y del Padre José Luis Ramírez, para retornar finalmente a manos del Padre Hervé. Este movimiento ha significado ideas nuevas y algunas orientaciones revolucionarias, con las que nuestro periodismo ha salido enormemente beneficiado.

Una de las principales innovaciones ha sido la ampliación del formato de la revista, que ha permitido darle una mejor presentación y mayor elegancia. Así mismo ha aumentado la importancia de la diagramación, por la necesidad de ocupar los grandes espacios con líneas y contornos geométricos, o más bien con láminas de fondo e ilustraciones cuya disposición constituye un verdadero arte; que ubica al Boletín entre los mejores de su género.

Sin olvidar que siempre existe la preocupación de procurar que el Boletín sea un medio de expresión auténtico del ambiente y pensamiento recoletanos. En el cual se da acogida a los planteamientos doctrinarios y a los trabajos de investigación de los alumnos. Así, la presencia permanentemente de la Sección Cultural mantendrá y elevará el tono académico de la revista, sin desmedro del tono que le ha impuesto y consagra la tradición.

En el Departamento bien dotado para la elaboración del ya prestigioso Boletín Recoletano se viene cumpliendo el ideal que forjaron sus fundadores, que enaltece el glorioso amanecer del Centenario de nuestro egregio Colegio.

(viene de la pág. 26)

Miranda Valencia Ramiro  
Montero Checa Alfredo  
Morales Corrales Pedro  
Muller Egúen Ricardo  
Núñez Pastor René  
Ocampo Vigil Gustavo  
Osorio Cárdenas Ernesto  
Pazos Maldonado César  
Quelopana Rázuri José  
Quiñonez Molinari Juan  
Rázuri Zúñiga José A.  
Reátegui Tomatis Manuel  
Rojas Rojas José  
Romero Vega Alfredo  
Rossi Calderón Mario  
Rotalde Rotalde Carlos  
Sambuceti Vásquez Juan  
Sarmiento Madueño Manuel  
Silva Santisteban Lucien  
Solimano Ferreccio Miguel  
Valega Razeto Manuel  
Valqui Febrero Alfredo  
Vargas M. Eduardo  
Villanueva Guerrero Pedro  
Villaviscencio Tafur Jorge

### PROMOCION 1964

Alaya Mujica Fernando  
Beunza Maish Alejandro  
Cabrera Ganoza Eduardo  
Canessa Sambuceti Marcos  
Castro Rojas Miguel  
Castagnino Cuba Jaime  
Cismundi Alcoreza Aldo  
Conley Traverso Fernando  
Cuadra Agüero Luis  
Del Solar Pérez Palacios  
Denegri Cortonesi Roberto  
Durand Vegas Luis  
Fernández Stoll Manuel  
Gabaldón Tijeros Julio  
Gabaldón Tijeros Manuel  
Garavito Amezaga Hugo  
García Montero Guillermo  
Gastaldeta C. Guillermo  
Hudtwalcker Quiñones Juan  
Huguet Polo Andrés  
Icaza Andrade Ricardo  
León Piqueras Guillermo  
Lira Coppo Carlos  
Ludowieg Figari Miguel  
Manrique Sipán Alfredo  
Martínez Luque Luis  
Molinari Morales Carlos  
More Alva Jaime  
Murguía Cavero Jaime  
Núñez Pastor Jaime  
Ortiz de Zevallos José  
Ortiz de Zevallos Rodrigo  
Pulgar-Vidal Biber Javier  
Ramírez Gastón José  
Risso Vargas Héctor  
Rocha Chocano Carlos  
Rhoner Umlauft Walter  
Rojas Mosquera Hernán  
Romero Calle José  
Sánchez Escobedo Jorge  
Saldarriaga G. Augusto  
Sponza Ch. Francisco  
Zeppilli Indacochea Mario

### PROMOCION 1965

Alvarez Lafas Félix  
Arroyo Castellano José  
Barboza Brou Guillermo  
Barreto Salazar Anselmo  
Beltroy Spelucín Manuel  
Benavides Ferrery Ernesto  
Bernardini Yori Jorge  
Budge Thomas Manuel  
Cabrera Ganoza Alfonso  
Castillo Vargas Arturo  
Castro Rojas Héctor  
Coello Torres Germán  
Cornejo del Carpio Mario

Defilippi Brigneti Gino  
Dinot Hernández Pedro  
Estela Benavides Ricardo  
Flórez Figueroa Guillermo  
Fernández Vargas José  
Freyre Hoyle Ernesto  
Galindo la Torre Felipe  
González Vigil Ricardo  
Gordillo Maggi Roberto  
Gutiérrez Mere Dario  
Hoefken Pflucker Hugo  
Loayza Devescovi Jorge  
Mendieta Solari Julio  
Montevideo Godinski  
More Alva César  
O'Besso Carrasco Jorge  
Pelletier Lemaitre Gerard  
Pérez León Jarrín Manuel  
Pérez Traverso Luis  
Portocarrero M. Gonzalo  
Puigarr-Vidal Biber Max  
Ratto Hubner Guillermo  
Reátegui Tomatis Carlos  
Sarmiento Camino Jaime  
Solimano Ferreccio Gino  
Tamayo Pinto-Basurco M.  
Uceda Raidout Enrique  
Vega Cantuarias José  
Verloet Smets Franco  
Viale Ballón Enrique  
Vilchez Bello José  
Wiese Bazo Eduardo  
Zavala Arce Juan  
Zúñiga Quevedo Oscar

### PROMOCION 1966

Adriánzén M. Francisco  
Alaya Mujica Javier  
Apéstegui Castro José  
Arévalo Martínez Victor  
Barraza Ayllón Oscar  
Barraza Betancourt Walter  
Basulto Valdiviezo César  
Borda Montero Jorge  
Cabrejos Balta Joaquín  
Castillo Vargas Alberto  
Chumbiauca Muñante  
Emilio  
De Althaus G. Jaime  
Delgado Sánchez José  
Dongo Soria Francisco  
Echeandía S. Ernesto  
Fernández González Aldo  
Gabaldón Tijero Enrique  
Gagliardi Gamarra Carlos  
González Vigil Arístides  
Guerrero Olivares Germán  
Harmsen Andress Teodoro  
Ludowieg Figari, Pablo  
Lugón Ceruti Arturo  
Lugón Rivarola Juan  
Mústica Estevés Fernando  
Olivera E. Jorge  
Osorio Cárdenas Raúl  
Otero Ballesta Javier  
Pflucker Arenaza Hernán  
Rey Swayne Ernesto  
Rieckhof Clavijo Federico  
Rivera Velásquez Javier  
Romero Vega Federico  
Vallarino Vinatea José  
Villegas Piatti Víctor  
Yori Umlauft Ricardo

### PROMOCION 1967

Alcázar del Risco Luis  
Astete Medina Luis  
Ballón Lavagna Carlos  
Basulto Valdivieso Juan  
Benavente Herrera Héctor  
Bauillón Rodríguez Pedro  
Brambilla Diko Cristóbal  
Brambilla González Angel  
Calderón Viacava Angel  
Calmell del S. Fernando  
Chaparro Dammert Ricardo

Chumbiauca Muñante  
Walter  
Dall'Orto Rossi Rodolfo  
Ego Aguirre L. Fernando  
Estela Benavides Juan  
Estrada Balmelli Jorge  
Ferraro Rey Pablo  
Ferreccio Garay José  
Ferraro Rey Carlos  
Freire Hoyle Jaime  
García Garay Fernando  
González-Vigil Augusto  
Guzmán García G. José  
Iglesias Lenti José  
Koechlin B. Francisco  
Lama Cerdeña Carlos  
Loayza Devéscovi Guido  
Losno Collazos Walter  
Mantilla Troll Javier  
Molino Castro Jorge  
Moliní Ayllón Luis  
Navarrete Paseo Enrique  
Nieri Guerrero César  
Olivas Weston Antonio  
Parodi Pérez Marco  
Pidal Beunza Wolfgang  
Pinzas Stoll José  
Pomar Chávez Manuel  
Reátegui Tomatis José  
Rodríguez Ezeta Alfonso  
Romero Umlauft Alfredo  
Saettone Rivarola José  
Sambuceti Canessa  
Eduardo  
Schwab Tola Alberto  
Valderrama C. Carlos  
Vegas Urrutia Aldo  
Viale Ballón Manuel  
Vilaña Villa Fernando

### PROMOCION 1968

Alaya de Losada Ricardo  
Alonso Rivarola Alfredo  
Apéstegui Castro César  
Aramburú F. Antonio  
Beltroy Spelucín Luis  
Calmell del Solar Eduardo  
Castro Garcés Manuel  
Costa Clayssen Luis  
Chaparro Dammert Luis  
Dapello Cruz José  
De Althaus Guarderas Juan  
Eyzaguirre López Jorge  
Gálvez Cortés Germán  
Gálvez Delgado Bernardo  
Gastaldeta Carrillo Juan  
Gianoni Succar Ernesto  
Glavic Ponce T.  
Goyburu Tesolini Raúl  
Guillén Ducher Michel  
Gutiérrez González Carlos  
Hart Zavala Roberto  
Izquierdo Negroni Oscar  
Linares Calderón Adolfo  
Lock Flores Alberto  
Manchego Bustos Luis  
Márquez Biola Luis  
Méndez Torre-Llosa Jorge  
Novoa Morán Felipe  
Motte Piccone Luis Felipe  
Otárola Ambrosini Ismael  
Parodi Pérez Juan Luis  
Peral Morales Luis  
Reverte Bernal Isidoro  
Rodríguez Pastor Gustavo  
Romero B. Guillermo  
Rosenthal Salas Jorge  
Ruiz Tellería César  
Saettone Rivarola Alfredo  
Sánchez Escobedo Luis  
Solís Fuster Fernando  
Tamayo Pinto-B. Guillermo  
Traverso Horner Marco  
Vásquez Grande Charles  
Venturo Gembs Rafael  
Zúñiga Quevedo Javier

### PROMOCION 1969

Adriánzén Merino Luis  
Arce Garay Luis Miguel  
Arenas Arango Héctor  
Barreto Aguila Manuel  
Budge Thomás Javier  
Calderón Viacava Jaime  
Carlin Chavarri César  
Constant Nicolini Juan  
Cuellar Ponce L. Ernesto  
Chang Fong Mario  
Dam Mazzi Armando  
Dedios Laurie Juan Manuel  
Dellepiane Matallana José  
Deza Bondy Juan Carlos  
Echegaray Vargas Carlos  
Ferrandiz Quiroz Jorge  
Ferraro Rey Miguel  
Freire Hoyle Oscar  
García Montero D. Gonzalo  
García Montero La R. Jaime  
Gaviria Raymond Hernán  
Guerrero Orbeogo Miguel  
Gutiérrez de Rutte Paul  
Harmsen Andress Fernando  
Henríquez la Cotería Jorge  
De la Jara Basombro José  
León Piqueras Jaime  
Lira Coppo Mario  
Meder Bendeuz Carlos  
Moliní Ayllón Jorge  
Morales Macedo Carlos  
Pflucker Alvarado Carlos  
Reátegui Salmón Ignacio  
Román D'Alessio Fernando  
Romero Luza Juan Carlos  
Rubio del Valle Miguel  
Salazar Risco Fernando  
Salinas Zagazeta Hernán  
San Martín G. Miguel  
San Martín Navea Gustavo  
Ulloa Schiantarelli Jaime  
Vásquez Grande John  
Vegas Urrutia Hugo  
Viale Ballón Ricardo  
Vivanco Bisbal Luis

### PROMOCION 1970

Alaya de Losada Jorge  
Angell Montoya José  
Arce Gracey Luis  
Arias Schereiber Alfonso  
Arieta Clavijo Antonio  
Biber Serpa Enrique  
Blondet Montero Enrique  
Calmell del Solar Carlos  
Cáceres Sisniegas Carlos  
De Rossi Calderón Alfredo  
Del Mastro V. Fernando  
Fernández-Stoll B. Antonio  
Flórez Gamboa Ricardo  
Gálvez Cortés Miguel  
Gálvez Denegri Manuel  
Garland Ghio Augusto  
González-Vigil Sergio  
Guerra Rivas Félix  
Hart Zavala Jaime  
Iturri Lainez Eduardo  
León Chávez Pedro  
Lucar Muñoz Pedro  
Llosa Montagne Jorge  
Manrique de Lara José  
Murillo Obregón Oscar  
Navarro Cuadros Francisco  
Núñez Devéscovi Arturo  
Oliggi Ibarra Juan Miguel  
Oxley Veliz Eugenio  
Razzeto Ríos Luis  
Rey Swayne Andrés  
Rodríguez Pastor Marcelo  
San Martín González Jaime  
Schwab Tola Carlos  
Solís Fuster Gustavo  
Sosa Arce Víctor  
Teixeira de B. Alexandre  
Torres Franco Samuel

Trujillo Gargurevich José  
Vásquez Grande George  
Vega Adianzen José A.  
Venturo Gembs Carlos

## PROMOCION 1971

Aleksandrov C. Nicolás  
Andersón Puertas Mario  
Barriga Peyre Guillermo  
Bedoya Raunelli Reynaldo  
Benavente Herrera Sandro  
Benavides F. Augusto  
Bernardini Yori Fernando  
Carlín Chavarrí Luis  
Carrillo Revelli Víctor  
Carrillo Thorne Enrique  
Castro Otero Miguel  
Celada Veliz Juan  
Costa Bidegaray Enrique  
Costa Clayssen Jaime  
Chavera Bianchi Carlos  
Checa Arias S. Jorge  
De Souza Rosa Filho  
Del Castillo Luna José  
Drinot Vásquez V. Amadeo  
Espinoza Ríos Carlos A.  
Ferraro Rey Gonzalo  
Flórez Figueroa Ricardo  
Galindo Alcántara Mario  
Gamarra Roig José Carlos  
García Bedoya M. Carlos  
Gamerro Aranda Luis  
García Revilla Antonio  
Gaviria Raymond Eduardo  
Gold Araoz Eduardo  
Gutiérrez González Felipe  
Iglesias Lenti Alberto  
Lassus Luna Luis  
Lazarte Hoyle Alfredo  
Lugón Ceruti Augusto  
Madueño Jordán Fernando  
Merino Gámez Gonzalo  
Malca R. Jorge  
Ortiz Alvarez José  
Polo Lazameta Manuel  
Revilla Almansa Edgar  
Rohner Umlauff Michel  
Romero Antola Luis  
Romero Umlauff Luis E.  
Rosas Lizárraga Fernando  
Salinas Herrera José  
Sarmiento Camino Augusto  
Solis Fuster Sergio  
Suárez Sánchez Francisco  
Torí Fernández Humberto  
Torres García Oscar  
Trelles Zevallos Luis  
Tudela Salas Gabriel  
Vargas Erazquín Carlos  
Vásquez Buch Juan Luis  
Vega Hidalgo Juan  
Vilchez Bello Julio  
Villagra Valencia Carlos  
Wakeham Maggiolo Jorge  
Wakeham Maggiolo Ricardo  
Yépez Pinillos Jaime

## PROMOCION 1972

Aramburú Ferreyros Rafael  
Bailly Velasco Carlos  
Bedoya Raunelli Eduardo  
Birimiza Aza Manuel  
Calmet Guazzotti Ernesto  
Calmet Guazzotti Julio  
Castañeda Luis Enrique  
Cayo Revoredo Luis  
Cockburn Krumdieck Julio  
Costa Bidegaray Ricardo  
De la Fuente H. Carlos  
De la Jara B. Ernesto  
De la Torre Victor  
Del Maestro Marco  
Díaz Velarde Hugo  
Fernández Fontenoy Carlos  
Fernández Urbina Lizardo  
Ferreyros Alvarez Enrique

Ferreiros Cabieses Jorge  
Flores Prieto Fernando  
Galindo Favre Miguel  
Gálvez Cortés Javier  
Gálvez Tolsa Federico  
Giannoni Succar Daniel  
González Ballón Carlos  
Guerrero Orbegoso  
Armando  
León Ormeño Miguel  
Lukis Vera Alfredo  
Málaga Arbulu Ernesto  
Marroquín Juan José  
Marlet Legros Róger  
Michaels B. Guillermo  
Montoya Soto José César  
Moschín Santi Humberto  
Munnizaga Ríos Alberto  
Neuhaus Wiese Fernando  
Pandzic Saba Marco A.  
Patiño Albuja Antonio  
Paz Soldán Vargas Carlos  
Pérez Vigil Ricardo  
Pinillos Giannoni Antonio  
Raffo Carlín Luis  
Rivera Mispireta Víctor  
Reátegui Salmón Luis  
Revilla Almansa Oscar  
Razzeto Ríos Miguel  
Rodríguez Ezeta Alfredo  
Rosenthal Salas Guillermo  
Sambucetti Canessa Luis  
Silicani Saba José A.  
Torres Angulo Samuel  
Torres García Rodolfo  
Van Der Valk M. Eugenio  
Vásquez García Armando  
Vargas Torres Ernesto  
Wakeham Maggiolo José  
Zarate Miranda Alejandro

## PROMOCION 1973

Acevedo Ferrandiz, Germán  
Acosta Rivero Hugo  
Amezaga M. Guillermo  
Bailly Velasco Luis A.  
Barboza Dávila Luis  
Basombrio Iglesias Carlos  
Beltrán Cordano Julio  
Beltroy Cornejo Eugenio  
Biber Serpa Michel  
Bidegaray Guerra Pierre  
Burga Larraín Juan  
Cano Guérinoni Gabriel  
Carrillo Thorne Manuel  
Checa Freudent Manuel  
Dam Mazzi Bruno  
Dejo Bendezú Fernando  
Del Ciprío P. Carlos  
Diez Canseco T. César  
Espejo Piedra Arturo  
Esteves Catter César  
Espinoza Vargas Félix  
Gálvez Ramírez Vicente  
Gallegos Rodríguez Carlos  
García Godos R. Marcelo  
Gastáñeta Carrillo Manuel  
Gold Araoz Rafael  
Haaker Velauchaga Roberto  
Hinostroza Perla Jorge  
Ibarra Belido José Luis  
León Villarán Francisco  
Martorell L. Luis  
Marroquín Váldez Fernando  
Méndez Torres Ll. Javier  
Meza Galdós Jorge  
Meza Galdós Róger  
Moncloa Arias S. Enrique  
Montaña Fonseca Guido  
Morán Lostao César  
Muller Egúen Jaime  
Navarro R. Enrique  
Neuhaus Wiese Rodolfo  
Obreros Charun Jaime  
Pandzic Saba Miguel  
Reaño Vargas Francisco

Rey Swayne Fernando  
Rivarola Rubio Francisco  
Rivera K. Francisco  
Robinson Díaz Jorge  
Romero Antolá Mario  
Sánchez Escobedo Javier  
Silgado C. Enrique  
Silicani Saba Ricardo  
Tabja González Luis A.  
Taboada Córdoba Fernando  
Taboada Córdoba Lizardo  
Torres García José  
Vegas Castañeda Luis  
Vegas Urrutia Gino  
Villa Solis Enrique

## PROMOCION 1974

Alayza Tijero Francisco  
Antúnez de Mayojo Jorge  
Arias Schreiber Enrique  
Arizmendi C. José Antonio  
Bardález del A. Carlos  
Becerra Goñi César  
Calmell del S. Díaz José  
Camino Carrillo Francisco  
Carrasco D. Felipe  
Carrillo Thorne Juan  
Catter Montalva Carlos  
Cervantes Carbajal Miguel  
Ciliotti Saba Mario  
Cisneros Coloma Luis  
Correa M. Fernando  
Costa B. Eduardo  
Damiani Sotomayor Javier  
Dávila Franco Cavero José  
Del Castillo Luna Alberto  
Denegri Cariat Mario  
Diez Cordero Carlos  
Egúñen F. Fernando  
Elizalde Andrade Luis  
Ezcurra M. Luis  
Franco A. Carlos  
Franco A. José  
Garavito F. Miguel  
García Montero Felipe  
Goiocochea Vargas Carlos  
Guerra Arteaga Luis  
Guerra Rivas Santiago  
Guerrero Vargas Pedro  
Gutiérrez González Javier  
Haaker Correa Antonio  
Hildebrandt Tello Jorge  
Hooker Ortega Percy  
León Villarán Marco  
Loli del Solar Raúl  
Luna Cortavarria Andrés  
Mackee Tueros Fernando  
Mártua S. Juscelino  
Mayer Suárez Lorenzo  
Meder Bendezú Rudy  
Mendieta Moncloa Juan  
Muente Sánchez Federico  
Ramírez Jefferson Manuel  
Reinosa Caravero Luis  
Rosenthal Salas Alfonso  
Rubio del Valle Alberto  
Morote Sánchez Javier  
Mústiga Esteves Eduardo  
Ordóñez Basauri Alfredo  
Panesi C. Luis  
Rivoldi N. Eduardo  
Rhoner U. Pierre  
Romero U. Gustavo  
Rubio del V. Fernando  
Saldarriaga G. Luis  
San Martín G. Manuel  
Subuste S. Carlos  
Trougot V. Alex  
Vargas E. Eduardo  
Velarde Jochamowitz  
Vélez V. Carlos  
Zegarra Ballón G. José

Batillana S. Guido  
Bazán F. Álvaro  
Bellido V. Jorge  
Braga L. Juliño  
Contreras B. Mario  
Chirinos I. Raúl  
Chueca F. Federico  
Espejo Delgado Pablo  
Fernández Barraza Luis  
Fernández Urbina Julio  
Flores M. Daniel  
Flórez F. Eduardo  
Gálvez R. Juan  
Galantini V. Jorge  
García R. Alejandro  
Gogny V. Miguel  
Gutiérrez de R. José  
Griffiths S. Harold  
Haaker C. Gustavo  
Ibañez S. Juan  
Ismodes M. Alejandro  
León Ch. Víctor  
Márquez V. Alejandro  
Marroquín M. Juan  
Méndez V. Jorge  
Mejía G. José  
Mercado C. Óscar  
Paz V. Jorge  
Puccinelli V. Jorge  
Quijano Pow-Sang Mario  
Ramos G. Rodolfo  
Reinoso Caravedo Miguel  
Román B. Raúl  
Ruggiero Ch. Marcos  
Sambuceti C. Fabrizio  
Torres G. Alfredo  
Valderrama C. Ricardo  
Vásquez G. Cristian  
Villanueva P. Luis  
Zolezzi U. Gino

## PROMOCION 1976

Abate Mansilla Sergio  
Acurio Gamarra Félix  
Alayza Tijero Pedro  
Ariás Francisco  
Bailly Velasco Juan  
Baraybar Gutiérrez Luis  
Barnes Osorio Teddy  
Barrientos Gayoso Alfredo  
Battilana Suito Eduardo  
Bellido Vásquez Alex  
Boulanger Román José L.  
Burga Edgardo  
Cantuarias Acosta Ricardo  
Carrera Palao Daniel  
Castro Nieraad Gonzalo  
Carrillo Salvador  
Casanova Astónitas Luis  
Castillo Tord Diego  
Ciliotta Saba Alberto  
Ciliotta Saba José  
Corrales Lee Miguel  
Cotrina Ricardo  
Dávila Franco C. Rafael  
Díaz Caferata Francisco  
Escudero Vigil José M.  
Espejo Fernández César  
Esteves Catter Luis A.  
Eyzaguirre del Santé Hugo  
Frenzel Salinas Hans  
Freire Hoyle Eduardo  
Gaviria Raymond Ricardo  
Goytizolo A. Enrique  
Guerrero Carrasco César  
Herrera Carreño Luis  
Hildebrandt Tell Marcelo  
Hohenag Sánchez Luis  
Lizier Corbetta José  
Lombardi Almonacid Benny  
Lúcar Muñoz Javier  
Llosa Montagne Luis  
Maldonado M. Alejandro  
Merino Tassara Alejandro  
Montes Chávez Juan Carlos  
Negaro Castro Dante  
Olaechea Fernández Jorge

Raygada Souza F. Luis  
Reátegui Salmon Roberto  
Ríos Suárez Víctor  
Rivera Dávila Rafael  
Rivero Devéscovi César  
Rodríguez Cuba Félix  
Romero Vega Ricardo  
Sánchez Escobedo Juan  
Sandoval Paris Hernando  
Shepherd Jorge  
Silgado Consigliere Túlio  
Silva Silva Ergasto  
Soto Boggio Willy  
Torres Benavides Samuel  
Valdez Raúl  
Vásquez Caicedo Christian  
Vera Abad César  
Vigil Vidal Percy  
Watanabe Sal y Rosas Luis  
Wiese Gutiérrez Carlos  
Zapata Gavilano Víctor

## PROMOCION 1977

Acurio Quea Carlos  
Alegria Varona Ciro  
Ampuero Ramos Mariano  
Antúnez de Mayolo Jorge  
Arias Schreiber M. Luis  
Arizmendi Echecopar Luis  
Bao Castro José Antonio  
Barbagelata Morante Gino  
Barnechea Menéndez  
Oscar  
Barrientos Galoso Carlos  
Bazán Farfán Alex  
Benavides F. Antonio  
Biber Serpa Francisco  
Calderón Unetzu Angel  
Camino Carrillo Gustavo  
Carrera Pflucker Carlos  
Carro Valdivia Enrique  
Cayo Revoredo Raúl  
Closa Cabero Xavier  
Cockburn Krumdieck  
Juan C.  
Contreras Barbero José M.  
Cuéllar Luis Ernesto  
Escudero Vigil Ricardo  
Garrido J. Fernando  
Goytizolo Aramburú José  
Haaker Correa Felipe  
Harmsen Andress Alejandro  
Jasau Márquez Paul  
Jordán Palomino César  
Mansilla Neira Gustavo  
Marape Cora Marino  
Mayer Suárez César  
Medina Costa Ciro  
Morales Acosta Alonso  
Morales Catter César  
Ojeda Salazar Arturo  
Olcese Chávez Mario  
Perrigo E. Cayetano  
Pinedo Boit Manuel  
Porras Alvarado Jorge  
Quino Ascurra Higinio  
Ranilla Cateriano Jorge  
Razzetto Ríos Enrique  
Rodríguez Neyra Alfonso  
Rojas Robertson B. Luis  
Romero Carcovich Elio  
Rosas Carranza Pablo  
Sambuceti C. Gianfranco  
Sánchez Aizcorbe A. Luis  
Subauste Silva José  
Uribe Pow-Sang Rafael  
Valdivia Carpio Guillermo  
Vega Adriánzén Paul  
Velaochaga Sacio Ramiro  
Velarde Jochamowitz Raúl  
Vera Abad Julio C.  
Vidal Peirano Francisco  
Voyest Secada José  
Yong Latour Luis A.  
Zolla Benites Luis

PROMOCION 1979

Acevedo Hartley Fernando  
Aguilar Oscar  
Angel Montoya Eduardo  
Angulo García Rafael  
Arizmendi E. Emilio  
Avila Traverso Sergio  
Balarín Jorge  
Baraybar Gutiérrez Javier  
Barbagelata M. Carlos  
Bardales Olivirri Arturo  
Barrientos Gayoso Juan  
Benavides Reyes Eduardo  
Biber Max  
Bravo Gerardo  
Bresciani Fernando  
Cadillo Cárdenas Percy  
Cánepa Panduro Pedro  
Carlin Chavarri Sergio  
Carrasco Sergio  
Carrera la Rosa Jorge  
Castañeda Castilla Martín  
Cayo Revoredo Alfonso  
Corigliano C. Sandro  
Correa Pedro  
Cuadra Manrique Ricardo  
Chian Pow-Sang Augusto  
De Asín Zarak Javier  
Delgado Herbert  
Días Lazo Javier  
Duarte Velarde Humberto  
Dumett Canales Rafael

(continúa en la pág. 41)

Abril de 1917: el P.Jorge Dintilhac fundó la Universidad Católica, como símbolo del ideal cristiano, hace hoy 76 años.

Marzo de 1930: con el P.Melchor, se fundó la Liga Juana de Arco para la práctica intensiva del francés.

Abril de 1931: se inauguró el Club Social Recoleta, hogar estudiantil para distracciones y lecturas en ambiente de alegre compañerismo.

1943: en Bodas de Oro se cantó con vigor el himno compuesto por los Ex-alumnos: Mario Herrera G. (Letra) y Gregorio Caro A. (Música).

Junio de 1955: Ordenación del P.Héctor de Cárdenas por Mons.Pablo Ramírez. Predicó el P.Harold Griffiths, de la Prom. 37.

Noviembre de 1957: se colocó la primera piedra del nuevo local del Colegio, con la asistencia del Presidente de la República, del Ministro de Educación y del Arzobispo de Lima.

1958: la Santa Sede confía a la Congregación la Prelatura de Ayaviri, siendo el primer Prelado el P. Luciano Metzinger, Ecónomo del Colegio.

1959: nos visitó el P.Enrique Systermans, General de los SS.CC., quien guardaría un imborrable recuerdo del Colegio y de nuestra Patria.

Agosto de 1959: tuvimos el honor de la visita de los ilustres: el Abate Pierre y el escritor André Malraux.

Agosto de 1959: primera presentación de la Recoleta en TV. con estudios del Norte peruano.

1960: nos visitó el P.Javier Riou, Provincial de Francia. Conoció a la Recoleta y quedó maravillado.

Setiembre de 1964: el General De Gaulle tuvo en el Colegio palabras de elogio por la labor de educación realizada por los Padres de la Recoleta.

14 de julio de 1966: Mons. Luciano Metzinger fue condecorado por la Legión de Honor por el Embajador de Francia.

Diciembre de 1966: el P.Gastón Garatea, Ex-alumno, fue ordenado Sacerdote en la congregación de los SS.CC.

1968: el P.Lázaro Rouy y el P.Hubert Lanssiers fueron condecorados por el Gobierno con la "Orden del Sol"

## RECORDANDO A MIS MAESTROS

Tuve la suerte de cursar la Educación Primaria en la Recoleta, entre 1921 y 1924, año en que viajé a Francia. Esa circunstancia me impidió completar la Educación Secundaria en el Colegio que este año celebra su Centenario.

Mi paso por sus aulas, fue para mí como una introducción a la gran nación francesa, donde me tocaría continuar mis estudios. Fue una transición fácil porque nuestros maestros nos familiarizaron con su fascinante tierra y nos enseñaron, en su aspecto básico, el idioma.

Hace 69 años que, a punto de concluir el Quinto de Primaria, me alejé del Colegio. Sin embargo, en algunos aspectos veo mis experiencias infantiles de aquellos tiempos, como si hubieran ocurrido ayer.

Me depedí de aquella figura señera y venerable del Padre Dintilhac, entonces Director del colegio y fundador de la naciente Universidad Católica donde, en

## COMERCIAL "TEO" S.A.

AV. NICOLAS ARRIOLA Nº 865  
SANTA CATALINA - LA VICTORIA  
TELEFONO: 72-3041

Pinturas - Eléctricos - Sanitarios  
Mayólicas - Pisopak y Ferretería en General  
FACILIDADES DE PAGO

*Saluda a la  
Recoleta  
en su Centenario*

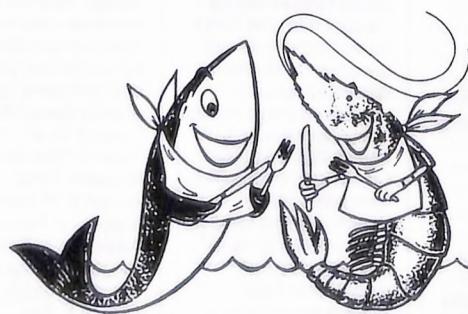
CONDUCCION DE MATERIALES GRATUITA

CORTESIA

RESTAURANT

*El Catamarán*

ESPECIALIDAD  
EN PESCADOS Y MARISCOS



*Atención especial a los Recoletanos*

PASEO DE LA REPUBLICA 238  
BARRANCO

TELF:  
771657

1943, me tocó iniciarme en las tareas docentes. Un sentimiento de gratitud y de afecto me lleva a recordar a uno de mis más notables maestros: el Padre Juan. El mismo, sin haber perdido su acento francés, ironizaba su experiencia peruana ya que, en algunos lugares, lo llamaban "Taita Juan". Siendo un hombre extraordinario, no era perfecto. Tenía un vicio: el rapé, que aspiraba casi constantemente como un estímulo al gran esfuerzo que significaban las clases. Los años de Primaria se caracterizaban por frecuentes desórdenes infantiles. Sin ser rudo, él tenía autoridad. Más el esfuerzo, que las circunstancias le imponían, lo llevó a que se debilitaran sus cuerdas vocales. Años después, me enteré, con pesar, de su infortunado y prematuro deceso. Recuerdo al Padre Juan paciente y bondadoso, dándonos clase sobre distintos temas. Tenía una especial capacidad para comunicar, condición básica de todo maestro. Era indulgente sin dejar de ser energético. Yo le tuve siempre respeto y afecto. Así como algunos maestros enseñaban con insistencia y persuasión, el Padre Juan lo hacía con inmenso calor humano, y una fuerte dosis de sentido de humor.

En París, me tocó matricularme en el Colegio Sainte Marie De Monceau, donde

conocí a muchos profesores. Recuerdo a uno de ellos, Monsieur Cuche, que no era sacerdote y que, más bien, era un ex-combatiente de la guerra del 14, que había terminado siete años antes. Encontré en él la misma paternal actitud pedagógica. Pero sus clases terminaban siempre con algún dramático recuerdo de las trincheras y el campo de batalla. En mi formación temprana, estos dos maestros franceses, me dejaron imborrables recuerdos.

Colegial en un país lejano y superficialmente conocido, no dejé de experimentar alguna satisfacción como peruano. En Sainte Marie había sido alumno, nada menos que Jorge Chávez, el vencedor de los Alpes y, cuando más tarde pasé a la Escuela de Electricidad y Mecánica, conocida como Ecole Violet, encontré en el patio un busto del héroe, que también había pasado por esas aulas. Para un niño extranjero el impacto emocional resultó inolvidable. A los ochenta años lo recuerdo como si fuera ayer.

Viví seis años a la sombra del Arco del Triunfo, en la Avenida Wagram. Allí aprendí, como simple caminante por los boulevares, a admirar los grandes ejes urbanísticos que combinan la topografía con la arquitectura y la vialidad. Aquella Plaza de la Estrella, en lo alto de una

suave colina, sigue siendo un lugar de profundo magnetismo en que el paisaje, obra de la naturaleza, y la arquitectura, obra del hombre, se unen en inmortal creación urbanística. A los 18 años, en 1930, viajé a Estados Unidos, donde me esperaba una larga tarea universitaria en las aulas y en la cátedra. Dejé París con pesar, tarareando aquella canción que Maurice Chevallier hizo famosa: "Adiós París...ciudad ideal"

Pasados los años, he tenido otra experiencia que creo oportuno recordar. En mi niñez parisina pude captar el rencor, el sentido revanchista, la desconfianza que la guerra del 14 había dejado en Europa. Años más tarde, pasada ya la segunda experiencia bélica, volví a París y tuve la edificante experiencia de la gran rectificación europea. Los antiguos adversarios se habían reconciliado. Las ruinas estaban reconstruidas. La economía, que las contiendas internacionales afectaron tanto, se había recuperado. Un sentimiento de fecunda hermandad reina, ahora, en el continente de la inteligencia. Se impone, al fin, la mayor enseñanza de nuestro centenario colegio y de nuestra milenaria fe: ¡Paz en la Tierra!

Fernando BELAUNDE TERRY



## Para un merecido descanso

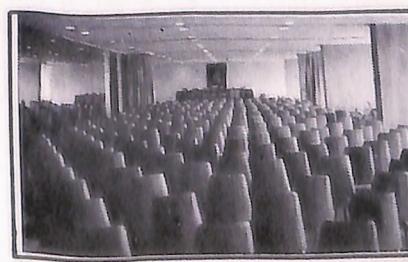
En la mejor zona de Chosica, Carretera Central Km. 40.5

Celebre sus éxitos empresariales y disfrute días de sol, relax y comodidad.

- Alojamiento cómodo y moderno con habitaciones simples, dobles y familiares.
- Dos piscinas (una grande y otra para niños).
- Canchas deportivas, juegos recreativos.
- Restaurantes y bar.
- Salón de lectura.

Para sus reuniones de negocios, conferencias, **CONTAMOS CON UN AMPLIO AUDITORIO.**

- Av. Arequipa 3490 San Isidro Telf. 713070 - Fax 222494
- Calle 18 #116 Urb. Cörpac San Isidro Telf. 400020





# CHAN WAIY S.A.

## Corredores de Seguros

Administración  
Asesoria  
Accidentes  
Personales  
Escolares  
Automóviles  
Incendio  
Explosión  
Terrorismo  
Domiciliarias  
Robo y/o Asaltos  
Montaje de  
Maquinaria  
Roturas de  
Maquinaria  
Transporte  
Cascos  
Marítimos  
Aéreos  
Vida  
Lucro Cesante  
Responsabilidad  
Civil

### Stress por...

### Elimínelo!

con una póliza de VIDA  
protagiendo a su FAMILIA  
y a USTED en la 3a edad  
es US \$.

AV. PASEO DE LA REPUBLICA 5220 - Of. 201 - MIRAFLORES  
LIMA, PERU - TELEFONO: 454478

# IMPORTACIONES VIVANCO S.A

## IMPORTADORES - DISTRIBUIDORES

Implementos de Seguridad y Protección Personal  
de Optima Calidad

### Representantes de:

AMERICAN OPTICAL, CABOT SAFETY CORPORATION Y ANSELL  
EDMONT INDUSTRIAL Inc. U.S.A.

Respiradores  
Anteojos  
Protección de oídos

Guantes de diferentes  
modelos de neoprene  
y nitrilo

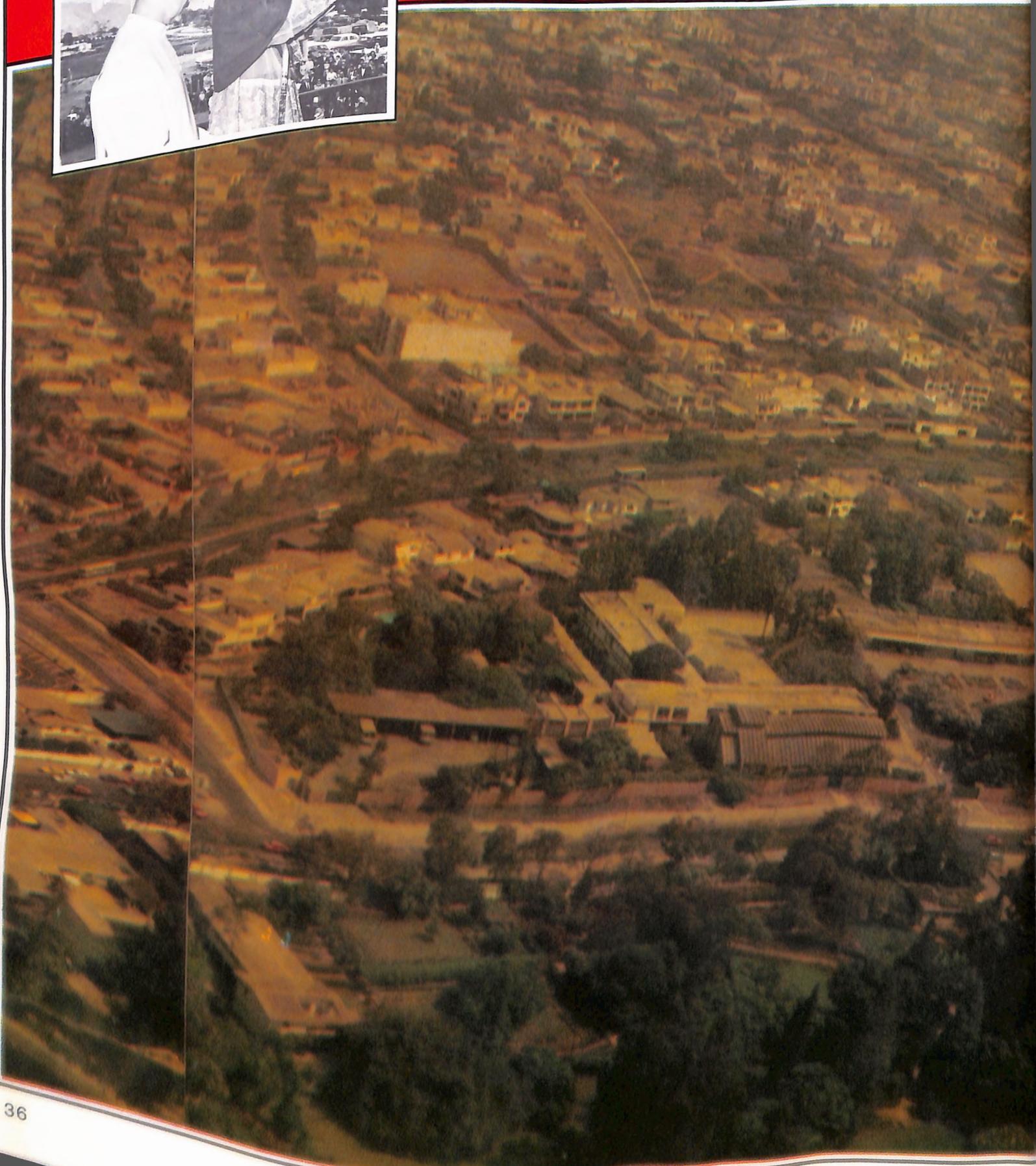
*Saludamos  
al Colegio de los Sagrados Corazones "Recoleta"  
y a la gran Familia Recoletana  
por su Primer Centenario*

SALVADOR DALI 166  
SAN BORJA - LIMA 41

TELF:  
35-6175

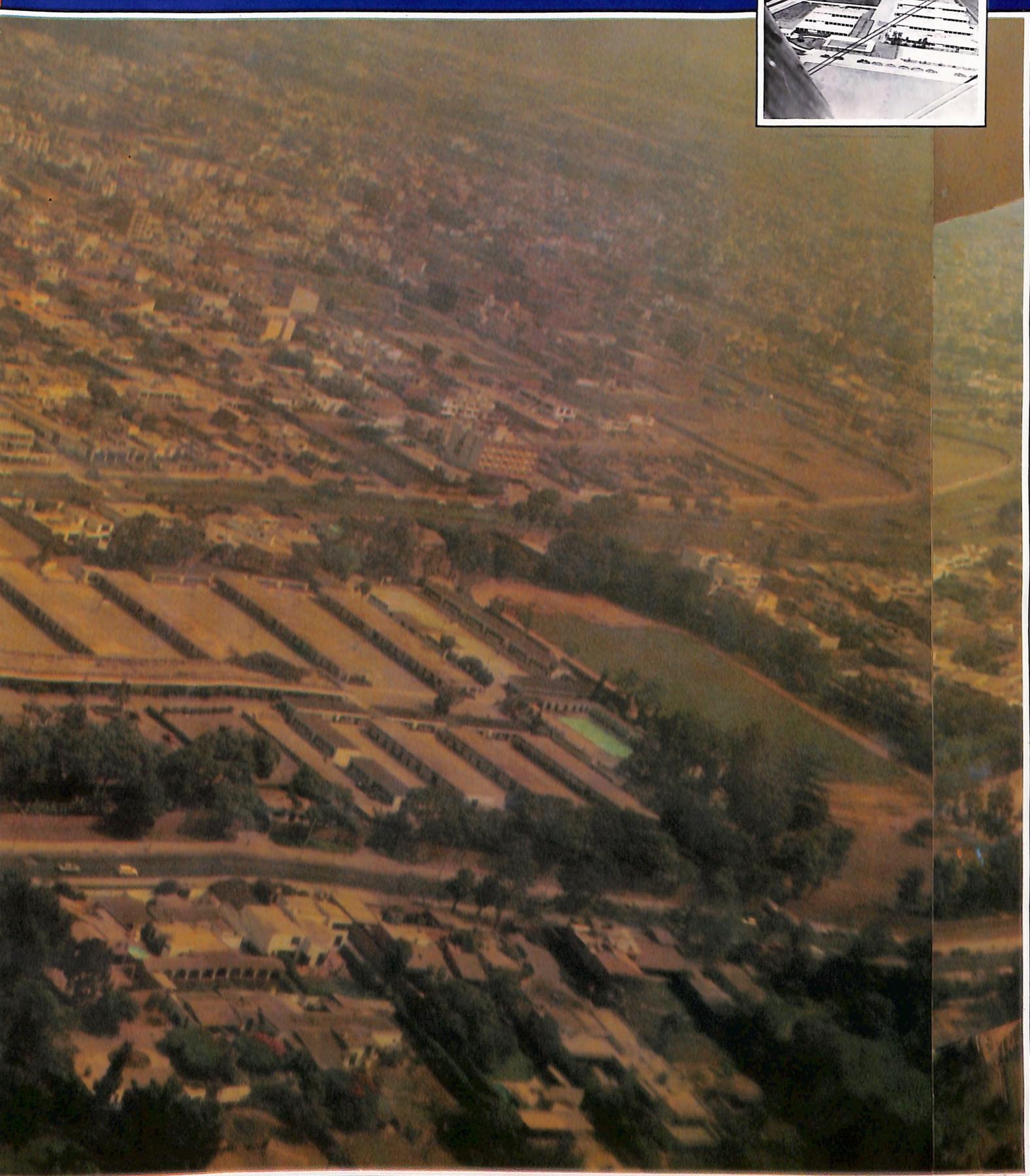
## VISTA DEL COLEGIO DE LA RECO

a la izquierda el Sr. Cardenal bendiciendo



# LETA TOMADA EL 18 DE ENERO DE 1993

la primera piedra; a la derecha: foto aerea de 1963



# GALERIA DE PADRES DIRECTORES DEL COLEGIO

1893 - 1895  
P. Engelberto Blum

1896 - 1902  
P. Frezal Rigal

1903 - 1906  
P. Cosme Lhor

1907 - 1909  
P. Florentino Prat

1910 - 1912  
P. Cosme Lhor

1913 - 1919  
P. Florentino Prat

1920 - 1927  
P. Jorge Dintilhac

1928 - 1934  
P. Melchor Abantret

1935 - 1939  
P. Armel Le Borgne

1940 - 1945  
P. Anastasio Pirión

1946 - 1951  
P. Lázaro Rouy

1952 - 1954  
P. Vicente de Paul  
Inízian

1955 - 1963  
P. Alfredo Kratz

1964 - 1966  
P. Alberto Lanata

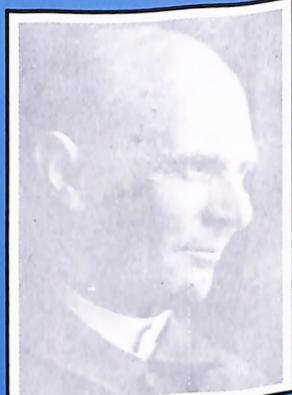
1967 - 1969  
P. Hubert Lanssiers

1970 - 1983  
P. Estanislao Kasprzak

1984 - 1991  
P. Gastón Garatea  
P. Estanislao Kasprzak

1992 ...  
P. Estanislao Kasprzak

1893 - 1993



P. Anastasio Pirión



P. Jorge Dintilhac



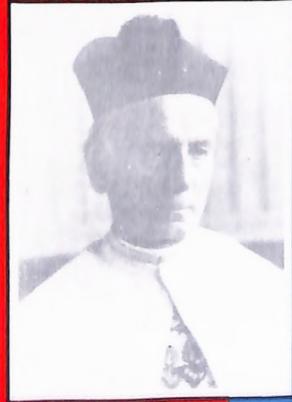
P. Lázaro Rouy



P. Engelberto Blum



P. Cosme Lhor



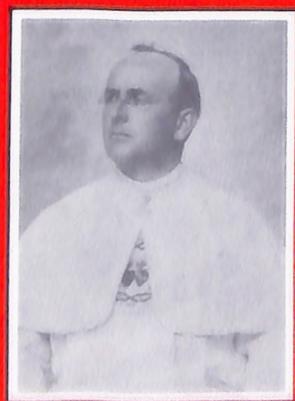
P. Melchor Abantret



P. Vicente de P. Inízian



P. Frezal Rigal



P. Florentino Prat



P. Armel Le Borgne



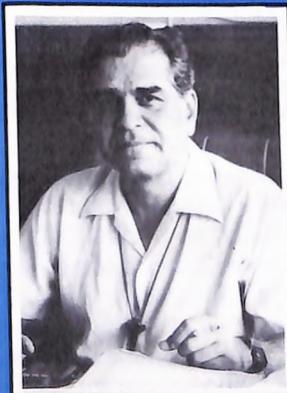
P. Alfredo Kratz



P. Alberto Lanata



P. Hubert Lanssiers



P. Gastón Garatea

P. Estanislao Kasprzak



**Congregazione dei Sacri Cuori**  
Casa Generalizia

## CARTA DEL PADRE GENERAL DE LA CONGREGACION SS.CC.

### **Queridos amigos:**

Es para mí una alegría el poder enviar este saludo a todos quienes participan en la celebración del Centenario del Colegio de los Sagrados Corazones (La Recoleta).

Deseo rendir homenaje, en espíritu de acción de gracias, a tantas personas que a lo largo de la vida de la Recoleta han hecho posible el desarrollo del Colegio hasta su estado actual. Pienso en la generosidad y en el sacrificio de los padres de familia, en la dedicación y preocupación de los profesores laicos y, por supuesto, en el compromiso lleno de fe de la comunidad de los Sagrados Corazones, todos ellos empeñados en preparar a la gente joven para asumir su rol en la sociedad, pero al mismo tiempo inspirarla para responder a la llamada al servicio que Cristo nos hace.

Una de las metas principales de nuestra Congregación, desde su mismo inicio, ha sido la educación cristiana de la juventud, buscando así hacer participar de nuestro espíritu congregacional a la gente joven a quien servimos. De nuestra fe en el amor misericordioso de Dios emana la cálida solicitud por las personas que caracteriza a nuestra comunidad. Se trata de un espíritu que parece muy apropiado en un mundo que se va despersonalizando y deshumanizando. Nuestro espíritu de familia nos hace sensibles al apostolado familiar. La vivencia de nuestra espiritualidad eucarística nos da un espíritu vivo y agradecido, invitándonos a crear comunidades sencillas, fraternas y solidarias con los marginados de la sociedad.

No me cabe duda de que el Colegio de la



Recoleta ha sido siempre capaz de participar ese mismo espíritu a sus alumnos, educándolos cabalmente, formando la totalidad de sus personas para enfrentar los desafíos de la vida. La calidad de sus egresados es la medida fundamental del éxito de todo instituto educacional. A lo largo de los años los egresados de la Recoleta han hecho una destacada contribución a la vida no sólo de Lima, sino de todo el país. No solamente han contribuido a la vida social, industrial y económica del Perú. Lo que es aún más importante, desde que existe la Recoleta como institución de enseñanza cristiana, ellos se han comprometido de diversos modos en la vida de la Iglesia, portando la fuerza del Evangelio a la sociedad, con el espíritu libertador de los Sagrados Corazones.

Doy gracias a Dios por todos ustedes, por todos quienes han estado de alguna manera ligados a la Recoleta. Con ocasión de esta feliz celebración de aniversario, agradezco a El por todas las bendiciones con que ha colmado al Colegio durante estos cien años de vida. Rezo para que cada uno de ustedes -alumnos, padres y apoderados, profesores, personal administrativo y de servicio, religiosos de los Sagrados Corazones, exalumnos y amigos todos del Colegio- puedan experimentar permanentemente el amor personal que Jesús les tiene en su corazón. Que María, con su fe y total entrega de sí misma, sea un modelo que los anime a proclamar alegremente la Buena Noticia de Jesucristo. Y que los Sagrados Corazones continúen bendiciendo a la Recoleta en los años venideros.

*Patrick Bradley ss.cc*

Fr. Patrick Bradley  
Superior General

Roma,  
24 de diciembre de 1992.

## EL NOMBRE DE LA RECOLETA

El nombre data del siglo XVII, en el lugar donde se encuentra actualmente la Parroquia de los Sagrados Corazones de la Recoleta.

Hace cerca de tres siglos y medio que los Padres Dominicos Recoletos en 1606 fundaron su casa e iglesia, en lo que fue una chacra que estaba en el callejón de Pachacámac.

Fue el Provincial de la orden de Santo Domingo Fray Juan de Lorenzana quien inició estas obras, las mismas que quedaron terminadas en 1611. El local religioso, dependencia del Convento Grande de Santo Domingo, se llamó la Recoleta Dominicana de la Bendita Santa María Magdalena. Esta casa servía de lugar de recogimiento era una especie de "recolectora" de fieles penitentes: de allí el nombre de RECOLETA. Que dicho sea de paso, en aquel local, además de

Fray Juan de Lorenzana, también recibieron y se santificaron Fray Juan Masías y Fray Diego de Hojeda; siendo este último el autor del poema místico *La Cristiada*, considerada joya de la literatura virreinal.

Este Convento de refugio espiritual infuertamente desapareció al ser arrasado por un voraz incendio. Sólo quedó el nombre de la Recoleta ... hasta el día en que se hizo luz y camino a seguir en nuestro querido Colegio

## EL NUEVO LOCAL DE LA RECOLETA

El nuevo local se construyó sobre el terreno que cubre un área de 74,260 m<sup>2</sup>, en la Urbanización Monterrico del Distrito de La Molina, al pie del cerro Camacho y a 15 kilómetros del centro de Lima. De material noble, en el predomina el cemento, fierro y ladrillo; con un estilo de arquitectura de tipo moderno y diseño propio de local escolar, complementado con extensas áreas verdes de bellos jardines y frondosos árboles, que en conjunto presenta un aspecto imponente y agradable a la vista.

En la descripción de sus instalaciones que lucen un buen estado de conservación están: empezando por la entrada, la Capilla, de líneas sobrias, con su recinto de aire solemne que invita al encuentro con Dios; al costado izquierdo, el pabellón de los salones de IV y V de Secundaria, bien dispuestos e instalados en sus dos plantas; a la derecha, ocupando el centro del Plantel, el pabellón de Administración, donde se encuentra el Despacho del Padre Director, los departamentos de Secretaría, Contabilidad y Psicopedagogía, la Biblioteca, el Salón de Actos y la Sala de Profesores; en la parte interior del local, se hallan ubicados los pabellones correspondientes a los salones de clases de I a III

Grados de Secundaria y de 1º a 6º Grados de Primaria, con sus respectivos patios y baños para alumnos como para alumnas; por el lado derecho y hacia el fondo, se puede contemplar el complejo deportivo que consta de piscina olímpica, canchas reglamentarias de básquet, fútbol, pista de atletismo; además de otras instalaciones que sería largo de enumerar.

La estructura física descrita y todo lo que forma parte del establecimiento educacional es patrimonio de la Congregación de los Sagrados Corazones, que se gestó desde 1955 y se concretó en 1960 con el esfuerzo titánico de los Reverendos Padres Luciano Metzinger, Alfredo Kratz y Estanislao Kasperek.

## EL PLAN DE ESTUDIOS EXPERIMENTAL

Antes de implantarse el Plan Experimental en el Colegio de la Recoleta, las labores académicas de esta casa de estudios estuvieron regidas por los Planes y Programas convencionales, y aunque fueron convenientes, tuvieron que dar paso a los avances de la Pedagogía moderna.

Es así como en el año de 1965, el Plantel fue autorizado para desarrollar el

Plan de Estudios Experimental, mediante la Resolución Ministerial N° 2652 del 12 de junio del mismo año; a fin de aplicar nuevas técnicas tendientes al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje. En este cometido el mencionado Plan cumplió con los objetivos trazados, hasta operarse el cambio con el nuevo, que ha quedado establecido a partir de 1985.

El actual Plan Experimental ha sido aprobado por Resolución Ministerial N° 1488/84-ED, que incluye Programas de

Estudios y Modelos organizacionales alternativos en Educación Primaria y Secundaria. En Primaria: con las asignaturas de Francés y Ciencias Naturales en los seis Grados; y, en Secundaria: con las asignaturas de Ciencias Naturales y Biología en I, II y III Grados, y Física y Química en IV y V Grados. Contando en su desarrollo con los recursos didácticos mejor implementados; como son los Laboratorios de Física, Química y Biología, las Salas de Computación y Mecanografía y los Talleres de Electricidad y Mecánica Automotriz.

## LA COEDUCACION

En 1974, con el ingreso de 41 nuevas alumnas en el Primer Grado de Primaria, comenzó a funcionar la Coeducación en la Recoleta, impuesta por el Padre Estanislao. Y, continuó avanzando en los años siguientes según lo establecido en el cronograma propuesto.

En los educandos de ambos sexos se ha producido una mayor disposición de

ánimo para participar juntos en la formación educativa que reciben y, se ha afianzado el concepto de igualdad en los derechos y obligaciones que les corresponde. Actitudes positivas que concuerdan con las corrientes pedagógicas y psicológicas modernas que respaldan este régimen.

En esta línea ha proseguido el proceso su trayectoria, cumpliéndose en el '92 los 19 años de funcionamiento; rindiendo excelentes resultados. Son nueve las

promociones integradas por recoletanos y recoletanas que han egresado del Colegio hasta esta fecha.

Por ser el Colegio un centro educativo de reconocido prestigio en mérito a la calidad de su enseñanza, las matrículas se han mantenido siempre en una constante creciente; de allí que de los 823 alumnos matriculados en 1961, año a año han venido sobreponiendo las cantidades hasta llegar a 1992 con 2,352 educandos; contándose entre ellos un apreciable número de becarios.

(viene de la pág. 31)

Farragut Souza P. Ivan  
Fernández Barreda Diego  
Fernandini Mario  
Ferrandiz Quiroz José  
Garibaldi Mujica Enrique  
Garro Juan Miguel  
Gervasi Llaque César  
González Figueiro Julio  
Goytizolo Aramburú Daniel  
Goytizolo de los R. Andrés  
Gushiken Miyagui  
Hayashida Hayashi Ricardo  
Hernández Javier  
Hilbert Carlos  
Kitamura Fernando  
Lostanau Mauricio  
Lozada Mendivil Carlos  
Lugo Julio César  
Llaque Padilla Ezequiel  
Marquiona Díaz Javier  
Mateos Javier  
Medina Velásquez Alfredo  
Mendieta Moncloa José  
Mendoza Franco Luis  
Mock Samanéz Enrique  
Morales Acosta Marco  
Oloceo Angel  
Pastor Chang Jorge  
Pedraza de A. Octavio  
Penny Puppo Michael  
Polack Dworzak Eduardo  
Rojas Adolfo  
Ríos Eduardo  
Rodríguez Osorio Alvaro  
Rubio Jaime  
Sabogal Enrique  
Sambucetti Yates Jorge  
Sánchez Miñan Rafael  
Sandoval Paris Guillermo  
Santos Salazar José  
Seiner Lizardo  
Seseja Fabián  
Stewart Garay Alberto  
Talledo Carrasco Manuel  
Tambini Julio  
Torrejón Fajardo Félix  
Torres Llosa Carlos  
Ugarte Taboada José  
Uzátegui Martínez Luis  
Vallejos Jorge Luis  
Vargas Luis  
Vargas Torres Miguel  
Vegas Castañeda Felipe  
Vegas José  
Velásquez Francisco  
Vera Luis  
Vigil Vidal Jorge  
Villegas Román Francisco  
Yataco Elías Alberto  
Zegarra Ballón G. Martín  
Zolezzi Ushella Luggi

#### PROMOCION 1980

Abugattas Jarufe Mario  
Aguero Barrón Rubén  
Aguilar Arce Carlos  
Aguilar Souza F. Aríbal  
Albornoz Arce Alberto  
Alegria Varona Gonzalo  
Andrade Musiris Néstor  
Angell Montoya Jaime  
Anselmi Samanéz Fernando  
Antúnez de Mayolo Carlos  
Apéstegui Castro Juan  
Arce Gracey Luis Alberto  
Artadi Salette Alfonso  
Arzubiaga I. Fernando  
Basombrio Juan Luis  
Beltroy Cornejo Arturo  
Braga Loza Dante  
Bravo Velásquez Carlos  
Buller Vizcarra Carlos  
Busta Grande Fernando  
Bustillo Tejada Luis  
Caso Fuentes Pedro  
Carrión Pareja Fernando

Catter Montalva Enrique  
Correa Luna Juan  
Champín Loli Jimmy  
Chávez Blancas Jorge  
Chiara Ríos Néstor  
Chuyín Takagaki Pablo  
Darc Murazzi Thierry  
Del Campo Hohagen  
Enrique  
Del Castillo León Oscar  
Denen Flores Carlos  
Drinot Vásquez Javier  
Espirito Blanco José A.  
Espejo Delgado Eduardo  
Espinoza Oré Aldo  
Farah Jarufe David  
Ferrari Iglesias Enrique  
Fonseca de Rivero Aldo  
Galantini Vignes José  
Galván Docampo Juan C.  
Gálvez Delgado Jaime  
García Moreno David  
García Puyal Johnny  
Goytizolo A. Fernando  
Granda Rubio Carlos  
Guerra García C. Antenor  
Guerra-García C. Hernando  
Gushiken Miyagui Daniel  
Helguero González Luis  
Johnston de la Cuba César  
Larragan Servat Arturo  
Lercari Carbone Renzo  
Ludvík Hilguer Antenor  
Lugón Ceruti Alejandro  
Macassi Lavander Sandro  
Manrique Arana Hernán  
Martello Sarrio Marco A.  
Martínez Mesinas Carlos  
Melgar del Risco Ernesto  
Mendoza Fernández Carlos  
Mendoza Velarde Luis  
Mock Ferreyros Francisco  
Olcese Chávez Julio  
Olmos Koster Enrique  
Omori Mitumori Daniel  
Pastor Chang Rafael  
Paz Soldán G. Alfonso  
Pedraza A. Gonzalo  
Perrigo Espinoza Juan  
Ponce Ríguas Juan  
Puga Panay Ricardo  
Ramírez Navarro Gonzalo  
Ramos Vera Tudela  
Abraham  
Reaño Vargas Guillermo  
Revoredo Otayza Ralfo  
Rivera S. Francisco  
Salazar Soledad José  
Sarria Fasce José  
Serpa Coda Eduardo  
Solarí Galleno Giacomo  
Tapia Castillo Fernando  
Velaochaga Raffo Gonzalo  
Yamakawa Nagatome  
Gerardo  
Yañez Mercado Jorge  
Yépez Maldonado Manuel  
Yong Latour Hugo  
Zevallos Vallejos Emilio  
Zubiaga Mústica Renán

#### PROMOCION 1981

Achabal Navarro Tomás  
Anderson P. Christian  
Arana Bellido Alejandro  
Arizmendi Otero Manuel  
Barnechea Menéndez  
Carlos  
Battistini Sacio Raúl  
Bautista Sánchez Juan  
Block González Carlos  
Boza Llosa Luis  
Cajpo Rivero Julio  
Caro Ferreyra Waldo  
Carrión Pareja Eduardo  
Casquero Caverio José  
Castillo Freyre Mario

Cervantes Carbajal José  
Céspedes Alvarez José  
Cockburn Krumdieck Pablo  
Corcera Espejo Róger  
Chávez Basagoitia Luis  
Chávez Monroy Manuel  
Chiara Ríos José A.  
Del Agua Peralta Luis  
Del Castillo V. Aquiles  
Del Río Rendón Víctor  
Díaz Viccina Constantino  
Elliot Wong Paul  
Estrada Infantas Harry  
Flores Bahamonde Miguel  
Garay Tello Luis  
Goytendía Campos  
Fernando  
Goytizolo Aramburú Carlos  
Guerrero Vargas Carlos  
Guillén Flores Jorge  
Guzmán Minaya José  
Huertas Acosta Augusto  
Ishizawa Masuda Juan  
Lock Flores Pablo  
López Lavalle F. Carlos  
López Pinedo Leoncio  
López Suárez Carlos  
Macara-Chivil H. Paul  
Majluf Majluf Enrique  
Medina Costa Gino  
Mendoza Velarde Gino  
Mondofredo Jordán Jaime  
Montoya Saldaña Ezequiel  
Morales Acosta Gonzalo  
Morales Klinge Jaime  
Morales-Macedo R. Luis  
Morey Lindley Carlos  
Muñoz Villegas José  
Neyra Martín Víctor  
Nomura Abe José E.  
Novoa Puente A. Enrique  
Peralta Melgar Daniel  
Pérez Copello Pedro  
Piaggio Rubatto Miguel  
Rendón Montenegro Javier  
Rivas Buss Uldarico  
Rocha Fuentes Luis  
Rodríguez C. Manuel  
Rubio del Valle Javier  
Salas Roncagliolo Edgar  
Samanez Bendezú Jorge  
Santos Salazar Luis  
Sevilla Torres Luis  
Sinki Higa Iván  
Solano Ojasi José  
Sologuren Chiappe Felipe  
Suárez Cárdenas Carlos  
Tagliabue Izquierdo Rinaldo  
Tam Málaga Jorge  
Tarazona Vivar Pablo  
Tawnissen Jurado Rafael  
Traugott Vásquez Mauricio  
Tello Pisano Daniel  
Venegas Ratto Juan  
Yriarren Padilla Oscar  
Zegarra Flores Sergio

#### PROMOCION 1982

Acha Pacheco Néstor  
Aguirre Salmón Diego  
Alayza de Lozada, Miguel  
Alva Tamayo David  
Albornoz Ocaña Alfredo  
Angeles Maslucan Jack  
Aparicio Zambrano Daniel  
Arana F. D. Oscar  
Arias Schreiber Ernesto  
Augusto Shaw José  
Balta Varillas José  
Bardales Olivieri Luis  
Batistini Sacco Eduardo  
Begazo Ista Luis  
Bellido Ugarte José  
Bisbal Cáceres Antonio  
Borra Núñez Walter  
Calle Quiroga Santiago  
Caro Valencia Ricardo

Carrera la Rosa Jaime  
Castro Carpio R. Jaime  
Caviglia Marconi Giácomo  
Chávez Blancas Edwin  
Chueca Field Luis F.  
Del Río Arrieta Miguel  
Díaz Viccina Constantino  
Effio Jaimes César  
Escalante Ruiz Jorge  
Eyzaguirre del Santé Aldo  
Fabrega Chávez Vicente  
Farro Chang David  
Fernández G. Guillermo  
Figueroa B. Ernesto  
Galantini Vignes Luis  
Gallesi Lahaye Erick  
Gálvez Kruger José  
Manuel  
Gamarra Bozano Felipe  
Gamarra Roig Celso  
García Godos R. Juan  
García Orams Alberto  
Garibaldi M. Gian Carlo  
Garro Gámez Guillermo  
Gómez Arrieta Enrique  
Goytizolo Aramburú Luis  
Guerra García C. Róger  
Guerrero Orbegozo Jaime  
Guzmán Quesada Carlos  
Guzmán Quesada César  
Hayashida Hayashi Aldo  
Hirahoka García Pedro  
Inchaustegui Z. Juan  
Javier Yañez Alex  
Johnston de la C. Ronald  
Lassus Luna Alfredo  
Linares Prado Daniel  
Liñán Maura José  
Lombardi Almonacín Guido  
Maggioli de la M. Fernando  
Mariategui Angulo Carlos  
Marquina Diaz Juan  
Martín Bejarano Jorge  
Martínez Ramírez Arturo  
Miró Quesada Salvadori  
Montoya Saldaña Oscar  
Morales Chacón Miguel  
Navarro Muñoz Emilio  
Navarro Sánchez S. Jorge  
Novoa Duarte Aldo  
Núñez Torres Pedro  
Olmos Elera Luis  
Orezzoli Añorga Enrique  
Orna Bendezú Javier  
Pajares Medina Jorge  
Manrique Bottger Martín  
Mansilla Neira Francisco  
Massucci R. Frederick  
Miranda Guanilo Germán  
Moldauer Magill Javier  
Mondofredo Jordán Luis  
Morales González Ricardo  
Mueller Tobías  
Navarro Muñoz Miguel  
Novoa Duarte Arturo  
Novoa Duarte Fernando  
Novoa Puente Arno Victor  
Ochoa Olavarria Carlos  
Olsen Ravina Audun  
Orozco Ronsecco José Luis  
Paseta Santana Baldo  
Pérez Arana Luis  
Prevost Vásquez C. Marcel  
Quijandría F. Alvaro  
Rafio Ascenso Enrique  
Reategui V. Daniel  
Rivas Buss Jorge  
Rodríguez Kadota Oscar  
Rojo Delgado Jorge  
Russo Ceruti Oscar  
Salgado Andrade Fernando  
Salgado S. Victor  
Sánchez Urrunaga Hugo  
Silva Faedo Ricardo  
Stewart Garay Davis  
Suárez Vásquez Miguel  
Vallejo Leigh César

#### PROMOCION 1983

Acosta Acholz David  
Alvaro Chiappe Carlos  
Angulo García René  
Arévalo Villacorta Fidel  
Arias Díaz Javier  
Balta Varillas Felipe  
Blondet Parisi Raúl  
Botto Denegri César  
Brain Aufrray Ariel  
Busta Grande Jorge Luis  
Bustamante Piana Carlos  
Carbajal G. Alejandro  
Cárcamo Romero Miguel  
Casis Farach Jean Pierre  
Castillo Rey Jorge  
Castro Toro Moisés  
Catanzaro E. A. Sandro  
Cockburn Krumdieck Miguel  
Cortés Quiroz Miguel  
Cuadra Manrique Raúl  
Chávez Sánchez Pascual  
Charun Gutiérrez Rafael  
Debernardi Quintana Renzo  
De la Fuente H. Sergio  
Delorma Beltrán Juan  
Deza Montoya Ernesto  
Donayre Hoecken José C.  
Escalante Ruiz Sergio  
Escobar Ulloa Juan  
Fernández Arce Jorge  
Fort A. Jean Pierre  
Fort Hurtado Guy  
Galantini Andrade Mario  
Galdós Ackermann Sergio  
Gamio Alvarado Enrique  
Garatea Grau Carlos  
García Orams Manuel  
Garland Ghio Gerardo  
Gavíño S. Francisco  
González Figueroa José  
Grenzt Cosser Christian  
Guerra García C. Paulo  
Guija Herrera Oscar  
Guillén Garay Jorge  
Ibañez Sobrevalle Rafael  
Injoque del Portal José  
Jiménez Mendoza Gustavo  
Johnston de la C. William  
Ladrón de Guevara Héctor  
La Noire Campos Boris  
La Rosa Sánchez Albités  
Lerose Gómez Juan  
Luna Barraza Oscar  
Manrique Bottger Martín  
Mansilla Neira Francisco  
Massucci R. Frederick  
Miranda Guanilo Germán  
Moldauer Magill Javier  
Mondofredo Jordán Luis  
Morales González Ricardo  
Mueller Tobías  
Díaz Ruiz Carmela  
Díaz Tragadora Benjamín  
Escalante Ruiz Daniel  
Escalante S. Patricia  
Escobar Ulloa Enrique  
Esquivel P. del R. César  
Falcón Flores Fernando  
Farah Jarufe Rafael  
Flores Martín Manuel  
Flores Quesada Raúl  
Fort Meyer Angélica  
Garrigue F. D. Pierre  
Gervasi Llaque Luis F.  
González del R. C. Luis  
Grimaldos Rosazza Germán  
Guerrero Vargas Jorge  
Guevara Bringas Rubén  
Gutiérrez Bendezú Luis  
Gúzman Cáceres María T.  
Hamann Lituma Max  
Herrera Gálvez Dante  
Herrera Gálvez José A.  
Hoyos Muñoz José Carlos  
Ikeda Tsukazan Carlos

#### PROMOCION 1984

Abugattas Jarufe Antonio  
Acevedo Lescano Luis  
Alarcón Icochea José E.  
Alayza Tijero Héctor  
Alegre Rosas Miguel  
Alva Tamayo Alfonso  
Anaclerio Ormeño Genaro  
Angell Montoya Sandra  
Aparicio Zambrano Luis  
Arana Fernández D. Carlos  
Arizmendi Otero Gustavo  
Arroyo Cornejo José  
Baldini Gjurovic Sergio  
Banich Montes Tomás  
Baraco Acosta Lorraine  
Barreto C. Ursula  
Barrueta Pinto Erick  
Bartra Carreño Jorge  
Belaúnde Comejo José  
Bielich Macedo Laura  
Bielich Macedo Lourdes  
Botto Denegri Francisco  
Caballero Flórez Lourdes  
Cantuarias S. María  
Carrera la R. Carmen M.  
Carretero Sánchez Olga  
Carrión Pareja Jorge Luis  
Casino Marreros Carlos  
Castillo Camacho Juan  
Castillo Ramos Alberto  
Castro Caverio Jorge  
Castro Toro Ursula  
Castro Valencia Joao  
Ceruti Gamin Barty  
Cauti Barrantes Daniel  
Contreras Allinson María  
Coppo Castillo Carlos  
Córdoba Quintana Manuel  
Coronel Arévalo Luis A.  
Cuentas Martínez Jorge  
Chávez Blancas Jackeline  
Dávila Calle Félix  
Dávila Estrada Carlos  
De Cárdenas G. Francisco  
De Cárdenas M. Gabriela  
Del Río Arrieta Enrique  
Del Río P. Patricia  
Del Aguila Peralta Alicia  
Del Aguila Peralta Irma  
De la Torre Jerónimo  
Delgado Scheele Alvaro  
Díaz Donayre Luis Miguel  
Díaz Lazo Róger  
Díaz Ruiz Carmela  
Díaz Tragadora Benjamín  
Escalante Ruiz Daniel  
Escalante S. Patricia  
Escobar Ulloa Enrique  
Esquivel P. del R. César  
Falcón Flores Fernando  
Farah Jarufe Rafael  
Flores Martín Manuel  
Flores Quesada Raúl  
Fort Meyer Angélica  
Garrigue F. D. Pierre  
Gervasi Llaque Luis F.  
González del R. C. Luis  
Grimaldos Rosazza Germán  
Guerrero Vargas Jorge  
Guevara Bringas Rubén  
Gutiérrez Bendezú Luis  
Gúzman Cáceres María T.  
Hamann Lituma Max  
Herrera Gálvez Dante  
Herrera Gálvez José A.  
Hoyos Muñoz José Carlos  
Ikeda Tsukazan Carlos

Irurita Gutiérrez José L.  
 Isaya Nishimura Pedro  
 Ishizawa Masuda Ignacio  
 Johnson Herrera Carlos  
 Kitamura Oyama Ana  
 Ladrón de Guevara  
 Eduardo  
 Lazarte Salcedo Ernesto  
 León Cavassa Susana  
 Lescano Revolle Raquel  
 Livia Osorio Maryta  
 Lostoa Menéndez Jorge  
 Machaico Vera Víctor  
 Málaga Málaga Moisés  
 Maraví Falcón Angel  
 Martín Castañeda Luis  
 Martos Castañeda Carmen  
 Massa Peschira Renzo  
 Matos Mendoza Ramiro  
 Mejía Morín Manuel  
 Mendivil Buraschi Alfredo  
 Mesarina Vivanco Gianfranco  
 Mesías S. Fernando  
 Mock Ferreyros Francisco  
 Mock Samanez Jacqueline  
 Monsalve Zanatti Martín  
 Morales Vásquez Iván  
 Moreno Ochoa Teodolfo  
 Moreno Saavedra María  
 Muñoz Vildoso Juan Carlos  
 Muñoz Lázaro Gianfranco  
 Nave Morón Jorge  
 Neira Uyesú Enrique  
 Núñez Torres Gabriel  
 Núñez Torres Juan  
 Olsen Ravina Britta  
 Ortega Caballero Luis  
 Padilla Pérez René  
 Palhau Rodríguez Clara  
 Paredes Peñafiel Jorge  
 Pareja-Lecarón B. Andrés  
 Patrón Torres Harry  
 Paz Soldán G. Eduardo  
 Peralta Melgar Alfredo  
 Pérez del Solar Ana María  
 Pérez-Egaña P. Fernando  
 Ponce Rigau Manuel  
 Prado Moscoso David  
 Prevost V. C. Ursula  
 Puente de la Mata Carlos  
 Quezada Romero Oscar  
 Quijandría Díaz Benjamín  
 Quijandría F. Jaime  
 Quijandría Meyzán Manuel  
 Radenovic Müller Rade  
 Ramírez Prado Carlos  
 Ramírez Velasco Jorge  
 Ramos Gómez A. Claudio  
 Ramos González Hugo  
 Regal Trancón Carlos  
 Rivera Scaramutti Pablo  
 Rivera Vera Juan  
 Rodríguez Osorio Juan  
 Rojas Díaz Carlos  
 Rojo Delgado Raquel  
 Ruiz González Luis A.  
 Salas Coronel Jorge  
 Salas Rojas Guillermo  
 Salcedo Ponce de L. Carmen  
 Sánchez Lozano Oscar  
 Sánchez Miñan Carlos  
 Santibáñez F. Javier  
 Sevilla Díaz Carmen  
 Silva Faedo Giorgio  
 Solano Ojasi Juan  
 Storino París Doménico  
 Storino París Nicola  
 Tapia Castillo Juan C.  
 Torres Eyzaguirre Roberto  
 Torres Morales Carlos  
 Torres Peral Julio César  
 Tello Pisano Livia  
 Turkovsky V. Alexis  
 Valdivia Carpio  
 Vega Castañeda Fernando  
 Villalobos Guerrero Jesús

Villena Sarmiento Hernán  
 Zapata Delgado Jorge  
 Zapata Gavilano Julio C.  
 Závalos Coll Leonardo  
**PROMOCION 1985**  
 Abarza Pérez Mónica  
 Aguilar Arce Rafael  
 Alan Rodríguez Katty  
 Amorós Figueroa Alonso  
 Aricama González Enrique  
 Antúnez de Mayolo Mónica  
 Arbaiza Peralta Armando  
 Arguelles Carrón Zoraya  
 Bálibaro Naupari Paúl  
 Barbadillo Puente Pedro  
 Barrientos Guerrero Juan  
 Barrios Piñeiro Lizzie  
 Barrueta Pinto Michael  
 Basurco Valverde Adolfo  
 Bazo Quintana Pedro  
 Beltrón Cornejo Eduardo  
 Benavente Závalos María  
 Bezán Rodríguez Pamela  
 Berenguer V. Rafael  
 Blacker Arce Pamela  
 Block González Kazan  
 Boggio Alarcón Paola  
 Bravo Rovai Luis  
 Bruno Crousilat Giuliana  
 Burstein Barazani Ezra  
 Caballero Ponce Alejandro  
 Cabrera Zegarra César  
 Cárcamo Romero Milagros  
 Cárdenes del C. Herbert  
 Caro Valencia Mónica  
 Casablanca Vega Dayana  
 Casanova Gamarra Carlos  
 Casajuanza Závalos Juan  
 Casareto C. Renzo  
 Casís Farach Gisselle  
 Castañeda Encalada María  
 Castro Kanimoto Pedro  
 Castro Valencia Janos  
 Céspedes Alvarez Javier  
 Cimmino Medrano Renzo  
 Coloma Málaga Alfredo  
 Contreras Barbero José  
 Costa Reyes Manuel  
 Quinti Gutiérrez Marilú  
 Chávez Sánchez Tatiana  
 Dam Mazzi Paulo  
 De la Torre Acosta Nabor  
 Del Río Arrieta Marco  
 Díaz Donayre Adriana  
 Echendia Chiappe José  
 Encinas Rivadeneira Percy  
 Escalante Schuler Miluska  
 Estrada Infantas Jaime  
 Fallaque Yauri Jenni E.  
 Fallaque Yauri Jenni A.  
 Farro Peña Elmer  
 Feijoo Feijoo María  
 Fernández Iraola Jorge  
 Fort Meyer María Elena  
 Flor Oliva Nora  
 Galdós Ackermann Claudio  
 Gandolfi C. Renato  
 Garatea Grau Rafael  
 Gasco Quezada Marisol  
 Gaviño Sagastegui Marco  
 Gaviria Cama Edmundo  
 Gimeno Hernández  
 Quinti Egúen Faustina  
 Godomar Rendón Miguel  
 Gómez Silva Ravina José  
 Guinand Llosa Carlos  
 Guevara R. Ernesto  
 Haaker Correa Rafael  
 Herrera Goicochea Luis  
 Herrera Córdoba Victor  
 Herrera Ivanisevic Daniel  
 Hinostroza Recuay Nora  
 Huertas Acosta Oscar  
 Huerta Olortegui Jaime  
 Hurtado Masciotti José  
 Teixeira Velti Hilda  
 Teixeira Velti José C.

Hurtado Novoa José  
 Johnston de la Cuba Katia  
 Kanamori Watanabe César  
 Kitsutani Yoshimoto Elena  
 La Noire Campos Fanny  
 Lazo Piccardo Julio  
 León Marín Sara  
 Lercari Carbone Marco  
 Le Roux Otero Silvia  
 Lizier Benavides José  
 López Suárez Herbert  
 Lostao Menéndez Julio  
 Machaico Vera Rosa  
 Maesato Higa Marco  
 Mansilla Neira María  
 Matsuda Matayoshi Samuel  
 Medina Concha Carlos  
 Mejía Coppo Yuri  
 Mejía Morín Miguel  
 Mendoza Franco Francisco  
 Merino Tassara Nicolás  
 Monasterio Flores Manuel  
 Montalvo Morales Alfonso  
 Morales González Marco  
 Mubarak Zerené David  
 Muñoz Vildoso Claudia  
 Nagatome N. Estebán  
 Navas Checa María  
 Neyra Amado Fabio  
 Neyra Angeles Renato  
 Novoa Tello José  
 Olcese Chávez Ana María  
 Olivos Vargas Fernando  
 Onchi Miura Oscar  
 Orbezo Gayoso María  
 Otero Heraud Carlos  
 Pacussich Z. Fabricio  
 Padilla Pérez Rosario  
 Paez Cárdenas Adriana  
 Pancorbo Ayala Haydé  
 Paredes Peñafiel José  
 Paredes Vivas Patricia  
 Parodi Ortecho Jorge  
 Paseta Garrido L. Marco  
 Passano Oneto María  
 Patiño-Samudio B. Oswaldo  
 Patrón Torres Florímer  
 Pérez Arana Jaime  
 Perimango Beltrán Martín  
 Quezada Romero Julio  
 Quijandría Díaz Rafael  
 Radenovic Müller Milka  
 Rado Sucno Jesús  
 Ralz Scholz Gustavo  
 Ratto Vivanco César  
 Reategui Carrera Gladys  
 Reategui Villacorta Luis  
 Revoredo Palacios Abel  
 Ríos Bendezú Mario  
 Ríos Lituma Luis  
 Rivadeneyra P. Víctor  
 Rivera Vega Jorge  
 Riveros Bardales Luis  
 Rodríguez Cruz Manuel  
 Rodríguez Maldonado René  
 Rodríguez Osorio Rocío  
 Rojas Díaz Percy  
 Romero Chávez B. Silvio  
 Romero Hoyle Alfonso  
 Rosas Carranza Patricia  
 Rosas Molina Eduardo  
 Rosas Ruiz Fredy  
 Rubio Bowden Gonzalo  
 Saavedra Choque Roddy  
 Salas Roncagliolo Edgar  
 Salas Roncagliolo Ivonne  
 Salazar Luzula Katya  
 Sánchez Caballero Hernán  
 Sánchez Lozano José  
 Seiner Lizarraga Karen  
 Shiguekawa M. Eduardo  
 Silva Facho Magaly  
 Stiegler Sotomayor Karen  
 Solis Fuster César  
 Swayne Vega Luis  
 Teixeira Velti Hilda  
 Teixeira Velti José C.

Torrecilla U. Eduardo  
 Torres Morales Silvia  
 Townsend Jurado Marco  
 Uchida Tokashiki Verónica  
 Uda Suenaga Claudia  
 Ugoletti Arias Bruna  
 Urteaga Cornejo Paola  
 Valderrama V. Fiorella  
 Valderrama Verano Rosella  
 Valencia Castro Julio  
 Van Oordt Hamann María  
 Vargas Ceruti Patricia  
 Velásquez Reyes Carlos  
 Vidal Añafos Norma  
 Villagarcía R. Sandra  
 Vivanco Núñez Isabel  
 Wong Alejos Rafael  
 Yañez Hara Róger  
 Yaya Espinoza Fernando  
 Ysuzqui Ríos Roberto  
 Zapata Salcedo Milagros  
 Zavala Carosio Héctor  
**PROMOCION 1986**  
 Adan Ramírez Iris  
 Alarcón Santos Fernando  
 Alva de la Cuadra Luis  
 Alva Tamayo Delia  
 Alvarado-Ortiz B. Juan  
 Andrade Chirinos Yessica  
 Anséimi Samanez Hugo  
 Arbaiza Peralta Renato  
 Aritomi Fujimori Víctor  
 Arellano Salas Federico  
 Arguelles Carrón Erick  
 Avila Traverso Mario  
 Bacigalupo G. Luigi  
 Balbín Buckley Eduardo  
 Baraybar G. Fernando  
 Bazo Quintana Rosa  
 Belevan R. Liliana  
 Bendezú Mejía Karla  
 Benzán Rodríguez Claudia  
 Block González Norah  
 Bracamonte Camacho  
 Miguel  
 Cabanillas Peralta Mario  
 Calderón Manzanero  
 Werner  
 Cárdenes Mendiola Claudia  
 Carpio Ramírez Carlos  
 Casajuanza Závalos María  
 Casalino Marreros Helmut  
 Castañeda Encalada María  
 Castillo Gutiérrez Derick  
 Cayo Benavides Raúl  
 Cervantes Galván Edisson  
 Ceruti Gamio Claudia  
 Chang Rosas Karen  
 Chian Pow-San Rosa  
 De Albertis R. Sergio  
 Del Río Rendón Juan  
 Delgado Schambager Carla  
 Deza Villalba Bruno  
 Díaz Ruiz María  
 Drago Salcedo Miguel  
 Escalante Schuler Luis  
 Espinal Blua Cynthia  
 Falcón Flores Rita  
 Farro Peña Cholly  
 Flores Céspedes Rosa  
 Gálvez Benbenuto Marlon  
 Gamarra Bozano Olga  
 Gimeno Hernández Leonor  
 Gimeno Hernández Vický  
 González Del Riego C. Rosa  
 Goytizolo A. Francisco  
 Gruber Huamán Catherine  
 Guerrero Orbegozo Paul  
 Guevara Piñeyro Ronnie  
 Guija Guerra Henri  
 Guinan Llosa José  
 Gutiérrez Alvarado María  
 Gutiérrez Bendezú Oscar  
 Guzmán Cáceres Marita  
 Hoyos Cueto Hugo  
 Tammy  
 Tejero Acha Juan  
 Tenorio Nieto Alberto  
 Togushi Yamakawa Roberto  
 Tomasio Morinaga Gisella  
 Tord Velasco José  
 Tsuchimaki N. Gisella  
 Valla Díaz Carla  
 Vásquez Caicedo Gloria  
 Vega Argumendo Juan  
 Velásquez Peláez Atilio  
 Ventura Mantilla Sandro  
 Villagarcía Rabanal Ceci  
 Villarán del Risco José  
 Villena Sarmiento Martha  
 Wakabayashi Hanawa

Carlos  
 Willstater V. Patricia  
 Ynoue Oda Miriam  
 Zagastizabal León Cecilia  
 Zuñiga Fajardo José Luis  
**PROMOCION 1987**  
 Abanto Fernández Ana  
 Abugattas Jarufe Katia  
 Alba Strohmeier Erika  
 Alba Stromheier Ricardo  
 Alvarado-Ortiz F. Germán  
 Alvarado-Ortiz B. Jorge  
 Anicama González Alvaro  
 Arana F. Dávila Eduardo  
 Arellano Salas Ana Sofía  
 Ariasen Salvaagno Jaime  
 Bautista Sánchez Carlos  
 Bedoya Cavero Pablo  
 Benavente Cano Marco  
 Bendezú Orbezo Janet  
 Berrocal González María  
 Blanco Bernal Emilio  
 Bravo Caro Karina  
 Brush Bamonde Luis F.  
 Buller Vizcarra Jorge  
 Caballero Mazzini Jorge  
 Cabia Vega José Antonio  
 Campos Lora Cordelia  
 Campos Pacheco Fernando  
 Canevero Mosto Cecilia  
 Canevero Mosto Alex  
 Carpio Ramírez José A.  
 Carranza Sotomayor Rosa  
 Casaretto Caro Santiago  
 Casaretto C. Piero  
 Castillo Camacho Ada  
 Castro Kanimoto José Luis  
 Castro Toro Carlos  
 Cedrón Caballero José  
 Coello Ricard Ives  
 Colichón Lindley Roberto  
 Concha Pierry Guillermo  
 Cornejo Perales Rosa  
 Costa Silva Marco Antonio  
 Chamby Mellado Illary  
 Chang Chug Jéssica  
 Chang Chu Héctor  
 Chávez Benavides Gloria  
 Chávez Monroy Carola  
 Chia Wong César  
 De Souza Ferreyra Jorge  
 Delgado S. Giannina  
 Delgado Scheelje Elena  
 Delgado Seminario José  
 Díaz Tragador José A.  
 Duffo Vera Enrique  
 Durand Marchese Mario  
 Elías Barreda David  
 Espinoza Huby Bruno  
 Escalante Ruiz Alvaro  
 Estela Saldaña Josué  
 Falcón Flores Celso  
 Felix Torres Rafael  
 Fernández Gamarra José  
 Fernández Origgí Wilfredo  
 Fistrovic Brush Branko  
 Flores Martín Alfredo  
 Flores Quezada Mercedes  
 Fort Hurtado Marcel  
 Fukuda Murata Lily  
 Gallardo Córdova Rolando  
 Gálvez Santos Luis Miguel  
 Gamarra Gamarra César  
 Garatea Grau Gonzalo  
 García E. Guillermo  
 Geu Chian Jorge  
 Ghilardi Campos Jeffry  
 Giorla Gil Carla  
 Giunti Egúen Eduardo  
 Guevara Bringas Rafael  
 Guevara Piñeyro Rommy  
 Guevara Piñeyro Rodolfo  
 Guzmán Cáceres Julio  
 Guzmán Wong Gloria  
 (continúa en la pág. 44)

Lima, 18 de Enero de 1993.

## Queridos hermanos recoletanos:

Este año 1993 es para nosotros, familia recoletana, un año de júbilo y de Acción de gracias. Festejamos 100 años de nuestro Colegio de la Recoleta.

Son 100 años de una labor educativa continua sin interrupciones, a pesar de una realidad política muy cambiante en nuestro Perú.

Son 100 años de crecimiento en cuanto a alumnado y cuerpo docente. Se pasó de un local pequeño en Plaza Francia, para uno más amplio y moderno en Monterrico. Se pasó de un colegio de varones a un colegio mixto.

Son 100 años de expansión de la Congregación desde el Colegio: se administró Parroquias en zonas populares, en Lima y provincias, se asumió la responsabilidad de la Prelatura de Aya-aviri en Puno, la fundación de la Universidad Católica y de la Alianza Francesa, sin contar múltiples servicios

pastorales desde la fundación del movimiento Scout, el movimiento de acción católica (mundo obrero y universitario), pasando por trabajos en cárceles y derechos humanos.

Son 100 años de una presencia cada vez más significativa en el mundo político, intelectual y empresarial, y en el seno de nuestra Iglesia peruana, gracias al testimonio de los exalumnos.

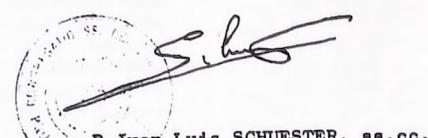
Son 100 años de un trabajo cada vez más compartido entre los padres de la Congregación y los laicos profesores, padres de familia y exalumnos para profundizar cada vez más este espíritu SS.CC. de la familia recoletana al servicio de la Patria y de la Iglesia.

Como no dar gracias a Dios por esta vivencia de su amor entre nosotros, por la entrega de tantos hermanos nuestros (religiosos de los ss.cc., profeso-

res, padres de familia, exalumnos (as), alumnos (as). Que estos festejos sean para profundizar nuestro espíritu de servicio y nuestro compromiso con la educación y con el Perú. Quizá ahora más que nunca, nuestra patria necesita de los recoletanos, que junto con otros, de buena voluntad, sean signo del amor de Dios a todos los hombres, construyendo una sociedad más justa, de paz y de vida en solidaridad con los pobres.

Recoletano y Recoletana, que Dios te bendiga y bendiga esta obra de educación.

Tu hermano en los SS.CC.



P. Juan Luis SCHUESTER, ss.cc.  
SUPERIOR PROVINCIAL

### CONGREGACION DE LOS SAGRADOS CORAZONES-BELEN PROVINCIA DEL PERU

## Al Colegio de los Sagrados Corazones “Recoleta”

En nombre de las Hermanas de los Sagrados Corazones de la Provincia del Perú, envío una sincera felicitación al querido Colegio de la Recoleta, por sus cien años de abnegada labor en bien de la juventud peruana.

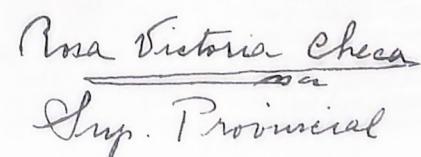
Muchas generaciones de alum-

nos que han pasado por sus aulas, han sido prestigiosos ciudadanos para honra de nuestra Patria.

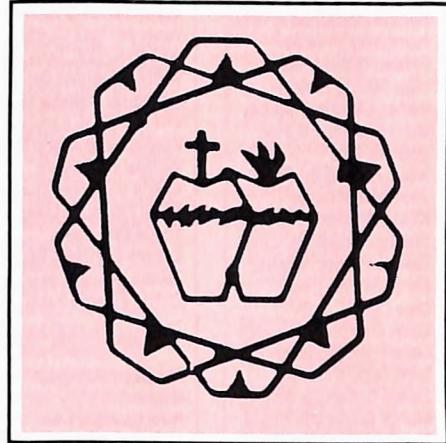
Como miembros de una misma Congregación nos unimos de corazón en esta fecha memorable y hacemos votos por que continúen en su noble labor, de for-

mar hombres y mujeres que sean agentes de cambio en el Perú de hoy.

Con todo afecto en los SS.CC.



Rosa Díaz Chica  
Sup. Provincial



Heraud Goicochea Andrés  
Hernández P. María  
Hidalgo Chávez Alberto  
Higa Sakuda Enrique  
Ibañez Sánchez Augusto  
Ischizawa Higuchi Julio  
Ishizaka Teru  
Ivusic Rojas Iván  
Joo Lecca Ricardo  
Kitamura Oyama Alfredo  
Kitsutani Yoshimoto Luis  
Lastres Barrios Augusto  
Larrea Marion Oscar  
Livia Osorio Juan  
Lores Garrido-Lecca José  
Lozano Ballón Giuliana  
Luna Segura Daniel  
Llanos Cabanillas Beatriz  
Martos Castañeda Néstor  
Mendoza González Nancy  
Mesarina Vivanco Gisella  
Mezones Vega Manuel  
Mongruti Montalván  
Monsalve Zanatti Ana  
Monzón Moscoso Oscar  
Mora Uriarte Jésica  
Morales Carrillo Vilma  
Moreno Ochoa Matilde  
Muñoz-Najar M. Mauricio  
Naikandakari Uchida  
Connie  
Navas Checa José  
Nolte Castellanos Carlos  
Novaro González Gabriel  
Novoa Tello Roberto  
Núñez Portillo José A.  
Olivas Márquez Alex  
Omori Mitumori Ricardo  
Palacios Boza Rosa  
Páez Cárdenas Pablo  
Paredes Mencia Jorge  
Paredes Vera Jesús  
Pereyra Yonamine Pablo  
Perinango Beltrán Lázaro  
Polastri Díaz Carlos  
Portal Flores Alejandro  
Prado Moscoso Carla  
Prieto Duclós María  
Quijandría F. Gonzalo  
Quimper Grau Rabito  
Ríos Alecci Rolando  
Ríos Alemán David  
Ríos Carranza Alberto  
Ríos-Pita Villar Esteban  
Rivera López-Torres Diego  
Rivera Vega Daniel  
Rodríguez Kadota Liliana  
Rodríguez Serrano César  
Romero Carrillo Ana María  
Rubio Limón Juan Carlos  
Salas Rosell Lorelei  
Salas Valdivia Silvia  
San Martín P. Alfredo  
Sánchez Bravo Guillermo  
Sánchez Lozano Mariela  
Santos Castillo Nilocvna  
Sarmiento Rodríguez Hilda  
Scavino Montero Luigi  
Segovia Quiñonez Gaby  
Silva Facho César  
Silva Silva Alvaro  
Skrapbonya Crespo Angela  
Sobenes Dávila Ursula  
Solimano Samillán Aldo  
Stein Cárdenas Christian  
Suenaga Manrikiya  
Johanna  
Su Nobrega Roncal Roberto  
Tenorio Nieto Ella  
Torterolo G. Gian Marco  
Toso Marchena Alfredo  
Ugolotti Arias Giuliana  
Valencia Castro Nora  
Vargas Cerutti Fabricio  
Vascones Pupp Daniel

Vásquez-Caicedo Ana  
Velezmoreo M. Guillermo  
Venegas Ugaz Gunther  
Verdeguer D'A. Francois  
Vicente Guerrero Daniel  
Villagarcía Rabanal Mojis  
Villa-García V. Enrique  
Villamonte Moncada Miriam  
Villareal A. Federico  
Villena Sarmiento Gunter  
Yagui Tokashiki David  
Ynoue Oda Karen  
Zamora González Wilder  
Zapata Ugstad César  
Zúñiga Fajardo Pablo  
**PROMOCIÓN 1988**  
Abugattas Abusada  
Naguib  
Acha Quimper Iván  
Alcalde Cotrina Franklin  
Alfaro Mendoza César  
Alvarez Anaya Katherine  
Antúnez de Mayolo Milada  
Arbaya Vidal Juan A.  
Arce Castañeda Gloria  
Arenas Taramona Ursula  
Ariazán Salvagno Rafael  
Artieda Aramburú Rafael  
Ballón Pereyra Carlos  
Bedoya Cavero Juan  
Bedoya Villena Luis  
Bejar Lewis Pedro Pablo  
Bellido Jiménez Javier  
Benavides Arica Gustavo  
Bendezú Mejía Karina  
Bernalles Pérez María  
Berracol G. Vladimiro  
Blacker Arce Vanessa  
Blas Escovedo Walter  
Bonifaz Tagle Jésika  
Borda Pérez-Albela David  
Bravo Velásquez Christian  
Bustamante Rodríguez Luis  
Cáceres Bueno César  
Cáceres Medina Mario  
Cáceres Vidal Néstor  
Campero Longa Gerwer  
Cánepe Panduro Carlo  
Cantoni Briceño Rafael  
Cantúarias S. Ximena  
Cardich Fuster Marco  
Carranza Budge Beatriz  
Carranza S. Rolando  
Carrasco Arce Luis  
Carrasco Tapia Iván  
Carrión Prada Jorge  
Casaretto C. Duilio  
Castillo Ramos Rosa  
Collao Clavi Max  
Concha Pierry Gonzalo  
Córdoba Pinedo Daniel  
Cortés Tarazona Lourdes  
Corso Liza Ana María  
Courrejolles H. Iván  
Cruces Bossio César  
Chang Chu Javier  
Chávez-Bravo Zavala Bóris  
Chichizola Spray Ernesto  
Chinen Takahaki Maemi  
Chirinos Rosas Claudia  
Chumbe Ferrari Enzo  
Dávila Franco D. Enrique  
De la Puente G. Edson  
Delgado Palomino Hernán  
Delgado Seminario Rosa  
Devoto Garaycochea  
Renzo  
Díaz Dávila Patricia  
Díaz Tragodora Telma  
Durand Calderón Miguel  
Falcón Alzamora Pedro  
Fernández Gamarra José  
Fernández G. Roberto  
Fernández Iraola Claudio  
Flores Quezada Ana María

Flores Quispe Gloria  
Feuda Murata Sofía  
Gálvez Benvenutto Angel  
García Benaducci Tulio  
García Echevarría Marco  
Gavín Sagastegui Jaime  
Gindick Sifuentes Enrique  
González Paola  
González Campos Marino  
Grandez Oliva Alejandro  
Grimaldos Rozzasa Jorge  
Guevara Bringas Ricardo  
Guevara R. Ursula  
Gutiérrez Alvarado Rocío  
Gutiérrez Gómez Benjamín  
Higa Tsukazan Ernesto  
Hirakawa Sugajara Víctor  
Hurtado Novoa Rafael  
Hurtado Valencia Tony  
Ibañez Estrella José Luis  
Ikeda Rossell Miguel A.  
Inga Zapata Libertad  
Jhonston de la Cuba Carla  
Jordán Castillo Jésica  
Kalinowski Herrera  
Carmen  
La Hoz Castillo Fernando  
Landázuri Wurst Alexander  
Larrea Cornejo Angel  
Lavi Lobatón Pedro  
Lecaros Mora Jean Paul  
Li Chu Ada Milagros  
Lissia Carranza Stefano  
Lituma Muñoz Sergio  
Lock Lock Ann  
Lozano Sanguineti Diana  
Lucar Cuculiza Hernán  
Luna Díaz Mauricio  
Llabres Chávez Alejandro  
Llantoy Meza Máxima  
Macara-Chivil H. Sergio  
Machaca Bonifacio Jesús  
Machaca Bonifacio José  
Málaga Chocano Jorge  
Malca de la Rosa Víctor  
Malca Mústica Luis  
Mallma Barrientos José  
Mantilla Falcón Víctor  
Martín Castañeda Cecilia  
Massa Peschiera Aldo  
Massucco Revoredo  
Vicente  
Medina Concha Edwin  
Medina Delgado Carlos  
Mengoni U. Sebastianino  
Meza Galdós Fernando  
Miyashiro W. Patricia  
Mock Ferreyros Eduardo  
Monteverde Buzzio Javier  
Moreno Giménez Vanessa  
Morimoto Aida Omar  
Muñoz Morales Mariela  
Muñoz Villegas César  
Muroy Yancari Javier  
Nakasato Yamakawa Jorge  
Nava Medina Alberto  
Navarro Díaz Gabriel  
Neyra Ururunaga Jaime  
Neira Uyesu Carlos  
Niezen Coello Romina  
Nolte Castellanos Wendy  
Núñez Torres Daniel  
Ozabal Velarde Neda  
Ozabal Velarde Oscar  
Olivos Vargas Gustavo  
Olivos Vargas Rafael  
Orellana Vásquez Antonio  
Ou Yang Chuen Paul  
Pacussich Zanobini Marco  
Palacios Boza Verónica  
Palmer Bardales Christian  
Palomino L. Giovanna  
Paredes Angulo Gonzalo  
Pareja Paz Enrique  
Pastorino C. Franco  
Patrón Torres Girly  
Paz González Doris

Paz Rojas Néstor  
Petrozzi Pastor Mario  
Polo Paredes José  
Ponce Colomer Eduardo  
Prado Moscoso Javier  
Pu Loayza Zdenka  
Quesada Romero Ana  
Reátegui Medrano Alberto  
Reinoso Prada José  
Rivera Chang Maribel  
Rodríguez Cruz Antonio  
Rodríguez de Córdoba Luz  
Rodríguez de las C. Silvia  
Rodríguez S. Margarita  
Roig Lituma Antonio  
Roncagliolo Vásquez Marco  
Rosas Arroyo Paola  
Rosas Ruíz Marcos  
Rubin Plucker Juan  
Ruiz Soldevilla Cecilia  
Ruyffelat Anaya Wilhelm  
Saldaña Nuñez Hernán  
San Martín Piggio Alba  
Santa Cruz M. Marcelino  
Santiago Tucto Edmund  
Santome Rodríguez Carlos  
Scavino Montero Jean  
Sifuentes M. Santiago  
Sotelo del Carpio Carla  
Sotomayor Veyt Abdías  
Taboada Barrenechea Hugo  
Takahashi Bancovitch Iván  
Talavera Moya José  
Tarazona Ayin Ana  
Tejada Villón Milagritos  
Teixeira Velut Lúcia  
Tord Velasco Juan  
Torrecilla U. Marcos  
Torres Azabache Emma  
Torres Azabache Luis  
Torres Peral José  
Torres Ramírez Manuel  
Torterolo Gamboa Bruno  
Torterolo Gamboa Frezie  
Tragodara Migliori Sergio  
Tuesta García Lucas  
Uchida Toma Jésica  
Uchida Yagui Nancy  
Valderama Verano Olenka  
Vásquez Montoya Jorge  
Vega Briceño Luis  
Velarde Echegaray José  
Vélez Sichi Aldo  
Vera Medina Jorge  
Vergani Coello Raúl  
Vergara López Roger  
Vergara Oliveros Mónica  
Victoria Urrutia Rocío  
Villalobos Arana Graciela  
Villalobos Mori Rodolfo  
Villalobos R. Jorge  
Villegas Caballeor Carmen  
Vivanco Núñez Juan  
Vivanco Núñez Patricia  
Walvaun Cordero Federico  
Yagui Tokashiki Samuel  
Yi Sandoval Elizabeth  
Yndigoyen Velasco Katya  
Zariquey Falvi Ricardo  
Zolla Benites Sandro  
**PROMOCIÓN 1989**  
Abarca Menacho  
Jacqueline  
Abram Yong Rodolfo  
Alcalde C. Eduardo  
Aguela Enciso Jorge  
Alfaro Mori Paola  
Alarcón García Jéssica  
Almeida Luyo Eduardo  
Alvarado Ortiz Blanco  
Alvarez Córdoba Carla  
Arce Parra Catherina  
Arrasco Pedraza Mario  
Ausejo de Romaña Abel  
Balbín Buckley Javier

Banich Montes Erick  
Baracco Acosta Renzo  
Barnechea Méndez Daniel  
Barraza Camacho Ursula  
Barriga Ampuero Gustavo  
Barrueta Pinto Mark  
Belevan R. Mariela  
Bendezú Orbezo Ciro  
Block González Nathali  
Bravo Caro José Luis  
Burgos Calenzani Juan  
Cabbalero Ponce Fernando  
Cabia Vega Carla  
Campodónico F. Carlos  
Cárcamo Romero Giselle  
Carmelino H. Giampaolo  
Casablanca Vega Jorge  
Casajuana Z. Fernando  
Castillo Valdez María E.  
Castro Kamimoto Angélica  
Cesare Ruiz Walter  
Céspedes Montoya Silvia  
Clement Veliz Bruselas  
Cortés Quiroz Fernando  
Cortés Quiroz José Luis  
Costa Pineda Milagros  
Chamochumbi Arce Erick  
Chávez Valdez Mariano  
David Rivera Jorge  
Dávila Blazquez Juan  
De Cárdenas G. Antonio  
De la Mata Saez Angela  
Delgado Paragulla Larry  
Delgado Roberto  
De Souza Ferreira Tatiana  
Díaz Cabrera Mario  
Díaz Donayre Lilián  
Dupont Polar Raúl  
Espejo Jara José Luis  
Espinel Blua Carla  
Esquivel Roca Milagros  
Fallaque Yauri Carla  
Félix Torrese María  
Figueroa Villegas Arturo  
Fistropic Bush Mónica  
Fort Valdez Augusto  
Franciosi de A. Giancarlo  
Gallardo C. Katherine  
Gamarra Fabiola  
Gandolff C. Orietta  
Gastelú Balbín Jorge  
Gonzaga Rodríguez Cinty  
González García Ulises  
González Aguayo Marco  
González B. Arnaldo  
González Clapham  
Lucienne  
Gruber Huamán Roswitha  
Guija Herrera José  
Guzmán Wong Roberto  
Herrera Ayala Tyler  
Herrera Gálvez Rosana  
Hidalgo Chávez Carmen  
Huaytan Matallana Ivés  
Hurtado Novoa Mauricio  
Hunutti Asato Claudia  
Ikeda Artacho Néstor  
Ikeda Vilchez Alberto  
Inga Zapata Estela  
Isasi Morales Luis  
Ishisawa Higuchi Claudia  
Izaguirre Mendoza Nelly  
Jave Gutiérrez Alberto  
Jo Lau José Luis  
Kanamori Nishimura Daniel  
Kanamori N. Mariano  
Kitsutani Y. Héctor  
Konno Takayama Cynthia  
Lamarque Padilla Karina  
Landázuri Wurst William  
La Noire Campos Michelle  
La Rosa Cueva Reina  
Lastres Barrios Bertha  
Lecaros Mora Jean Pierre  
León Marín Juliissa  
Livia Osorio Iván  
Lobstein Román Karen

Lozano Ballón Juan  
Lucar Cuculiza Sandra  
Luna Segura Cristian  
Macassi Egavil Adolfo  
Madrid Velasco Angéla  
Magluf Tuma Samir  
Málaga Segura Karina  
Marrou Fernández Iván  
Masias Bedoya Mónica  
Mesarina Vivanco Fernando  
Miranda Perleche Omar  
Montoya Gutiérrez Jorge  
Monzón Moscoso Miguel  
Mora Uriarte Mariano  
Morales Silva José  
Moreno Bastante Eduardo  
Muñoz Vildoso Luis  
Meira Marquina Jorge  
Niezen Coello Giannina  
Noli Chávez Raúl  
Novoa Cain Mauricio  
Olivas Márquez Mónica  
Pacheco López Mercedes  
Paredes Vera Claudia  
Parodi Ortecho Luis  
Pastor López Carla  
Pastorino C. Marcia  
Pella Plenge Javier  
Peñaloza Chang Miguel  
Pérez Ch. Guillermina  
Petrozzi Pastor Bruno  
Pimentel S. Elizabeth  
Pita Luna Alicia  
Pizarro González Karina  
Ponce Gálvez Rolando  
Quelopana Zapata Roxana  
Ramírez Castillo Lurka  
Ramírez Filomeno Cecilia  
Ramos Flores Sandra  
Ramos Silva Patricia  
Revoredo P. Giancarlo  
Rivadeneira Palomino Sire  
Rivasplata Casas Esther  
Rivera López T. Silvia  
Rivera Luque Lorena  
Rodríguez de C. Miguel  
Saavedra Choque Karla  
Saldaña N. de la T. Oscar  
Samhan Alfredo  
Sánchez Monzón Erika  
Sarmiento R. Claudia  
Sifuentes M. Manuel  
Simeone Blondet Fiorella  
Sotil Gómez Manuel  
Storino Parisi Clara  
Tam Málaga Darcy  
Tambini Avila Carlos  
Torres Estrada Christian  
Toso Marchena Luis  
Uchida Miyuki Cecilia  
Vega Briceño Marla  
Vera Medina Jaime  
Vergani Coello Francis  
Vergara Olivos Zoila  
Wakabayashi Hanawa  
Daniel  
Westres Chavarri Silvana  
Yagui Tokashiki Yasmin  
Yauri Vega Claudia  
Zagastizábal León David  
Zanelli Zanelli Carola  
Zapata Delgado Héctor  
Zapata Ugstad Ursula  
Zúñiga Fajardo Víctor  
**PROMOCIÓN 1990**  
Abugattas Abusada Sergio  
Acha Quimper Juan  
Alcalde Cunningham Marco  
Alva Tamayo Rodolfo  
Aparicio Zambrano Carlos  
Apaza Moya Víctor  
Arce Castañeda Elizabeth  
Aritomi Fujimori Claudio  
Arrasco Pedraza Luis

Artieda Aramburu Ricardo  
 Ausejo Castillo Carlos  
 Avalos Serrano Carlos  
 Balbín Calderón Natalia  
 Barrientos G. Fitzgerald  
 Barriga García Roberto  
 Barrueta Vicente Cecilia  
 Bayro Vásquez Alex  
 Bellido Jiménez Aida  
 Bendezú Mejía Juan  
 Bendezú Otiniano Oscar  
 Berenguel V. Mauricio  
 Bernal Villalta Patricia  
 Bernal Villalta Silvia  
 Blancaz Castro Alvaro  
 Blanco Bernal Julio  
 Bravo Marín Carlos  
 Borleti M. Francesco  
 Camp Angell Werner  
 Campana Medina Narda  
 Canturini G. Fernando  
 Cardich Fuster Jorge  
 Carranza Budge Amelia  
 Carrón Cabrejos Eliana  
 Castañeda Checa Karina  
 Castro Toro Claudia  
 Céspedes Montoya Renzo  
 Correa Veliz Felipe  
 Courrejolles H. Ursula  
 Cruces Bossio Julissa  
 Chang Waiy Bielinski Yick  
 Chang Rosas Luis  
 Chávez Tirado José  
 Chávez Valdez Raúl  
 Chichizola S. Gian Carlo  
 Chinen Takahaki Kenjiro  
 Chirinos Rosas Patricia  
 Dávila Acevedo Isabel  
 Dávila Calle Juan  
 De la Mata Senz Cyndy  
 De la Piedra Ch. Jéssica  
 Delgado Palomino Inés  
 Descalzo Flores José  
 Díaz Ruiz Diego  
 Durand Calderón Mario  
 Escudero Vigil Luis  
 Esquivel Parra Enrique  
 Esquivel Roca María  
 Fallaque Yauri Ricardo  
 Farro Chang Meylin  
 Faura Neyra Jorge  
 Fernández Gutiérrez Mario  
 Ferrucci Montoya Fiorella  
 Figueroa Solano Ramiro  
 Franco Chu Rocío  
 Fukuda Murata Katy  
 Gálvez Basso Franco  
 Gálvez Aramburú José  
 Gallesi La Haye María  
 Guindick Sifuentes Israel  
 Giolla Gill Gisella  
 González García Nicolás  
 Goytendia Campos-Mirko  
 Gina Díaz Leslie  
 Gushiken Ganiku Ivette  
 Gutiérrez Castañeda Norka  
 Gutiérrez Vergara Antonina  
 Gutiérrez Vergara Luis  
 Hernández P. Susana  
 Herrera Córdova Beatriz  
 Higa Sakuda Carlos  
 Horna Gálvez Manuel  
 Huatoco Collantes Olga  
 Ikeda Rossel Pilar  
 Jiménez Castro Jorge  
 Kanashiro Inami Maritza  
 La Hoz Castillo María  
 Lescano Uriol Ubaldo  
 Licet Veliz Manuel  
 Lissia Carranza Giancaro  
 Lisier Corvetto Sergio  
 Lozano Ballón Carla  
 Málaga Chocano Eduardo  
 Málaga Segura Fernando  
 Marroquín Sánchez María  
 Martina Huapaya Vanessa  
 Martínez Goyoneche Paola

**PROMOCION 1991**  
 Matos Mendoza Rodolfo  
 Matthews Nagatome  
 Andrew  
 Medina Patriau Diego  
 Mitumori W. Alberto  
 Molina Víaña Fernando  
 Mongrut Montalvan Javier  
 Montani A. Giovanni  
 Montes Guivín Luis  
 Montoya Saldaña Silvia  
 Morales Cáceres José  
 Muente Torres Susana  
 Munizaga Molina Eduardo  
 Muñoz Morales Mónica  
 Muñoz Vildoso Ana  
 Nairn González Eduardo  
 Nava Medina Rafael  
 Niezen Coello Carlos  
 Núñez Carpio Roxana  
 Núñez Portillo Marcela  
 Obando Valdivia Juan  
 Onchi Miura Jéssica  
 Orna Bendezú Rafael  
 Pacheco Rojas Carmen  
 Pacussich Z. Claudio  
 Palmer Bardales Luis  
 Panesi Buendía Paola  
 Pasco Carrasco Karla  
 Picaso Ramos Paola  
 Puh Loayza Zeljko  
 Quelopana Salinas José  
 Quijandriá Meyzan Juan  
 Raez Patlethi Estebán  
 Raicovi Nazal Giancarlo  
 Ramos Silva Paola  
 Rendón Montenegro Miguel  
 Ríos Alechi Francisco  
 Rodríguez Dávila Carlos  
 Rodríguez Dávila César  
 Rodríguez Gamero César  
 Rodríguez L. Carolyn  
 Rodríguez M. Elizabeth  
 Román Campos Henry  
 Romero González Ana M.  
 Rubín Pflecker Bárbara  
 Ruyffelaert Anaya Karina  
 Saenz Manrique Víctor  
 Salas Roncaglioli Marlene  
 Sánchez Lozano Aldo  
 Sánchez Minan José  
 San Martín P. Alejandro  
 Sotelo Ch. Rodolfo  
 Soto Laguerre Luis  
 Suárez Chión Ana  
 Suenaga Manriky Felipe  
 Sugahara Mitsuza Juan  
 Taquiano Goshima Liliana  
 Tassara Z. Giancarlo  
 Teixeira Vélez Carla  
 Tejero Acha Diego  
 Tello Pisano Nataly  
 Toledo Arbúriza Fernando  
 Torreblanca P. María  
 Torres Morales Rafael  
 Torres Rotondo Carlos  
 Tuesta Reategui Vicente  
 Uchida Yagui Eduardo  
 Ungaro Casanova Fabrizio  
 Valdivia Miranda Jorge  
 Vargas Buendía Roberto  
 Vargas Machuca S. José  
 Velázquez Lugón Sandra  
 Venegas Ugaz Paolo  
 Ventura Mantilla Piero  
 Vergara López Aldo  
 Vergara Oliveros José  
 Villafuerte R. Claudia  
 Villalobos Mori Rafael  
 Villarán del Risco César  
 Whitembury Bianchi Bratzo  
 Yépez Maldonado Katya  
 Zariquey Falvy Alejandro  
 Zilberte García Sharon  
**PROMOCION 1991**  
 Acevedo Ferrandiz Aurelio

Acha Quimper Francisco  
 Aguirre de la Cruz Javier  
 Alarcón García Elizabeth  
 Alvarado Cutipa F. Sonia  
 Alvarado Guarderas Mónica  
 Alvarado-Ortiz B. María  
 Arana Fernández D. Enrique  
 Araujo Mayorcas Germán  
 Araujo Mayorca Hania  
 Arbaiza Vidal Cristian  
 Arrieta Gallardo Roger  
 Aste Galarza Luis  
 Ausejo de Romaña Miguel  
 Bardales Gómez Carlos  
 Barnechea Méndez Bárbara  
 Bautista Sánchez César  
 Benvenuto L. Guillermo  
 Blacker Arce Tatiana  
 Bonifaz Tagle Erick  
 Borda Pérez-Albela Javier  
 Burn Gamarra John  
 Burn Gamarra Paul  
 Caballero Paredes Silvana  
 Cabanillas de la T. Rosa  
 Camp Angell Valerie  
 Campodónico F. Eduardo  
 Campos Schaff Juan  
 Castillo Váldez Miluska  
 Castro Caverio Fernando  
 Caverio Bello Silvia  
 Clemente Vélez Franklin  
 Closa Raffo Antonio  
 Colichón Becerra Jaime  
 Contreras Lozano Víctor  
 Corcueras Espejo Magda  
 Córdova Pinedo María  
 Coronel Arévalo Rocío  
 Costa Pineda Llubitz  
 Chang Chug Jammes  
 David Rivera Henry  
 De la Flor Roggero Raúl  
 Delgado Bravo Irma  
 Delgado Bravo Wilson  
 Delgado Paragulla Erika  
 Delgado Vega Jorge  
 Descalzo Flórez Rosario  
 Díaz Cabrera Silvia  
 Díaz Dávila Miguel  
 Díaz Lazo Jenny  
 Durand Marchese María  
 Elías Barreda Armando  
 Erazo Barreda Armando  
 Erazo Garrido Arturo  
 Escalante Arce Adolfo  
 Escudero Zagal César  
 Espinosa Huby Rosa  
 Farah Jarufe Diego  
 Farro Peña Omar  
 Ferrucci Montoya Gabriela  
 Fonseca Grases Ricardo  
 Fort Meyer Ricardo  
 Fuentes Vélez Juan  
 Fujimori Ibisui Miguel  
 Gálvez Basso Carlo  
 Gálvez Benvenuto Fabrizio  
 Gálvez Santos Fabiola  
 Gamarra Medina Sandro  
 Gaviria Cama Luis  
 Gogin Fernández Roberto  
 González Alva Denise  
 González Velasco Claudia  
 González Aguayo Gladys  
 González Molla Guillermo  
 Granadino Cáceres Marco  
 Guerra-García C. Alberto  
 Guerra Reyes Lucia  
 Hernández P. Moyka  
 Higa Tsukazan Ricardo  
 Hirakawa Sugajara Tammy  
 Joo Kitano Eva  
 Jordán C. Christopher  
 Kalinowski H. Antonio  
 Kalinowski Herrera Juan  
 Kramer Ramos Christian  
 La Hoz Castillo María  
 Lari Castañón Leonardo  
 La Rosa Cueva Iván

**PROMOCION 1992**  
 León Marín Leonardo  
 Linares Muñoz Jorge  
 Lucar Cuculiza Susana  
 Luza Soto Giselle  
 Llamas Vertiz Mónica  
 Marticorena R. Ahilie  
 Martínez Goyoneche Pedro  
 Martínez del Pozo Dunia  
 Matthews N. Rosemarie  
 Mauelos Vizcarra Julio  
 Mongrut Montalván Sonia  
 Montero Leiva Roberto  
 Morales Cáceres María  
 Moreno Saavedra María  
 Morel Nobleclie Roberto  
 Mou Honda Carlos  
 Mou Honda Jorge  
 Moya Pérez-Albela Ricardo  
 Muroy Yancari José  
 Nagatome N. Claudia  
 Nakasato Yamakawa José  
 Nakashima Burnester Julio  
 Nanetti Cabrera Ettore  
 Narvaez Espinoza Víctor  
 Nieto Arana Fiorella  
 Niezen Coello Cecilia  
 Novoa Cain Jonathan  
 Olivos Vargas Ricardo  
 Oneto Pérez A. Fiorella  
 Osorio Rubio Jorge  
 Otoya Fort Juan  
 Ottone Gambini  
 Palomino Limaylla Vanessa  
 Pango Nazar Ada  
 Pareja Paz Rocío  
 Pastor López Erika  
 Paz González Luisa  
 Peralta Merino Renato  
 Petrozzi Pastor Franco  
 Pineda Navarro Alicia  
 Portocarrero G. Víctor  
 Prieto Dículos Javier  
 Quezada Ore Luis  
 Quiroz González José  
 Ramírez Barrientos Paola  
 Reategui Medrano Gabriel  
 Ríos Vásquez Karla  
 Ríos Zavala Magaly  
 Rivas Urbina Miguel  
 Rivera Chang Magaly  
 Rocca Vinicayz Francisco  
 Rodríguez S. Milagritos  
 Rosas Ruiz Carla  
 Saenz Manrique Gaby  
 Salas Ruiz Caro Ana  
 Saldarriaga Bancalari  
 Sandoval Pinto José  
 Sevilla Torres Jorge  
 Sialer Chávez Salvador  
 Sifuentes Montesinos Juan  
 Sotelo Ch. América  
 Sponza Tuesta Renzo  
 Sponza Evans Ursula  
 Tarazona Ayín Jorge  
 Tenorio Nieto Sergio  
 Ubaki Chanca Vanesa  
 Ugaz Chuquisengo José A.  
 Valderrama Verano Jeska  
 Vásquez Montoya Liliana  
 Vera Medina Adriana  
 Vergani Coello Augusto  
 Vicentello E. Franco  
 Villalobos Arana Erika  
 Villanueva Forero Miguel  
 Villaorduña Japp Erika  
 Wakabayashi Hanawa  
 Peggi  
 Whitembury B. Bratzo  
 Whitembury Bianchi Renzo  
 Yamakawa Nagatome Erika  
 Zamora González Walter  
 Zamudio Canales Carlos  
 Zanelli Zanelli Giovanni  
 Zavala Toro Enrique  
 Zevallos Minchola Omar

Huayna Arboleda Mariella  
 Incháustegui Z. José  
 Izquierdo La Noire César  
 Jave Gutiérrez Paul  
 Joo Kitano Hubert  
 Kitsutani Y. Raquel  
 Lema Dodobara Noriko  
 Linares Livia Oscar  
 Linares Muñoz Gisella  
 Linares Muñoz Iliana  
 Linares Nieto Christian  
 Llerena Bermúdez Carlos  
 López Garay María  
 Matiategui S. Eloy  
 Melgarejo Soto Ivés  
 Merino Mercado Luis  
 Mikkelsen Ramella Lizet  
 Mongrut Villegas Ursula  
 Montes Guivín Miguel  
 Morales Adams Róger  
 Muente Torres Jorge  
 Nakasato Yamakawa Liliana  
 Navarro Sánchez Gonzalo  
 Navas Checa José  
 Nores del Carpio Marco  
 Novoa Duarte Alvaro  
 Obando Valdivia Rodrigo  
 Olachea Trillo Roxana  
 Olano Rojas César  
 Olivos Vargas Alvaro  
 Omoni Mitumoni Emy  
 Orbezo Galloso Marco  
 Ordóñez Ruiz Juan  
 Ortiz Gómez S. Liliana  
 Ozejo Muñoz Tatiana  
 Pastor López Silvia  
 Paz Casusol Carlos  
 Peñaloza Rojas José  
 Pimentel S. Roxana  
 Pineda Navarro Erika  
 Yépez Adriánzen Raúl  
 Pontex Luna Widmarck  
 Portocarrero Guzmán  
 Johan  
 Raicavi Nazal Liza  
 Ríos-Pita Villar Milagros  
 Rivadeneira P. María  
 Rivas Urbina Samantha  
 Rivera López-Torres María  
 Rodríguez G. Christian  
 Rojo Delgado Christian  
 Romero González Carlos  
 Romero Rodríguez Allan  
 Rubin Pflecker Jaime  
 Salazar Lulza Lizardo  
 Sánchez Caballero Karín  
 Schrot Crovetto Ivay  
 Sialer Chávez Agustín  
 Silva Flores Jean  
 Skrbonja Crespo Ana  
 Soriano Gracia César  
 Takahashi B. Wendy  
 Takano Goshima Ricardo  
 Tassara Zavallos Luigi  
 Tord Velasco Lorena  
 Torreblanca P. Miguel  
 Torrecilla Usquiano Norka  
 Torres Peral Jorge  
 Tuesta Reategui Luis  
 Tuesta Tresierra Sandro  
 Uchida Miyagui Eidy  
 Ungaro Casanova Róger  
 Uriarte Pomar Giuliana  
 Valcárcel Ruiz Jorge  
 Valdiviezo Cerna Pilar  
 Vásquez Mendoza  
 Fernando  
 Velásquez Pelaez Lorena  
 Veliz Veliz Nancy  
 Vergani Coello Dora  
 Vicentelo Q. Vladimir  
 Villa-García M. Alberto  
 Villalobos Mori Rubén  
 Villanueva García Juan  
 Yndigoyen Velázco Leslie  
 Yomanime Doy José

# CIEN AÑOS DE “RECOLETA”

*Unicamente he querido escribir unas líneas para expresar lo que siento como beneficiario de una educación que me ha permitido vivir con la frente alta.*

Alfonso PANIZO ZARIQUIEY  
Promoción 1951

La “Recoleta” cumple cien años de peruanidad, aniversario que sólo vivimos una vez. No podemos dejarlo pasar sin echar una mirada retrospectiva y analizar qué ha significado para nosotros vivir gran parte de nuestra niñez y juventud en las aulas del Colegio de los Sagrados Corazones “Recoleta”, recibiendo de los Sacerdotes de la Congregación testimonio permanente de vida cristiana auténtica, junto con la instrucción académica que nos ha permitido desarrollar las diversas actividades, que a cada uno le ha tocado desempeñar en el transcurso de la vida.

Soy un integrante de la Promoción 1951, y como tal, siento que la experiencia más trascendente ha sido vivir bajo la influencia de un “espíritu recoletano”, que nos lleva a continuar queriendo a nuestra “Alma Mater Fecunda”, aun después de haber terminado la etapa de las aulas escolares.

En esos años, en el “Boletín Escolar Recoletano” había una sección que se llamaba “El aula no es una jaula”, que era un poco la expresión del sentimiento de camaradería que nos fueron cincelando en el corazón los Padres del colegio, el que quisiera recordar en esta oportunidad. Ese “espíritu” se refleja, por ejemplo, en el orgullo de ser RECOLETANO, de saberse parte de un grupo de personas que se formaron bajo la influencia de los miembros de una Congregación Religiosa empeñada en formar hombres que vivieran permanentemente en actitud de servicio, porque éste es a la larga, el

resultado de habernos enseñado a compartir alegrías y sinsabores, el acostumbrarnos a vivir con entusiasmo los triunfos deportivos del Colegio como si fuéramos nosotros mismos los que habíamos corrido más ligero, saltado más alto o más largo, encestado más veces o lanzado más lejos; los triunfos eran de todos y de cada uno, así como también aprendimos a compartir mejor, cuando, a pesar del esfuerzo, los resultados eran adversos.

En el Colegio fue donde más se encarnó el “amaos los unos a los otros” y, casi sin darnos cuenta, fuimos viviendo la experiencia recoletana aun fuera de las aulas. Este sentimiento llevó a los recoletanos a formar la “Asociación de Exalumnos Recoletanos”, para seguir compartiendo la camaradería generosa que inculcaron en nosotros nuestros maestros, para ir participando del desarrollo de la vida de cada camarada y compartir, igual que en las lides deportivas, los triunfos y los tropiezos, cultivando el compañerismo auténtico que nos hace inflar el pecho cuando conocemos el éxito de algún recoletano, aún sin haber vivido juntos experiencias escolares generacionales; basta que sea un Recoletano. Han habido también ocasiones en las cuales ese mismo “espíritu recoletano” nos ha hecho acudir en auxilio de quien pasaba por un mal momento en la vida, apoyándolo en la forma que lo requiriera.

Hacer un recuento de los Padres de los Sagrados Corazones que nos dieron

testimonio de “hombría cristiana”, nos produce un nudo en la garganta a los que dejamos las aulas del Colegio hace más de cuarenta años. Merecio de formar parte de la generación que recibió el testimonio de fe cristiana, de nobleza, de patriotismo y muchas otras virtudes, de sacerdotes como el Padre Lázaro Rouy, Profesor y Director del Colegio, Gran Señor, así, con letras mayúsculas, formador de Scouts con el Padre Gustavo. Un exalumno de la Promoción 1928, el Padre Gustavo Habersperger Fort, de quien guardo experiencias y enseñanzas imborrables, y me atrevo a afirmar que mucho de lo bueno que puede haber en el espíritu de nuestra generación, proviene del testimonio de este limeño, dedicado al Movimiento Scout, Director espiritual, que no sé de dónde encontraba el tiempo para dedicarse a cada uno de nosotros. El Padre Nicolás Bilger, que pretendía seriedad en sus clases, pero era el promotor de las carcajadas con los nombres estrambóticos que daba a los personajes de sus problemas de Matemáticas; el Padre Guenolé Louarn, estricto vigilante de nuestras palomilladas, caminando siempre ligero y poniendo las cosas en orden; el Padre Huberto de Meringo, alma extraordinariamente noble y buena a quien acudíamos cuando era necesario encontrar un defensor de causas perdidas, el que nos dio uno de los más grandes testimonios de bondad y comprensión; el Padre Urbano, Profesor de “Inglés difícil” de pronunciar; el Padre Josafat, polaco, fiato, sonriente, de gran puntería con la tiza lanzada a los distraídos; Anselmito, así llamó mi generación al Padre Anselmo Le Thieis, amante de la naturaleza y apañador de nuestras mataperradas; el Padre Plácido Ayala, español, amigo y paisano de mi abuelo Zariquiey, posiblemente responsable de una forma u otra de los recoletanos que llevamos ese apellido. En fin, sería muy largo referirme a todos pues en esa época, fueron varias decenas de sacerdotes que contribuyeron generosamente a nuestra formación, en el Colegio ubicado en la esquina de las avenidas Wilson y Uruguay, con un túnel que permitía llegar, sin salir a la calle, al Colegio antiguo donde residía parte de la Comunidad y a la Iglesia de la Recoleta de la Plaza Francia.

Muchos de estos sacerdotes habían servido en las fuerzas armadas de su patria o en la resistencia durante la guerra; casi todos habían cumplido en su país con el servicio militar y, probablemente el madurar su vocación religiosa junto con

las experiencias que vivieron en esas actividades, ayudó a que ejercieran con tanto empeño, con nosotros, su misión cristiana, en una forma que me atrevería a llamar "no convencional", en relación a los sistemas que pudieron haber aplicado otras Congregaciones educadoras.

A través de los años, he ido comprobando cómo, por ejemplo, las ideas de Vaticano II, Puebla y Medellín, ya eran norma de conducta para los recoletanos que fuimos formados por los sacerdotes de hábito blanco, quienes junto con instrucción de las materias académicas, nos enseñaron a vivir un cristianismo auténtico, encarnado, vital, compartido. Dentro de esta forma de encarar la vida, nos fueron inculcando el amor al Perú, a entregarnos sin limitaciones para lograr el bien común en esta patria que nos regaló Dios. De la realidad de esta entrega de los recoletanos por el Perú, hay testimonios que forman un interminable rosario de exalumnos que han servido en forma excepcional a la patria en casi todos los campos de la vida nacional y por más elevados que hayan sido los cargos que han ocupado, han sabido conservar los vínculos de siempre con la familia recoletana. Porque eso es lo que en realidad somos, una gran familia integrada por los miembros de la Congregación de los Sagrados Corazones; los Profesores, que a través de los años, han colaborado con la labor formadora de los Padres del Colegio; los exalumnos, muchos de los cuales son abuelos, padres, hijos o nietos de exalumnos; los Padres de Familia que han confiado la coeducación de sus hijos al Colegio y por último, sin que signifique menos en orden de importancia, los alumnos recoletanos, el "agua nueva en el cauce", que tiene sobre sus hombros juveniles la responsabilidad de mantener el "espíritu recoletano" que están recibiendo durante sus años de colegio y el cual, generaciones de recoletanos, durante CIEN AÑOS, han mantenido incólume.

Son los alumnos quienes deben alimentar esta llama de fe y patriotismo que mantenemos los exalumnos que le cantamos al Colegio: *"Tradición, Patriotismo, Fe pura nos diste, y la Eterna Cultura y el amor al Deber y al Ideal. Alma Mater fecunda, querido colegio, te debo el privilegio de saber, de creer y triunfar"*. Cuando Mario Herrera Gray, exalumno de la Recoleta, escribió estos versos del Himno recoletano, expresó lo que realmente sentimos quienes hemos tenido el privilegio de estudiar en este colegio tan querido

y al que debemos tanto.

Sobre anécdotas ocurridas durante estos primeros cien años, se podrán escribir varios volúmenes, porque no se reducen únicamente a las que se han vivido durante la etapa escolar, sino que hay muchísimas más ocurridas en los ambientes de exalumnos después de dejar las aulas y relacionadas con el espíritu recoletano que siempre nos acompaña.

Acerca de la historia del Colegio, desde que el R.P. Engelberto Blum abriera sus puertas en 1893, han escrito y seguirán escribiendo, aquéllos que tienen afán investigador y saben que la historia es la experiencia que nos permite mejorar cada día.

Unicamnete he querido escribir unas líneas para expresar lo que siento como beneficiario de una educación que me ha permitido vivir con la frente alta, que ha colaborado con la formación moral cristiana que me dieron mis padres y que pretendo dejar como la mejor herencia a mis hijos.

Soy un recoletano orgulloso de mi Colegio, que vivo sintiendo los éxitos y fracasos de quienes en diferentes etapas de estos cien años, recibieron el mismo espíritu que tuve la gracia de recibir en la Recoleta.

La Promoción 1951, aún para la época en que terminamos, fue poca numerosa; varios de sus integrantes se han adelantado en el viaje a la casa del Padre y, por mis compañeros de Promoción, con quienes compartí los momentos más gratos de la etapa escolar, con quienes me siento permanentemente unido a pesar de reunirnos con menos frecuencia de la que quisiéramos para rememorar buenos tiempos y departir sobre nuestras actividades actuales, me he atrevido a escribir mi verdad recoletana con la esperanza de que quienes puedan dedicar un par de minutos a leerla, se sientan motivados a garabatear unos párrafos con motivo del Primer Centenario y se publiquen este año, en todos los medios de comunicación posible, notas que hagan saber y recordar que hay un Colegio donde una Congregación religiosa se empeña desde hace un siglo en formar en el Perú hombres y desde 1974, también mujeres que se sientan comprometidas con "Dios, la Patria y la Familia"; hombres que al salir del Colegio pongan en práctica las enseñanzas que crean el espíritu de la gran familia recoletana.

# Colegio de los Sagrados Corazones "Recoleta"

Lima, 26 de Enero de 1993.

Me siento con la profunda satisfacción de saludar por su Centenario en nombre de los alumnos a la institución que me está forjando, que me da la oportunidad de desarrollar mis aptitudes.

Cuando pienso en mi Colegio, recuerdo varias imágenes que han ido marcando mi vida: son rostros, castigos, premios, bochornos, etc... Todo ello constituye un sinfín de sentimientos que van forjando a un hombre, ese hombre que va forjándose dentro de mí. Pues no cabe duda que si más tarde la Universidad me va a dar la carrera y con ello la forma de mantener a mi familia, el Colegio me está dando ahora la forma de querer a esta mi familia, me está enseñando la manera con que voy a mirar, encarar y solucionar los problemas que vengan y así poder mantener la felicidad en mi hogar.

Aparte de esto, están todas mis relaciones: amorosas, sociales, laborales. Las estoy desarrollando en el Colegio que resulta ser el lugar más importante en la vida de una persona de quince a diecisésis años de edad.

El Colegio, si bien no te va desarrollando como arquitecto, abogado, economista, doctor y todos los demás oficios, te va desarrollando eso sí como ser humano, como persona, como criatura racional, es decir lo más importante del ser humano.

Por todo esto, siento la importancia de la celebración del Centenario del Colegio. En ella se resalta la duración que ha tenido la Recoleta a través de los años. Esto es uno de los mayores indicativos de que mis padres, al colocarme en este Plantel, no erraron en su búsqueda de una buena formación.

Muchas gracias, Recoleta con motivo de estos 100 años

Diego VELASCO D.  
Promoción 1993

## LAS ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMATICAS

Preferentemente, se han desarrollado las actividades del Escultismo recoletano, como parte de la formación cristiana que reciben los alumnos. Con mucho entusiasmo han participado los niños y niñas en las ramas de la Tropa y en la Manada de Lobatos y Ardillas.

Entre las actividades destinadas a fomentar las aptitudes especiales de los educandos, se han cumplido a través de los clubes de Biología, Periodismo, Fotografía y Literatura.

## LOS JUEGOS FLORALES

Con regularidad se vienen realizando todos los años los Juegos Florales de Primaria y Secundaria, excelentemente organizados por la Profesora Keyko Higa y el Profesor Pedro Martínez, respectivamente; concursando alumnas y alumnos en manifestaciones artísticas de: Creación Literaria, Declamación, Canto y Danzas. Las mismas que tienen su culminación en los Teatros Segura y del Colegio De Jesús.

En 1992, los concursantes triunfadores en declamación, canto y danzas de Primaria, actuaron en el Teatro Segura el día 3 de octubre, derrochando gracia y salero para el gusto de los espectadores. Y, de Secundaria en el Teatro del Colegio De Jesús el 31 del mismo mes, en el que ofrecieron los actores una función de admirable calidad histriónica.

## LA ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA

Instituida por el Ministerio de Educación, ha realizado funciones de apoyo a la labor pedagógica del Colegio mediante sus Directivas, elegidas por el voto de los asociados. La que corresponde al período 1993-1994 ha entrado en funciones.

### DIRECTIVA

Presidente : Pedro León Martínez  
Vice-Presidente : Reynaldo Baldini O.  
Secretario : Jaime León-Prado A.  
Tesorero : René Mikkelsen Ramírez

Pro-Secretario : Luis Pretell Sáenz

Pro-Tesorero : Marco Romo Rodríguez

Vocales : Gianfranco Bacigalupo G.  
Ismael Cervantes Castro  
José Guima Kobashigawa  
José Perry Goschalk  
Alfonso Urrutia Ceruti

## LA ASOCIACION DE EX-ALUMNOS

Entre los ex-alumnos hay una pléyade de valores consagrados que prestigian a la Recoleta; y, son ellos precisamente quienes constituyen la fuerza moral que mantiene en alto el espíritu recoletano. Pero, lo cierto es que todos sí merecen el aprecio, porque en el corazón de cada uno de los ex-alumnos existe un sentimiento de amor a su Alma Mater.

No cabe duda que en las celebraciones del Centenario del Colegio evocarán los mejores momentos que vivieron.

### DIRECTIVA

Presidente : Ricardo Fort Larco

Vice-Presidente : Jorge Olaechea Iglesias  
Jorge Velaochaga Miranda

Secretario General : Carlos Lozada

Secretario de Actas : Aldo Vega

Tesorero : Luis Manuel Budge

Pro-Tesorero : Enrique Romero

Vocales : César Dávila  
Enrique Alvarez Calderón  
Adriana Díaz  
Alejandra Alayza  
Arturo Vidal  
Layseca  
Guillermo Townsend  
Enrique Ramírez  
Ríofrío  
Félix Bravo  
Hidalgo  
Juan Teixeira  
Rivarola

Alejandro Beunza Maisch  
Ismael Otárola Ambrosini  
Ivo Pasetta Santana

## LAS REUNIONES PASTORALES

Se han llevado a cabo en el local del Colegio, en cada quincena de mes las reuniones pastorales con la participación de Profesores, a fin de enriquecer el espíritu con la Palabra de Dios; contando con el asesoramiento de los RR.PP. José Serrand, Marcos Le Page y Pablo Espinoza.

## EL COLEGIO SS.CC. RECOLETA BAJO LA DIRECCION DEL P. ESTANISLAO KASPRZAK

En 1970, el Padre Estanislao se hizo cargo de la Dirección del Plantel, con reconocimiento oficial del Ministerio de Educación. A partir de este año, que significa, a no dudarlo, la iniciación de un mayor florecimiento para la Recoleta, impulsado por un extraordinario proceso de renovación e innovación pedagógica, que siguiendo su curso se consolida con resultados óptimos en el rendimiento de los alumnos. Tarea impuesta por la mano certera del Padre Estanislao, desde hace 23 años.

## EL ASPECTO PEDAGOGICO

El Padre Estanislao le ha dado una nueva tónica a la labor educativa, con el principal ideal humanístico de formar al hombre desarrollando su personalidad con los valores morales e intelectuales más profundos, que los capacite para su plena realización.

En este sentido, la insistencia se basa en no descuidar la formación espiritual ni menos lo que corresponde a la intelectual.

En estudios donde los jóvenes ejercitan más la reflexión que el simple memorismo; estimulando su creatividad para producir ideas en vez de recibirlas. De modo que el educando piense que la finalidad de la enseñanza y del estudio no es la preparación para los exámenes, sino la consecuencia de su verdadera capacidad adquirida.

## IMPORTANTES REFORMAS INTRODUCIDAS EN EL PLAN EXPERIMENTAL

Tomando en cuenta sólo las Asignaturas de Física, Química y Biología, Formación Laboral (Opciones) y Francés.

## Física, Química y Biología

Con el afán de procurar que los alumnos afiancen sus conocimientos en las Asignaturas de Ciencias, ha logrado implementar los Laboratorios de Física, Química y Biología, con instrumental didáctico de excelente calidad. Los mismos que están considerados entre los mejores de su género a nivel de centros educativos de primera categoría.

## Opciones de Formación Laboral

Con su criterio renovador, ante la necesidad de actualizar los Planes y Programas de acuerdo a la época en que se vive y, que además deben ser concordantes con los avances de la tecnología, el Padre Estanislao ha creado la opción de Computación; que suma a las ya existentes, como son las de Electrónica, Mecanografía, Inglés y Costura.

## Idioma Francés

Considerando que la Recoleta fue fundada por los Religiosos-Sacerdotes de origen francés, igual que su Congregación; el Francés es el idioma oficial que se ha impuesto. En los últimos años se ha intensificado su estudio con más horas de clases para conseguir el mejor rendimiento de los estudiantes.

## SACERDOTES QUE HAN DESTACADO POR SU CONTRIBUCIÓN AL PRESTIGIO DE LA EDUCACION RECOLETANA EN LOS ULTIMOS 25 AÑOS

De quienes sólo nos permitimos mencionar sus nombres, por no caer en la irreverencia de reseñar en forma incompleta sus dotes personales y sus relevantes obras realizadas. En tanto, que sí somos conscientes que todos ellos son ilustres motores que han dado lo mejor de su sabiduría y el ejemplo de sus excelsas virtudes.

R.P. Gregorio Baudouin

R.P. Armel Becquet

Mons. Luis Dalle

R.P. Gastón Garatea

R.P. Estanislao Kasprzak

R.P. Alfredo Kratz

R.P. Hubert Lanssiers

R.P. Pedro Le Coz

R.P. Marcos Le Pege

R.P. Alselmo Le Thieis

R.P. Huberto de Meringo

R.P. José Luis Ramírez

R.P. José Serrand

R.P. Alberto Skulimowsky

R.P. José Thomas

R.P. Hervé Thomazo

# Una Mirada Cariñosa A mi Recoleta De Hoy

Lima, 01 de Febrero de 1993

Toda institución que ha recorrido 100 años tiene una tradición, tiene que detenerse un momento para autoevaluarse, debe responder a un serio examen de conciencia. La Recoleta más que cualquier otra institución se nutre de su pasado, se enorgullece de sus antecedentes, se complace en recordar a los que la forjaron... Nosotros, Recoletanos de hoy, somos fruto de los logros de nuestros hermanos mayores y al mismo tiempo miramos al futuro, ya quisieramos ser del mañana...

El camino recorrido ha sido fructífero en prácticamente todos los ambientes de la realidad nacional: No pretendo evaluar los éxitos alcanzados, ni analizar las etapas tan distintas del pasado, ni detenerme en cada una de las tan numerosas personalidades recoletanas que marcaron la historia del Perú. Lo que deseo es compartir con ustedes la alegría de vivir la Recoleta tal como la veo hoy día.

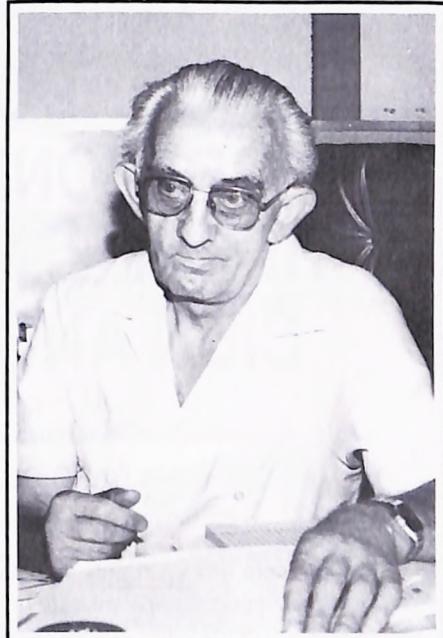
No es perfecta (a veces nos complacemos en resaltar sus fallas o errores) pero es hermosa y todos la queremos.

No es un simple "colegio" como tantos otros: Quiere ser una familia, es decir un grupo humano solidario en el cual todos comparten penas y alegrías, se quieren y tienen características comunes.

No es sólo un centro de "enseñanza": no solamente proporciona conocimientos fríos, es y debe ser, "escuela de vida", aprendizaje integral de lo fecundo, formación integral en todos los aspectos de la vida.

RECOLETA es tu "casa", es decir un lugar donde uno se siente seguro, amparado, donde puede traducir sus inquietudes... donde uno se "retira" al término de una agotadora jornada.

RECOLETA es "motor" que te proporciona la energía que necesitas para trepar por las empinadas cuestas de una realidad que trata de dominarte y de



imponerte leyes que te debilitan.

RECOLETA es el hogar donde comparten mayores y menores, grandes y pequeños, alumnos y profesores, formadores y formados, finalmente amigos con amigos, para recrear un ambiente especial que hace crecer el amor y madurar la presencia de un Dios Padre misericordioso.

RECOLETA es antes que todo un caminar juntos en presencia del Señor, un sentir profundo de nuestra pertenencia a "los Sagrados Corazones", una seguridad total del amor de Dios y un afán diario de cumplir lo que se espera de nosotros.

A los 100 años: Somos adultos, enfrentamos a la vida con la mirada clara, profunda, amplia, sin ingenuidad pero también sin sarcasmo.

Somos responsables de lo que ocurre a nuestro alrededor porque participamos activamente en la construcción de nuestro entorno.

Somos conscientes de todo lo que debemos a nuestros hermanos mayores y les estamos agradecidos.

Somos optimistas porque sabemos que somos capaces de vencer el caos, la violencia, la inseguridad que nos rodean.

Somos realistas y sabemos cuanto nos costará aportar algo de felicidad a un mundo que requiere de nosotros, sacrificios y desprendimiento.

En una palabra como en cien volúmenes impresos:

SOY ORGULLOSO DE SER  
RECOLETO

P. Estanislao Kasprzak M.  
DIRECTOR

# COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES "RECOLETA" ... CIEN AÑOS

Zynthia de los Angeles BARRIOS ESCOBEDO



Las primeras alumnas recoletanas posando en el 1º Grado en 1974.

Siento infinita emoción ante el solo hecho de existir como parte de este tan amado Colegio, y más aún al traerle, en la celebración de su Centenario, el saludo correspondiente en nombre de las alumnas.

Cien años... Cien años que estas aulas, aquí o en el vetusto local de la Plaza Francia, vieron pasar mentes ávidas de conocimiento, corazones anhelantes de emociones. Cien años... de enseñanzas y de estudios, acompañados de leves temores desde los infantiles corazones, rápidamente convertidos en sólida confianza ante el horizonte de una guía fraterna. Cien años... de luchas inciertas de adolescentes espíritus, convertidas en firmes decisiones con nuevas ideas para un Perú mejor. Cien años... de recuerdos confundidos con ecos de voces que cual aves fugaces tal vez ya volaron al eterno azul.

¡Cien años! Mi ser trasciende fronteras de tiempo y espacio. Confundida, me hallo en un mundo que es y no es el mío, en aulas conocidas, en patios y corredores ya tantas veces andados, y veo con increíble nitidez rostros para mí desconocidos, como nombres de célebres personajes de nuestra actualidad.

Ansiosos mis oídos, escuchan las firmes y sólidas intervenciones de jóvenes serenos, que hoy cubiertas de plata sus sienes ostentas, al tomar importantes decisiones en altas esferas de la política, la literatura, la religión, el periodismo, la educación, las artes, las letras y las ciencias de nuestra amada patria.

Veheentes mis pupilas, observan cada rostro, grabando al detalle cada fracción, comparando aquellos rasgos, hoy de muchos tan cambiados, mas

sus ojos son los mismos, de mirada penetrante, dejando al descubierto un alma vehemente, en eterna búsqueda de la ansiada fórmula para llevar adelante grandes ideales que jamás han de cambiar.

Cien años... Mi mente lleva mi vida a viajar desde 1893. Con nitidez veo, no, me hallo entre aquellos pequeños, gozando sus emociones del primer día de clases. El panorama es conocido: tomados de la mano de mamá, empiezan el eterno recorrido de lo desconocido. Ansiedad, lágrimas, temores de niños. Sí, sólo varones, hoy de grises sienes algunos; otros, muchos, ya no están. Luego, risas, algarabía, confianza, estudios, concursos, juegos... Primera Comunión... Promoción 1900!

Mi mente, apasionada, sigue recorriendo, invisible, aulas, patios, corredores, oficinas. Allí están los grandes maestros, Sacerdotes que dejaron sus años, su vida, en aras de estudiantes extranjeros para ellos, porque sintieron amor y confianza en los niños y los jóvenes peruanos que gozamos su custodia y guía.

Siento por momentos la maravillosa ansiedad de quedarme detenida en un tiempo que no es el mío, tal es la vehemencia por el estudio que mi mente vislumbra. Pero llego a 1973, e instintivamente trato de dar confianza a las contadas niñas de esta primera Promoción mixta. Rostros tímidos en el regazo de mamá o sumergidos en el corazón de papá. Luego, ni modo, hay que quedarse. Las puedo ver, todas siempre unidas hasta 1984.

¡Qué emoción! ¡1984! ¡Soy yo! Allí... allí está mi mundo, mi espacio, mi tiempo, ¡mi Promoción!

Llegamos a 1993, y en un sueño, convertido en realidad, pasaron cien años. Ahora, a ti, Colegio amado, Sagrados Corazones Recoleta, porto Centenario, vaya el saludo de todas las alumnas que supiste y sabes sabiamente guiar, desde el primer momento en que las albergaste en tus aulas.

Saludo y agradecimiento a todos y a cada uno de los Sacerdotes extranjeros y peruanos que supieron confiar en nosotras. Gracias mil, santos Sacerdotes, que guían nuestra vida, que valoran lo poco o mucho que podemos dar de nosotras mismas. Gracias mil por hacernos sentir seres humanos con grandes perspectivas en el mundo que vivimos.

Saludo y agradecimiento a todos nuestros Maestros que desde el primer momento guiaron nuestra mente, haciendo desplegar nuestro intelecto, al asimilar conocimientos que nos convierten en personas útiles a nuestra sociedad. Gracias mil a todos y a cada uno de los miembros de nuestro Colegio.

Mi mente ansiosa a mi corazón comprende y no puede dejar de dar un mensaje a todos los niños y adolescentes de nuestro amado Colegio. El tiempo pasa, los años vuelan, los espacios cambian, los rostros lucen diferentes, los cabellos tiñen de plata, mas la mirada cristal del alma es la misma, inalterable a través del tiempo y del espacio. Conservemos nuestro corazón de niños, a través de los años. Qué en él queden por siempre grabados los conocimientos y sabios consejos que en el Colegio nos supieron brindar. Y sepámoslos distribuir con sabia ciencia al paso de la vida, en beneficio de nuestra Patria que tanto necesita de nosotros.



# Dos mundos que se integran en un gran banco!

En el Banco Wiese se unen el maravilloso mundo del arte, de nuestra cultura, con el dinámico mundo de una banca eficiente, segura. Por algo, el WIESE... es el WIESE!



**BANCO WIESE**



*para gente como usted.*



ASOCIACION DEPORTIVA DE COLEGIOS RELIGIOSOS

# ADECORE DEDICA SUS ACTIVIDADES DEL 93 Y SU PROGRAMA ANUAL EN HOMENAJE AL COLEGIO SS.CC. RECOLETA

Lima, 03 de enero de 1993.

RP. Estanislao Kasprzak, Director  
Colegio de los Sagrados Corazones "Recoleta"

Me es honroso presentarle a Ud. y por su intermedio al Personal Docente y al Alumnado de la Recoleta, en nombre de la Asociación Deportiva de Colegios Religiosos (ADECORE), mi más cordial mensaje de saludo y calurosa felicitación en el año en que ese gran Centro de cultura "Sagrados Corazones Recoleta" celebra sus Fiestas Jubilares con motivo de cumplir cien años de fundación.

En este apreciable lapso de tiempo, el Colegio de la Recoleta ha sabido conducir con singular brillo y eficiencia su abnegada misión educativa cristiana, forjando en sus claustros numerosas generaciones de alumnos que se han distinguido, como hombres de bien y profesionales eminentes, en el servicio a la Comunidad desde sus diversos estamentos, fruto de la labor silenciosa y profunda que los Padres de los Sagrados Corazones han llevado a cabo durante estos cien años.

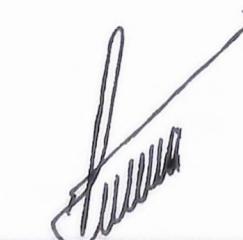
En esta ocasión, me permito poner de relieve que hace exactamente treinta años, en 1963, el Colegio de la Recoleta ha sido uno de los siete Planteles fundadores de nuestra Asociación que cuenta en la actualidad con más de sesenta Centros Educativos Religiosos. Asimismo, Adecose agradece muy cordialmente a los Delegados de la Recoleta sus valiosos aportes en la conducción de la Institución, desde sus inicios y hasta la fecha, a través de los aspectos legales, técnicos y religiosos que permiten a la Asociación brindar los mejores servicios en la formación integral de sus millares

de educandos, dentro de los lineamientos de los valores humanos y cristianos.

Por ello, tengo el agrado de poner en su conocimiento que en la Jornada de diciembre último, la Asamblea de Delegados acordó, por unanimidad y en reconocimiento, dedicar las actividades de la Asociación Deportiva de Colegios Religiosos (ADECORE) correspondientes al presente año 1993 y la portada del Programa que las presentará en detalle, en homenaje al Colegio de los Sagrados Corazones "Recoleta" con motivo de la celebración de su Primer Centenario.

En el desarrollo de estas actividades, damos la bienvenida a las Delegaciones, desde una década mixtas, que provengan de la Recoleta ofreciendo como siempre una magnífica presentación y comportamiento, distinguiéndose por su disciplina y su trato fraternal, meritoria actuación que honra al Plantel.

Aprovecho esta oportunidad para significarle el testimonio de mi consideración distinguida y aprecio particular.



P. Hervé THOMAZO  
PRESIDENTE

## EL DEPORTE EN LA RECOLETA

El Colegio de la Recoleta, con el apoyo de la Dirección, la preparación dada por técnicos especializados y el sacrificio de los padres de familia, participa en los diversos eventos deportivos organizados a nivel del Distrito por la Municipalidad de La Molina o los Colegios vecinos, y a nivel de Lima por la Asociación Deportiva de Colegios Religiosos (Adecose).

En la actualidad presenta Delegaciones tanto de varones, al igual que en el pasado, como de damas, desde una decena de años. Los varones practican las disciplinas de Natación, Basket, Fútbol, Ajedrez, Tenis de Mesa, Volley y Atletismo. Las damas: Natación, Basket, Volley, Ajedrez, Tenis de Mesa, Gimnasia y Atletismo. Estos deportes están al alcance de todos debido a la subdivisión en categorías de acuerdo a las edades. De esta manera la Natación, el Basket, el Atletismo y la Gimnasia cuentan con cuatro categorías; mientras que el Volley, el Fútbol, el Ajedrez y el Tenis de Mesa se subdividen en tres categorías.

Quienes desean consolidarse en estas disciplinas tienen además de las clases de Educación Física los períodos interdiarios de entrenamientos específicos después del horario escolar. Allí es donde se van preparando las diversas Selecciones Recoletanas. Luego éstas participan con mucho entusiasmo en los eventos interescolares, lugares donde tienen la oportunidad de comprobar su nivel de preparación y, en algunos casos, descubrir sus habilidades excepcionales. Son también estos eventos los lugares de encuentro de los padres de familia que sacrifican su tiempo para alentar a sus hijos y prestar al equipo los servicios de la movilidad. Las angustias y las euforias de los partidos constituyen sin duda los momentos más tensos de sus vidas.

Con los aportes de grandes y chicos se ha visto en 1987 a la Delegación femenina de Minibasket representar, como equipo base, a la ciudad de Lima en el Nacional de Ica. En 1988, este mismo grupo representó al Perú en el encuentro internacional de México. En tiempos pasados, Gustavo Ocampo defendió los colores peruanos en los

Sudamericanos de Natación en el estílo Mariposa; Augusto León Piqueras se consagró en la disciplina del Atletismo en la prueba de Salto con Garrocha. Más recientemente, los hermanos Manuel y Alfredo Flores Martín salieron al extranjero, en representación nuestra, por el Tenis de Mesa. En la actualidad integran las Selecciones Peruanas de Basket y Fútbol, Sandro Mariátegui y Sandro Marrou, respectivamente. En 1992, Gustavo Suenaga el Atleta más jóven del Panamericano Nikkei realizado en Argentina, después de haber campeonado en lanzamiento de la Bala en el Nacional de Tacna. Y en disciplinas adicionales, son los mejores de nuestro medio a nivel escolar Giuliana Hernández, en Tenis y Carlos Alberto Esquivel, en Badminton, consagrado Bicampeón Panamericano de esta disciplina en noviembre último.

Cabe resaltar, más cerca a nosotros, los record actuales que ostentan nuestros Nadadores y Atletas dentro del medio altamente preparado de Adecore:

Sonia Munizaga  
(I-B'91) 1'26.43" ...100 m Pecho  
Fernando Salgado  
(I-A'80) 46.70m Jabalina 600 gr  
(M-B'81) 52.36m Jabalina 600 gr  
Gabriela De Cárdenas  
(M-A'83) 59.97" 400 metros plan  
Javier León Piqueras  
(M-B'84) 3.40m Sal.c./Garrocha  
Javier Prado  
(M-B'86) 11.11" 100 metros plan  
(M-B'86) 6.40men Salto Largo  
Fernando Málaga  
(M-B'89) 36.80" 300 metros plan  
Javier Alvarado  
(I-B'89) 41.54" 300 metros plan  
(I-B'89) 1'35.88" 600 metros plan  
(I-B'89) 3'04.46" 1000 metros plan  
(I-A'91) 1'28.63" 600 metros plan  
(I-A'91) 3'27.18" 1200 metros plan  
Gustavo Suenaga  
(I-B'89) 11.40m Bala de 8 lb  
(I-A'91) 15.27m Bala de 8 lb  
Karella Agurto  
(M-B'91) 10.64m Bala de 8 lb  
(M-B'91) 30.84m Disco de 1 kg  
(M-A'92) 37.74m Disco de 1 kg  
Bratzo Wittembrey  
(M-A'91) 15.17m Bala de 12 lb  
Pierre Courrejoles  
(M-A'92) 50.36m Jabalina 800 gr  
Henry Gibson  
(I-A'91) 37.10" 300 metros plan  
(M-B'92) 2,907 Pts Pentatlón



**Ref: CONMEMORACION  
DEL CENTENARIO  
DEL COLEGIO**

Lima, 20 de enero de 1993.

Rvdo. Padre Estanislao Kasprzak  
Director del Colegio  
de los SS.CC. Recoleta.

Tengo el agrado de dirigirle la presente para expresarle, en nombre y representación de los padres de familia del Colegio, nuestra más cordial felicitación con motivo de iniciarse la conmemoración del Centenario de la Recoleta, a cuya celebración nos sumamos con el mayor beneplácito, esperando que obtenga la prestancia que tan especial acontecimiento merece.

Estimo que la ocasión es propicia para reflexionar sobre la fecunda obra realizada por la Congregación de los Sagrados Corazones en beneficio de nuestra Patria a lo largo de este su primer siglo de labor educativa, cuyos frutos se reflejan claramente en la actuación pública de tantos recoletanos notables, no sólo gracias al elevado nivel de instrucción que ha caracterizado al sistema educativo de nuestro Colegio, sino por ese especial espíritu inculcado desde siempre a sus alumnos, en base a sólidos principios morales orientados a fortalecer los conceptos contenidos en el lema del Colegio: Dios-Patria-Familia.

Lo expresado me lleva, consecuentemente, a valerme de esta ocasión para expresarle el reconocimiento de los padres de familia, por el invaluable

**ASOCIACION  
DE PADRES DE FAMILIA  
COLEGIO SS.CC. RECOLETA**

**Presidente:**

Pedro León Martínez

**Vice-Presidente:**

Reynaldo Baldini G.

**Secretario:**

Jaime León-Prado A.

**Tesorero:**

René Mikkelsen Ramírez

**Pro Secretario:**

Luis Pretell Saenz

**Pro Tesorero**

Marco Romo Rodríguez

**Vocales:**

Gianfranco Bacigalupo G.

Ismail Cervantes Castro

José Guima Kobashigawa

José Perry Goschalk

Alfonso Urrutia Ceruti

**CONSEJO DE VIGILANCIA**

**Presidente:**

Luis Ludowieg Figari

**Secretario:**

Guillermo Tamayo

**Vocal:**

Heinz Camp Loobes

caudal cultural y moral que el Colegio de la Recoleta otorga a nuestros hijos, manteniendo una tradición que permanece inalterable desde la fundación del colegio, como nos consta tanto a quienes tuvimos el privilegio de pasar por sus aulas como alumnos, como a quienes, sin ser exalumnos, han escogido a la Recoleta como centro de instrucción para sus hijos.

Por todo ello, al reiterarle nuestros agradecimientos y felicitaciones, hacemos votos por que la conmemoración del Centenario sea tan exitosa como el historial del Colegio para que de esa manera se inicie, con igual fortuna y para bien del país el nuevo ciclo que corresponde a la historia del segundo siglo recoletano que se está empezando a escribir desde ahora.

Sin otro particular me reitero de Ud.

Muy atentamente

PEDRO LEÓN MARTÍNEZ  
Presidente

# ORGANIZACION ESCOLAR

## CARGOS DESEMPEÑADOS DURANTE EL EJERCICIO DE 1992

Desde 1970, a medida que se fueron incrementando las secciones, ante la creciente demanda de matrículas, el Plantel ha adoptado formas de organización indispensables para el correcto funcionamiento de las acciones educativas. Tomando de base lo que corresponde a los niveles, determinados por los siguientes cargos en 1992:

- Director General
- Directores de Primaria y Secundaria
- Directores de Estudios
- Jefes de Actividades
- Jefes de Orientación y Proyección Cristiana
- Jefe de Deportes, Recreación y Educación Física
- Coordinadores de Ciclo
- Coordinadores de Asignaturas
- Tutores y Sub-Tutores
- Consejeros de Aula

### Religiosos-Sacerdotes en los Cargos Directivos:

En estos Cargos Directivos de mayor responsabilidad, han ejercido sus funciones los RR.PP. Estanislao Kasperek, Director General del Plantel; Hubert Lansiers, Director de Secundaria; Marcos Le Page, Coordinador del Ciclo III; José Serrand, Director de Primaria; Hervé Thomazo, Asesor del Boletín y Deportes; y, Pablo Espinoza, Jefe de Orientación y Proyección Cristiana y Coordinador de Religión.

### Personal Docente

Sin tomar en cuenta a los Directivos Religiosos, desempeñaron su labor los Profesores civiles, con la especificación de cargos y asignaturas:

Félix Abarca Echevarría, Profesor de Electricidad y Mecanografía; Carmen Alocén Vásquez Solís, Profesora de Aula; Sergio Angeles Herrera, Tutor de Vº y Profesor de Literatura; Sara Arboleda Huamán, Consejera de Aula, Prof. de Geografía; Eduardo Azañero Chalán, Profesor de Música y Danzas; Eva Báez Hernández, Sub-Tutora, Consejera de Aula, Profesora de Física y Lógica; Rossana Bálsaro Naupari, Sub-Tutora, Consejera de Aula, Profesora de Inglés y Educación Cívica

Max Bálsaro Ordóñez, Coordinador de Ciencias Naturales, Consejero de Aula, Profesor de Química y Ciencias Naturales; Loréna Baudoin Ochoa, Profesora de Francés; Gloria Bazán Barraza, Consejera de Aula y Profesora de Religión; Amílcar Bellido Galiano, Profesor de Aula; Roxana Benavides Gallegos, Profesora de Aula; Martha Bendezú Vargas, Profesora de Aula; Isabel Bernuy Tamayo, Profesora de Francés; Marie-Thérèse Bleuse Pierson, Profesora de Francés; Dante Bracamonte Aoki, Profesor de Educación Física; María Teresa Brambilla González, Psicóloga; Giuliana Bruno Crousellat, Profesora de Aula; Alejandro Caballero Céspedes, Profesor de Aula; Agustín Camacho Alvarado, Profesor de Aula; Angélica Campodónico Pazos, Profesora de Computación; Flor de María Cepero, Profesora de Costura; Alfredo Céspedes García, Consejero de Aula, Profesor de Historia del Perú e Historia Universal; Nora Cohaila Salas, Consejera de Aula, Profesora de Historia del Perú e Historia Universal; María Inma Colomer Terrés, Profesora de Francés; Lily Cotrina Villón, Profesora de Aula; Mario Cubas Romero, Profesor de Educación Artística; Colette Chabonnel Pekarek, Profesora de Francés; Gladys Chávez Cáceda, Profesora de Aula; Gustavo Chávez Carlstedt, Jefe de Deportes, Recreación y Educación Física; Rosa Delgado Cuchó, Consejera de Aula y Profesora de Matemática; Oumar Diallo, Profesor de Francés; Miguel Díaz Zafrilla, Tutor de IVº y Profesor de Química; Antonio Dolorier Carrera, Coordinador de Formación Laboral,

Profesor de Inglés y Mecanografía; Germaine Duthilleul Antúnez, Profesora de Francés; René Escobedo Bamberger, Profesora destacada en el Departamento de Impresiones; Carmen Estrada Rodríguez, Profesora de Aula; Patricia Figueroa Graziani, Profesora de Francés; Víctor Figueroa Sevillano, Profesor de Aula; Imelda Flores Lafitte, Sub-Tutora, Consejera de Aula y Profesora de Lenguaje; Lupe Flores Sánchez, Profesora de Aula; Olga Galarza Moyano, Profesora de Aula; Judith Gamero Valdivia, Profesora de Matemática; Ricardo Godefroy Rodríguez, Consejero de Aula, Profesor de Geografía e Historia Universal; Violeta González Alocen, Coordinadora de Ciclo y Profesora de Lenguaje; Doris González Alocen, Tutora de 5º y Profesora de Religión; Luis González del Riego Collomp, Coordinador de Educación Cívica, Profesor de Religión y Educación Cívica; Miriam Herrera Málaga, Profesora de Aula; Keyko Higa Uyehara, Jefa de Actividades y Profesora de Ciencias Naturales; Víctor Huaranda Rivas, Profesor de Inglés; Francisco Javier Jara Vidal, Tutor de 6º y Profesor de Aula; Mónica La Rosa Baldeón, Profesora de Aula; Miguel Laca Hernández, Profesor de Educación Física; Magdalena Lao Mostaceros, Profesora de Aula; Marilú León Astete, Directora de Estudios y Profesora de Lenguaje; Marc Pierre Lobstein Rollot, Profesor de Francés; Ivonne Luzula Wong, Tutora de 3º Gr. y Profesora de Ciencias Sociales; Isabel Maekawa Miyasato, Tutora de 1º y Profesora de Ciencias Sociales; Ruth Málaga Cazorla, Profesora de Aula;

Elías Malnati Craft,  
Consejero de Aula y Profesor de Religión;  
Gabriel Manrique Giraldo,  
Profesor destacado en el Departamento de Impresiones;  
Oscar Martínez Alcalá,  
Profesor de Inglés;  
Pedro Martínez Moreno,  
Jefe de Actividades y Profesor de Matemática;  
Simón Méndez Paz,  
Tutor de IIº y Profesor de Lenguaje;  
Victorio Mendoza Gutiérrez,  
Profesor de Ciencias Naturales y Biología;  
Rosa Miyahira Yoshida,  
Profesora de Aula;  
Perla Montalvo Sánchez,  
Profesora de Aula;  
María Esther Montes Arzubialde,  
Profesora de Aula;  
Carlos Morales Chora,  
Profesor de Computación, Ciencias Naturales y Consejero de Aula;  
Jorge Morales Felipe,  
Profesor de Educación Cívica y Economía Política;  
Teodolfo Moreno Alfaro,  
Coordinador de Matemática, Consejero de Aula y Profesor de Matemática;  
Verónica Mostajo Vallenas,  
Tutora de 4º y Profesora de Ciencias Sociales;  
Atilio Núñez Vásquez,  
Coordinador de Educación Física y Profesor de Educación Física;  
César Oblitas Chávez,  
Consejero de Aula y Prof. de Matemática;  
Carolina Olano Vargas,  
Profesora de Aula;  
Pamela Olano Vargas,  
Sub-Tutora, Consejera de Aula y Profesora de Historia del Perú;  
Michele Olin Olin,  
Profesora de Francés;  
Alberto Orbegozo Chilmaza,  
Profesor de Música y Danzas;  
Harry Patrón Torres,  
Profesor de Religión;  
Elisa Pérez Paredes,  
Consejera de Aula y Profesora de Historia del Perú;  
José Pineda Rubiños,  
Consejero de Aula, Profesor de Física, Química y Ciencias Naturales y Biología;  
Franklin Portales Dávila,  
Tutor de IIIº y Profesor de Lenguaje;  
María Inés Prado Vargas Machuca,  
Profesora de Historia del Perú;  
Hernán Prieto Alcon,

Profesor de Electricidad, Mecánica y Mecanografía;  
Marie Claude Prouve Ducoivent,  
Profesora de Francés;  
Macedonio Quispe Rojas,  
Profesor destacado en la Biblioteca;  
Luz Ramírez Ojeda,  
Consejera de Aula y Profesora de Lenguaje;  
Cecilia Riva González,  
Profesora de Aula;  
Rogelio Rivas Zenteno,  
Profesor de Inglés;  
Nancy Rodas Begazo,  
Profesora de Educación Física;  
Rosa Rodríguez Chaves,  
Profesora de Aula;  
Rosa Rodríguez Luna,  
Profesora de Aula;  
César Rodríguez Villaorduña,  
Tutor de Iº, Prof. de Historia del Perú en el Proceso americano y Mundial y, Educación Cívica;  
Carmen Ruelas Saavedra,  
Profesora de Aula;  
Nancy Ruiz Rubio,  
Profesora de Aula;  
Edilberto Saavedra Aleman,  
Consejero de Aula y Profesor de Lenguaje;  
Marco Salazar Egúsquiza,  
Profesor de Educación Física;  
Edgardo Sarmiento Llamosas,  
Director de Estudios, Coordinador de IIIº Ciclo y Profesor de Matemática;  
Rosa Segura Espinoza,  
Profesora de Aula;  
Teresa Solé Alabart,  
Psicóloga;  
Luisa Tello Deza,  
Profesora de Aula;  
Talhía Terán Tataje,  
Profesora de Francés;  
Margarita Teruya Teruya,  
Tutora de 2º y Profesora de Ciencias Sociales;  
Elena Tsuchiya Togashi,  
Profesora de Aula;  
Julio Valencia Albújar,  
Profesor de Matemática;  
Juana Valenzuela Gamarra,  
Psicóloga;  
Carlos Valiente Sialer,  
Coordinador de Literatura y Lenguaje,  
Consejero de Aula, Profesor de Literatura y Prácticas de Lectura;  
Aracelly Vergara Quintana,  
Consejera de Aula y Profesora de Lenguaje;  
Rocío Villegas Talavera,  
Profesora de Francés;  
Augusto Welsch Moreno,  
Coordinador y Profesor de Francés;

Joaquina Zambrano Almeida,  
Profesora de Educación Física;  
Elizabeth Zapata Jasahui,  
Sub-Tutora, Consejera de Aula y Profesora de Francés;  
Humberto Zapata Jasahui,  
Profesor de Francés;  
Julia Zimmermann Villagra,  
Profesora de Aula; y  
Edwin Zorrilla Huamán,  
Profesor de Matemática.

#### Personal Administrativo

El Personal Administrativo ha prestado servicios de apoyo a la labor pedagógica a través de los Departamentos de Secretaría, Contabilidad, Psicopedagogía, Impresiones, Enfermería, Biblioteca y Secretarías de Primaria y Secundaria.

Dicho Personal estuvo constituido por los empleados: Gloria Castañeda Rojas, Juan Castro Castro, Zoila Dávila Mera, Zenaida De la Cruz García, Isabel Díaz Romero, Susana Díaz Romero, Hildebrando Grández Mori, Alejandro Hernández Marcos, Teófilo L. Larrea, Toribio Menacho Angeles, Rosa Panaifo Panduro, Nelly Quiñones Santiago, Vicky Román Campos, Henry Román Quea, Rodrigo Romo Ponce, Lucy Sánchez Correa, Germán Trujillo López, Amparo Vignes Rodríguez y Lucrecia Yauri Chávez.

#### Personal de Servicio y Mantenimiento

Para las labores de limpieza, jardinería, transporte y mantenimiento, el Personal lo integraron los siguientes servidores: Luis Aranguena Huarcaya, Isauro Blanco Flores, Epifanía Calero Magarino, Miguel Calero Magarino, Rubén Canchumanya Ruiz, Leonardo Congacha Cure, Faustino Enríquez Infanson, Juan Espinoza Ochoa, Alberto Fernández Espinoza, Serapio Flores Barzola, Florentino Flores Mendoza, Gregorio Flores Mendoza, Mayolo Grández Mori, Héctor Herrera Díaz, Guillermo Herrera Vicente, Victoria Huaccache Flores, Marcelino Huaccache Paredes, Honorato Huamaní Hilario, Telésforo Laymi Cotti, Delicia López López, Alejandro Medina Torbisco, Saturnino Paredes Cuba, Jesús Paredes Romero, Luis Patroni Barrera, Aurelio Quispe Guillén, Lucio Quispe Palomino, Manuel Revollar Sánchez, Amadeo Revollar Valdivia, Gregorio Sánchez Cuadros, Gursiano Sánchez Dueñas, Víctor Talancha Bustíos, Guillermo Trion Giraldo, Julio Vallejo Sauñe y Zócmo Vargas Aranguena.

# MENSAJE DE UNA FAMILIA RECOLETANA

El Director y el Asesor del Colegio, el R.P. Estanislao Kasprzak y el R.P. Hervé Thomazo nos han sorprendido una vez más con una generosa invitación para expresar el mensaje de una Familia Recoletana. La tarea nos hizo pensar primero en el famoso "como": ¡Cómo asumimos tamaña responsabilidad!. Pero, afortunadamente, la situación nos llevaba a una cristiana introspección en lo personal. Yo, como padre, mi esposa y mis hijos, en familia, hemos aceptado esta hermosa oportunidad con humildad y tratamos de interpretar a miles de Familias Recoletanas del Perú y muchas, que quizás, viven en el extranjero.

A través de lo que podríamos llamar el "tunel del tiempo" rememoraremos todos los esfuerzos, visitas y coordinaciones que hicimos para poder matricular a nuestra primera hija en el colegio. Estábamos conscientes que nuestra decisión implicaba brindarle otro hogar. Nosotros, mi esposa y yo, indirectamente también tendríamos que sentirnos parte integrante y responsable de este otro hogar. Sabíamos entonces, que nuestra familia iba a crecer. Sin embargo, tanto el tiempo como el camino recorrido nos hacen ver hoy en día que somos - todos los recoletanos - la más grande, unida, fuerte y generosa de las "familias". Dios ha de querer que todos sus hijos cursen

el mismo camino que los Sagrados Corazones han sembrado en el Perú.

Les decía que tuvimos que elegir poniendo toda nuestra fe en Dios, "el Amigo nunca falla", y los Sagrados Corazones se abrió a nuestra familia permitiéndonos formar parte de esa moral y conducta recoletana. Nunca estuvimos más acertados, más aún cuando la fe cristiana era, es y será siempre nuestra guía.

Primero incorporamos a María Elena, luego a Luis Alberto, Héctor Raúl y Raquel Esther, tal como otras familias que seguramente en su debido momento hicieron lo mismo.

Pero cómo entender mejor ese encuentro de la primera vez. Recuerdo que hicimos colas, trámites, hablamos con nuestra hija, críamos que éramos los únicos que hacíamos tantos esfuerzos, cuando paralelamente el Colegio, también se preparaba para recibir a los nuevos continuando la educación de otros niños y jóvenes.

Docentes, administradores y hermanos también transitaban por todo aquello que significa estar listo para el primer día de clase. Así ha sido siempre, nos hemos visto año tras año participando y hemos sido y somos parte de este gran esfuerzo de educación y formación permanente de nuestros hijos.

Recordamos también nuestras otras experiencias ganadas como padres e hijos, la profunda preparación para el acto de la Primera Comunión, como también la Confirmación que con la firmeza de sus enseñanzas en el mes de noviembre de cada año los convierte en los

verdaderos soldados de Cristo. La celebración del Día de la Madre, el Día del Maestro, el Día de la Patria y el de Francia, las Fiestas Deportivas "Adecore", el Escultismo, las famosas Kermeses, los Juegos Florales, los viajes de Promoción, las fiestas de Pre-Promoción y Promoción, las Clausuras, cómo se fueron formando los diversos clubes al interior del colegio, nuestra participación en la Directiva de Asociación de Padres de Familia y los exámenes que constantemente nos llenaban de expectativa. Tantos recuerdos infinitamente invaluables en nuestros corazones.

Pero finalmente estas líneas deben llevar un mensaje. No podemos hacer otra cosa que agradecer a Dios porque con su infinita sabiduría dispuso que sacerdotes de los Sagrados Corazones sembraran en el Perú la semilla Recoletana, como quien siembra paz para cosechar vida. Vida entendida también como una pluralidad de valores y principios que con toda seguridad han aportado al sostenimiento de nuestra Patria y que hoy más que nunca esa fuerza Recoletana, lo decimos con seguridad, contribuirá a su resurgimiento como consecuencia de la formación integral, intelectual y cristiana de hombres y mujeres quienes estarán inmersos en la sociedad peruana.

Para terminar queremos decirles; que siempre los vamos a recordar porque los llevamos muy dentro de nuestro ser y en nuestro corazón: "No nos veremos, pero los sentiremos" y estaremos orgullosos de pertenecer a la Familia Recoletana.

*Familia Kitsutani*

## ASOCIACION DE EX-ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA RECOLETA

En vísperas de la conmemoración del Centenario de nuestro querido Colegio, Alma Mater fecunda, nos acercamos a la fecha que sin lugar a dudas es la más importante que alberga en nuestros corazones.

Me cupo la honra de haber presidido durante estos cuatro últimos años la Directiva de la Asociación de Ex-alumnos. Tiempo durante el cual se realizó la enorme tarea de mantener unidos y en contacto a todos los egresados, labor tesonera y de búsqueda, que sin la ayuda de los Delegados de Promociones no se hubiera conseguido las masivas concurrencias en los almuerzos de los

últimos años.

Han sido los encuentros de la Familia Recoletana, unida por los lazos de la más estrecha Amistad en torno a la misma Tradición.

Es el momento de agradecer a la Congregación de los Sagrados Corazones que tan brillantemente nos viene dirigiendo, formando nuestro espíritu e intelecto, marcando en nosotros una huella fecunda, constante e imborrable

Invito a los antiguos alumnos, a la Promoción Centenario 93, a los Ex-alumnos del mañana y a toda la gran Familia Recoletana a que, sin titubeos ni tibie-

zas, por la fidelidad que le debemos a nuestro querido Colegio, formemos un alto espíritu de cuerpo y, con legítimo orgullo, levantemos muy en alto la Roja y Azul. En este, nuestro Centenario, que el Lema de "Dios, Patria, Cultura y Hogar" retumba en nuestros Corazones de Recoletanos.

22 - Dic. - 92

*ASOCIACION DE EX ALUMNOS  
DEL COLEGIO DE LA RECOLETA*  
*F. Bonvado*  
*Presidente*

**J. ANTONIO DEL POZO VALDEZ**  
**ABOGADO**

**NOTARIA**  
**DEL POZO**

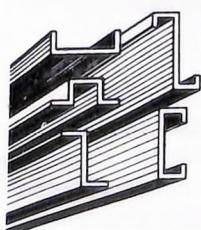
LAS BECONIAS Nº 656, OF. 29 - A - SAN ISIDRO

TELEFONOS: 422120 - 420181 - 408128

FAX: 42-7232



**SERVICIO:**  
**CORTES Y DOBLECES DE PLANCHAS**



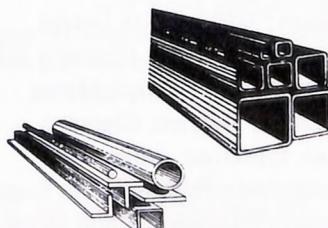
**TUBOS**

Electrosoldados  
Galvanizados  
Negros Liv, Std  
Sch 40, Sch 80

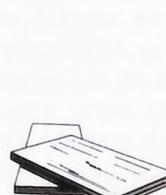


**FIERRO**

Angulos  
Platinas  
Cuadrados  
Redondos

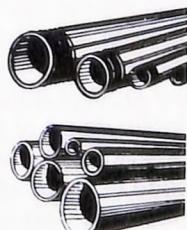


Canales U  
Vigas H  
Vigas Doble T



**PLANCHAS**

Frío Calientes  
Corten  
Estriadas  
Inoxidables



Galbanizadas  
Lisas  
Calaminas  
Durpaint

**OFICINA**

Av. México 1830  
Telfs: (014) 73-6249  
(014) 73-6889  
La Victoria - Lima 13 -  
Perú

**VENTA**

Jr. Bélgica 1650  
Telfs: (014) 72-5140  
(014) 72-9180  
Fax : 72-9188  
La Victoria - Lima 13 -Perú

**VENTA**

Jr. Cajamarquilla 1351  
Telf: (014) 81-2564  
Zárate - Lima 36 -  
Perú

# SUCESOS QUE HICIERON NOTICIA

## EL PADRE ESTANISLAO, FUE NOMBRADO DIRECTOR DEL COLEGIO

En 1970 fue elegido para desempeñar el cargo de Director, el R.P Estanislao Kasprzak. Al iniciarse las clases el 1º de abril, el Padre Director pronunció un discurso exaltando a los alumnos a responder con madurez a la confianza depositada en ellos.

## AYUDA SOCIAL A LOS DAMNIFICADOS DEL SISMO DE 1970

En la primera semana de junio se organizó en el Colegio una colecta pro-damnificados del sismo que abatió la zona norte del país días antes. Ese mismo día, un grupo de alumnos del 5to. año de media, en compañía del Padre Gastón Garatea partieron a la ciudad de Casma, con el fin de colaborar directamente en la restauración de los hogares demolidos por el sismo del mes de mayo.

## VISITA DEL PADRE GENERAL DE LA CONGREGACION SS.CC., RP. JUAN SCHEEPENS

En el año 1972, tuvimos el honor de la visita del Padre General de la Congregación de los Sagrados Corazones, RP. Juan Scheepens. En esta ocasión, el Padre Juan manifestó su satisfacción por la labor desarrollada en el Colegio dentro de un ambiente moderno, espacioso y alegre. Insistió en la propagación entre el alumnado de la devoción a los Sagrados Corazones, cuyo Amor ha de ser el eje del apostolado de los Padres en las condiciones peruanas.

Transcurridos los doce años legales al frente de la Congregación, el P. Juan, libre de escoger su nuevo campo de acción, decidió incorporarse al grupo de Padres que laboran en tierra peruana. En la actualidad, desde la Casa de Formación, fomenta con mucha dedicación las vocaciones religiosas "Sagrados Corazones" en nuestro medio.

## LA COEDUCACION EN EL COLEGIO

En 1974 el Rvdo. P. Estanislao Kasprzak implantó la Coeducación en el

Colegio de la Recoleta; operándose un cambio positivo con este proceso educativo.

Las primeras recoletanas que ingresaron al Plantel fueron las siguientes:

Alva de La Cuadra, María Elena  
Angell Montoya, Sandra  
Angeles Maslucan, Dora Giannina  
Barreto Campodónico, Ursula María  
Benavente Zevallos, María Silvia  
Bielich Macedo, Laura Teresa  
Cantuarias Salaverry, María Eugenia  
Cárcamo Romero, Milagros Isabel  
Carrera La Rosa, Carmen María  
Carretero Sánchez, Olga María  
Castro Toro, Ursula Pilar  
Cimmino Medrano, Angelina Elvira  
Chávez Blancas, Jacqueline Gladys  
De Cárdenas Moschin, Gabriela  
Del Aguila Peralta, Irma Norka  
Del Aguila Peralta, Alicia Gaby  
Del Río Passalacqua, Patricia Susana  
Díaz Ruiz, Carmela Silvia  
Escalante Schuler, Patricia  
Fort Moyer, Angélica María  
Guzmán Cáceres, María Teresa  
León Cavassa, Susana María  
Lescano Revolle, Raquel Isabel  
Loayza Calle, Olga Silvia  
Lugo Calle, Ghislane  
Llaque Padilla, María Cecilia  
Macassi Lavander, Giannina Edith  
Mercado Cusianovich, María  
Mesarina Vivanco, Giannina  
Mock Samanez, Jacqueline  
Mondoñedo Jordán, María Eugenia  
Moreno Saavedra, María Mónica  
Olsen Ravina, Britta Marie  
Pérez Del Solar Marcenaro, Ana María  
Póstigo Guibert, Paola del Carmen  
Prevost Vásquez-Caicedo, Ursula María  
Rojo Delgado, Raquel Gisella  
Santamaría Gaviño, Sylvia Paola  
Salcedo Ponce de León, Carmen María  
Seiner Lizárraga, Karen Raquel  
Sevilla Díaz, Carmen Gladys

## DAÑOS SUFRIDOS EN EL COLEGIO POR LOS EFECTOS DESTRUCTIVOS DEL SISMO DEL 3 DE OCTUBRE DE 1974

En este siniestro doloroso el Colegio

pasó por su peor momento, al quedar en escombros gran parte de sus estructuras, que conformaban el complejo arquitectónico. En esta situación de emergencia el P. Estanislao emprendió la tarea de reconstrucción, que demandó un alto costo de sacrificio. Y que en el momento oportuno lo dió a conocer por medio del Boletín Escolar 1975, con el siguiente relato:

- "Ya pasó un año desde este fatídico día 3 de octubre de 1974... algunos segundos bastaron para poner en tela de juicio esfuerzos de numerosos años... se fueron en escombros importantes inversiones.

Sin embargo, lo que ha quedado incómodo es el espíritu recoletano, es la voluntad firme tanto en la Congregación de los Sagrados Corazones como en los Profesores recoletanos y en las familias recoletanas de no dejarse vencer, ni por los acontecimientos ni por la naturaleza... de seguir adelante en la plena seguridad de que el porvenir es nuestro si sabemos poner mano a la obra y nos dejamos guiar por ideales capaces de orientar nuestras vidas hacia metas que nos indican nuestro lema recoletano.

Concretamente, destrucciones como tales han sido muy pequeñas fuera del cerco perimétrico totalmente caído; lo que si fue serio y grave es el debilitamiento general: paredes rajadas, muros torcidos, ventanas y puertas rotas y deformadas además de pequeñas rajaduras en muchas estructuras.

Después de acondicionar el local provisoriamente para terminar de la mejor forma posible el año escolar 1974, nos abogamos a una solución "definitiva". Nuestro principio rector fue antes que todo la "seguridad de los alumnos". Para conseguirlo hemos adoptado las siguientes normas:

1.- Reforzamiento integral de todo lo dañado aunque fuera ligeramente: Ustedes han podido presenciar la forma de trabajo: los edificios actualmente se asemejan a "bunkers" que a construcciones ligeras... no podemos adivinar el futuro pero los calculistas nos aseguran que podemos soportar sin daños mayores, sismos hasta el grado 10. Algo hemos perdido en estética; lo que hemos conservado íntegramente es la funcionalidad.

2.- Los alumnos en todo momento se encuentran frente a espacios abier-

tos para salir en contados segundos a patios o jardines que no ofrezcan ningún peligro...a menos que se abra la tierra...Esto nos ha llevado a una decisión grave como es la de suprimir totalmente el segundo piso. Decisión grave porque ha conllevado una elevación notable del presupuesto y ha modificado profundamente el aspecto del Colegio. La demolición del segundo piso ha traído dificultades árduas porque teníamos que demoler sin perjudicar la estabilidad del primer piso. Fueron seis meses de una labor casi titánica. Fue también un espectáculo para los alumnos y visitantes sobre todo cuando la gigantesca grúa alquilada a la firma "Listos", levantaba columnas de 5 toneladas como si fuera piedrecitas encontradas en el camino. El resultado es que en el Colegio ya no existe ninguna escalera. Me atrevería a asegurar que somos el único colegio en el Perú que les ofrezca una seguridad de este tipo.

3.- Todas las construcciones nuevas se han hecho de tipo "liviano". Los cálculos de resistencia asismática se han hecho cuidadosamente y el sistema adoptado ha sido el siguiente: Cada módulo de dos Clases es una caja de fierro soldado que se moverán quizás como columpios en caso de un sismo fuerte pero no corren riesgo de caerse. Las paredes son postes de fierro. Los techos son de canalones de Eternit anclados en la estructura metálica. Amplios ventanales y techo acústico de tecnoport dan a las aulas la ventilación, frescura e iluminación óptimas.

En un año la Recoleta ha cambiado de aspecto exterior...no es tan imponente como antes, pero es más segura y probablemente más funcional que nunca.

No he hablado hasta ahora de dinero...no me gusta pero debo hacerlo porque es el nervio motor que permite realizar, es desgraciadamente condición indispensable para ir adelante.

Consumo agrado manifiesto mi agradecimiento por la magnífica colaboración recibida de un gran número de familias Recoletanas. Esta colaboración nos ha permitido dar los primeros pasos y edificar lo indispensable. No creo que el Boletín Escolar sea el lugar para dar cifras y exponer problemas, en circulares directas les he tenido al corriente de

los pormenores de la obra, quiero solamente aquí hacer una invocación más a su generosidad y espíritu recoletano.

Nos falta todavía reestructurar los campos deportivos que sirven actualmente de patios de recreo para 3º y 4º de Primaria...nos falta reconstruir el museo, los Gabinetes de Ciencias Naturales, la Capilla y la vivienda de los Padres.

Mi fe en el futuro es sólida, mi confianza en los Padres de Familia es total...¿seré demasiado optimista? espero que no...hasta ahora no me han defraudado.

Sea este Boletín mi mensajero...sea un mensajero de la alegría que siento profundamente al renacer nuestro querido Colegio...sea un mensajero de la gratitud que les tengo a todos...sea finalmente un mensajero de un porvenir en el cual estamos más que nunca decididos a seguir una obra común porque estimo que vale la pena".

### VISITA DEL EMBAJADOR DEL JAPON

El Excelentísimo Embajador del Japón, Sr. Saburo Kimoto y su dignísima esposa Hiro de Kimoto, visitaron el Colegio, con motivo de la exposición sobre el Japón; organizada por el Centro Cultural Japonés, en la Biblioteca del Plantel. En honor de los ilustres visitantes se llevó a cabo un festival artístico-musical, ofrecido principalmente por los alumnos de Primaria. Fue una fiesta muy animada, en la que no faltaron las cordiales atenciones de parte de los RR.PP. Estanislao, Hubert Lanssiers y Adalberto.

### HOMENAJE AL RP. HERVE THOMAZO

El 22 de junio de 1976, se realizó una actuación en homenaje al Padre Hervé, por su valiosa contribución al mejor desarrollo del deporte escolar a través de su alto cargo de Presidente de la Asociación Deportiva de Colegios Religiosos de Lima (ADECORE). Tuvo lugar en los ambientes del colegio Champagnat, con la participación de los representantes de todos los colegios asociados. Este merecido homenaje constó de lo siguiente: - Himno Nacional, -Palabras del alumnos Manuel Burga Seoane, -Marcha de los alumnos del CEP. "Nuestra Señora del Carmen", -Entrega de ramos de flores por las alumnas delegadas, -Palabras del Dr. Carlos Zúñiga Pitta ex-alumno

recoletano a nombre de los delegados, - Entrega de la Placa de Honor al R.P. Hervé, -Palabras del Presidente de la Comisión Nacionalde Mini-Básquet, Sr. Eduardo Airaldi, -Palabras del Presidente de Adecore, - Desfile de abanderados, y - Desfile de los deportistas.

### LA CONGREGACION DE LOS SS.CC. DE FIESTA

El 2 de setiembre de 1977, celebraron sus Bodas de Oro de Profesión Religiosa: Mons. Luciano Metzinger y el R.P. Alfredo Kratz; y, a la vez sus 25 años de Sacerdocio el R.P. Estanislao Kasprzak. Acontecimiento que llenó de júbilo a toda la familia recoletana.

### ACTIVIDADES DE RELIEVE EN LA BIBLIOTECA

En los últimos meses de 1977 se realizaron diversas e interesantes exposiciones en la biblioteca bajo la dirección del R.P. Adalberto Skulinowski, tales como: Filatelia, Electricidad, Artesanía, Polonia y China Popular. Y de paso, mostrar lo bien implementada que luce dicha biblioteca.

### 25 AÑOS DE SACERDOCIO 29 DE SETIEMBRE DE 1980

Treinta Padres de la Congregación se reunieron para celebrar las Bodas de Plata Sacerdotales de los RR.PP. Hervé Thomazo, Gregorio Baudouin y Enrique Olier. Los tres religiosos entregaron 25 años de su vida al servicio de Dios y al servicio de sus prójimos, guiados por la perenne llama de su fe. Por ello, se tienen bien ganado el justo reconocimiento.

### RECONSTRUCCION DEL MUSEO RECOLETANO

El Museo recoletano se hallaba en malas condiciones por efectos del terremoto de 1974.

Según el R.P. Director, el museo del Colegio debería estar totalmente restaurado para marzo de 1981. El mismo que estará en operatividad con las siguientes instalaciones: una sección de Zoología y Botánica, una de Huacos de diferentes culturas peruanas, una de Minerología y un laboratorio de Biología y Anatomía para las clases de práctica; además,





## MUNICIPALIDAD DE LA MOLINA

La Molina, 14 de enero de 1993.

Señores  
COLEGIO DE LOS SAGRADOS CORAZONES  
(RECOLETA)  
PRESENTE

De mi especial consideración:

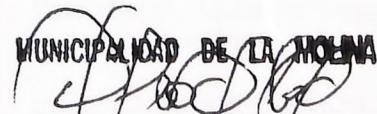
Es sumamente grato dirigirme a Ud. a nombre del Consejo distrital de La Molina que me honro en presidir, para expresarle las más sinceras congratulaciones en ocasión de celebrarse el Primer Centenario de creación de vuestra Institución.

El Colegio de los Sagrados Corazones (Recoleta) ha sabido prestigiar a esta comuna y al País entero forjando nuevas generaciones y formando parte de la historia misma de nuestra nación.

La comunidad Molinense saluda con orgullo en estos primeros cien años a las autoridades educativas, personal docente, administrativo y alumnos todos y ruega al divino hacedor siga derramando bendiciones sobre tan noble institución.

La oportunidad es propicia para reiterarle los sentimientos de estima y aprecio personal.

Dios guarde a usted.

MUNICIPALIDAD DE LA MOLINA  
  
DR. PEDRO POLO PEINADO  
ALCALDE

## JOO Y KITANO S.R.L.

SERVICIOS Y MONTAJES DE  
INSTALACIONES ELECTRICAS

Saluda muy cordialmente al Colegio de la Recoleta

Jr. Cailloma 124 Of.405 - Lima

TELF. 36-1551

contará el museo con un terrarium y un acuario.

Afortunadamente se logró la reconstrucción del museo en el tiempo previsto mediante el asesoramiento del Padre Hervé Thomazo y del Profesor Pedro Martínez, la colaboración de los profesores Max Bálbaro y Luis Polastri, el apoyo brindado por el profesor Antonio Dolorier y la indispensable ayuda económica del Colegio, por intermedio del Padre Gregorio Baudouin. Comparten igualmente el mérito de haber colaborado eficazmente los alumnos Fernando Tapia y Dante Braga, de la promoción 1980.

### **60 AÑOS DE VIDA RELIGIOSA DEL RP. LAZARO ROUY 8 DE JUNIO DE 1980**

En este año celebró el R.P. Lázaro Rouy 60 años de vida religiosa, y sus hermanos religiosos de su Congregación de los Sagrados Corazones y todos sus amigos le rindieron un sincero homenaje.

Por su fructífera trayectoria consagrada al Sacerdocio y a la docencia con abnegada dedicación, ha recibido honorosas muestras de agradecimiento.

Siendo un claro reconocimiento a su fructífera obra realizada, las condecoraciones que le fueron impuestas: La Orden del Sol en el grado de Caballero otorgada por el Gobierno Peruano, en 1968; las Palmas Académicas, en 1949; y, la Legión de Honor en el grado de Caballero en 1976, ambas por el Gobierno Francés.

### **CONDECORACION DEL P. ESTANISLAO KASPRZAK**

El 20 de abril de 1982, el R.P. Estanislao, Director del Colegio, recibió la Condecoración en el grado de Caballero de la Legión de Honor, en nombre del Presidente de la República Francesa, por sus distinguidos servicios prestados a la Educación y a la difusión de la cultura que prestigian tanto a Francia como al Perú. Acto en el cual el Embajador de Francia le impuso la Medalla de Honor al Mérito. La familia recoletana una vez más se unió a tan significativo reconocimiento.

### **BODAS DE ORO DE LA TROPA SCOUT "LIMA N°1"**

Por sus 50 años de vida institucional,

la Tropa Scout de la Recoleta celebró su fausto acontecimiento con diversas e interesantes ceremonias conmemorativas; destacándose las siguientes: 29 de mayo - Romería al sepulcro del R.P. Armel Le Borgne y Misa solemne en la Iglesia de la Recoleta; 2 de junio - Ceremonia central conmemorativa en el Colegio de la Recoleta; 3 de junio - Servicio a la comunidad en actividad interna; 5 de junio - Concentración, Misa de Campaña, fogata y fuegos artificiales. Asimismo, se entregaron Placas recordatorias a los RR.PP. Lázaro Rouy y Gustavo Habersperger.

### **CELEBRACION DE LOS 90 AÑOS DE LA RECOLETA**

Con mucho entusiasmo y unánime regocijo se celebraron los 90 años de existencia del Colegio de los SS.CC. Recoleta, en Monterrico; rememorando lo que los antiguos recoletanos contaron de la casa de estudios en sus comienzos. De aquella época en que estuvo vigente la "Boule" y la Peneca.

Las festividades que se cumplieron en esta feliz ocasión, las presidió el Padre Estanislao Kasprzak, en su calidad de Director del Plantel; contando con el júbilo de los alumnos, exalumnos y de toda la familia recoletana. En las cuales no faltaron los números artísticos ofrecidos por los alumnos en el local del Colegio y en el Teatro del CEP. "De Jesús", con un despliegue de colorido y esmerado arte.

### **INAUGURACION DE LAS COMPUTADORAS**

Para estar a tono con los avances de la Pedagogía moderna, se implantó en el Colegio la Sala de Computación, a fin de capacitar a los alumnos, principalmente de Secundaria, con esta nueva opción. Inaugurándose la mencionada Sala con las flamantes computadoras. Asistieron al acto de inauguración los RR.PP. Estanislao y Gregorio y un selecto grupo de alumnos.

### **CINCO AÑOS DE MUSICA**

Se cumplieron los referidos años difundiendo la música folklórica en el Colegio, a cargo de los Profesores Alberto Orbegozo y Antonieta Fernández, con el conjunto Yawar Fiesta, integrado por alumnas y alumnos.

El conjunto musical bien afiatado con instrumentos típicos del Perú antiguo, como la zampoña, la quena, el charango, la tinya y el pututo han deleitado con sus interpretaciones a la muchachada recoletana ya sea en el Colegio o en otros lugares a los que fueron invitados; habiendo demostrado alta calidad interpretativa. Entre las piezas musicales más aplaudidas estuvieron "El Tío Caimán" y "La Chichera".

### **PARTICIPACION DE LA RECOLETA EN LAS BODAS DE PLATA DE ADECORE**

Haciendo un poco de historia, la Recoleta es colegio fundador de Adecore. En 1963, junto con otros siete Planteles del Centro, contestó sí al llamado del Ministerio de Educación para que se formara esta empresa educativa extraprogramática que este año de 1988 celebra sus Bodas de Plata institucionales. Cabe destacar que el escudo que ostenta Adecore es una creación de nuestro Profesor de Arte, Jorge Málaga, y la bandera, del P.Hervé.

En el I Festival de la Canción que reunió a gran número de colegios el 13 de noviembre, ofrecido en homenaje a las Bodas de Plata de Adecore, la participación de la Recoleta fue brillante con la presentación de dos piezas ejecutadas con elegancia y depurado arte. La primera fue interpretada por Javier Mongrut y Key Morimoto: "Déjame Soñar"; y la segunda canción "Un poco de Amor" por las hermanas Graciela y Erika Villalobos; ambas fueron muy aplaudidas.

### **INAUGURACION DEL CLUB ATLETICO RECOLETA**

En el mes de julio de 1988, se inauguraron las nuevas instalaciones del campo atlético del Colegio. En esta ocasión dió su presentación oficial el Club Atlético Recoleta y, el R.P. Gastón Garatea, Director del Colegio, hizo la bendición de los flamantes uniformes del Club. Cabe resaltar la dedicación entusiasta del Sr. Fernando Málaga, Presidente del Club, los padres de Familia Dirigentes del mismo y del incansable Profesor César Guerrero. También estuvieron presentes los reporteros de Radio Callao, Julio Figueroa; y Radio Cora, Miguel Portanova.

## INTERCAMBIO ESTUDIANTIL

Durante el período vacacional de enero a marzo de 1989, un grupo de diez alumnos recoletanos de 5º Grado de Secundaria (5 damas y 5 varones) tuvieron la oportunidad de realizar su intercambio estudiantil en Francia, organizado con la ayuda de la Alianza Francesa. Los mismos que se unieron al grupo conformado por 12 alumnas de los SS.CC. de Arequipa. La experiencia vivida en este intercambio ha sido para los alumnos muy beneficiosa, teniendo en cuenta que les ha servido para afianzar sus valores morales y patrióticos.

## VISITA DEL PADRE GENERAL DE LOS SS.CC.

A mediados del año 1990 la Recoleta recibió la grata visita del Padre Patrick Bradley, Superior General de los Sagrados Corazones, como parte de su presencia en la Comunidad Religiosa de Lima. Vino acompañado del Padre Miguel Díaz, Secretario General de la Congregación.

En esta ocasión el Padre General fue entrevistado por los alumnos Alex Zariquey, Cecilia Moreno y Cecilia Niezen, de 5º y 4º Grados de Secundaria, respectivamente. El Padre Patrick gentilmente respondió a las preguntas que le formularon. De esta manera hizo saber que su principal preocupación es buscar un mundo más justo en solidaridad con los pobres del mundo. Hacer conocida la seguridad de cada ser humano. Lo principal es crear una comunidad con respeto, y donde ningún ser humano esté marginado. Todos los hombres somos queridos por Dios, para saber que somos queridos por Dios debemos ser primero queridos por los hombres.

La Comunidad de los SS.CC. está presente en todos los Continentes del mundo. El está viajando a todos los países donde está presente la Comunidad para ver como avanzan los objetivos que tiene cada una de ellas.

En el auditorio del Colegio, el Padre Gastón hizo la presentación de los profesores a los RR.PP. Patrick y Miguel. Los discursos pronunciados por los ilustres religiosos fueron un llamado a no descuidar la responsabilidad de educar a los alumnos con el espíritu cristiano de los Sagrados Corazones.

## BEATIFICACION DEL PADRE DAMIAN

Con gran alegría para la Congregación de los SS.CC. y para la Recoleta anunciaron la Beatificación del Padre Damián.

Estamos contentos que la Iglesia haya reconocido, de manera pública y universal, la persona y la obra del Padre Damián. Su vida ha desarrollado, en el medio desheredado de los leprosos de Molokai, los valores de un amor compasivo, de perseverancia frente a las dificultades, de sanación y construcción de la comunidad humana.

El 20 de marzo de 1992 se reunió en la Congregación de los Santos el llamado "Congreso Peculiar" de Teólogos para examinar el caso del Venerable P. Damián de Veuster, el famoso "Apóstol de los leprosos", nacido en Tremelo, Bélgica, el 3 de enero de 1840, Sacerdote de la Congregación de los Sagrados Corazones, muerto siendo él mismo leproso de Kalawao, isla de Molokai (Isla Hawaiana) el 15 de abril de 1889, y cuya heroicidad de las virtudes fue declarada por el Papa Pablo VI el 7 de julio de 1977. Los promotores de la Causa de Canonización han presentado un "milagro", la curación de Sor Simplicie Hue, ocurrida en Saint Servan, Francia, en las primeras horas del día 12 de setiembre de 1895.

En base a ese milagro, Roma ha anunciado para noviembre de este año la Beatificación del Padre Damián.

## CONDECORACION DEL P. ESTANISLAO KASPRZAK CON LAS PALMAS ACADEMICAS DEL GOBIERNO FRANCES

El 4 de setiembre de 1992, el R.P. Estanislao Kasprzak, Director del Colegio, recibió del Gobierno de Francia las PALMAS ACADEMICAS por su excepcional calidad de Educador que ejerce por espacio de 40 años en la Recoleta, así por su entrega altruista en favor de los niños de las Aldeas Infantiles S.O.S., manifestada a través de su cargo de Presidente de la Comisión de dichas Aldeas, que desempeña desde hace 17 años.

El encargo de hacerle entrega al Padre Estanislao de alta Condecoración, en la sede de la Embajada, fue el Sr. Jean François Nougarede, Embajador de Francia en el Perú. Ceremonia en la que se contó con la asistencia de la Sra.

Embajadora, del Director da la Aldea Infantil S.O.S., de los Presidentes de la Beneficencia y de la Asociación de los Padres de Familia, así como de los profesores de la Recoleta; quienes al final del Acto le expresaron al Padre Estanislao sus efusivas felicitaciones, que agradeció muy emocionado.

## CONDECORACION DEL P. HERVE THOMAZO CON LOS LAURELES DEPORTIVOS DEL PERU

El Instituto Peruano del Deporte, mediante la Resolución N° 668 de fecha 17 de julio de 1992, condecoró al R.P. Hervé Thomazo con los LAURELES DEPORTIVOS del Perú en el Grado de "Gran Cruz", por haber prestado servicios distinguidos en la Dirección del Deporte a Nivel Escolar durante 25 años.

Se sumaron a las congratulaciones la Asociación Deportiva de Colegios Religiosos que le otorgó la Condecoración de la Orden de Adecore en el Grado de "Gran Cruz" al celebrar sus Bodas de Plata al frente de la Presidencia de la Institución. Las Sras. Helen Pastor, María Helena Gibson, Pocha Vargas Machuca y Meche Gutiérrez se reunieron con los deportistas para felicitar al Padre Hervé por sus 29 años al servicio de las actividades deportivas del Colegio y sus 25 años en Adecore. Igualmente, el Teniente-Alcalde de La Molina, Sr. Eduardo Izaguirre, le presentó al homenajeado la felicitación de su Concejo Distrital. El Padre Hervé en todo momento manifestó su agradecimiento.



En el año 1991, billetes con el Nuevo Sol salieron con la imagen de dos ilustres Recoletanos: José Abelardo Quiñones (S/.10) y Raúl Porras Barrenechea (S/.20).



# LOS 100 AÑOS DE LA CONGREGACION DE LOS SS.CC. EN EL PERU

En la conmemoración del Centenario de la Congregación de los Sagrados Corazones en el Perú (1885 - 1985), el R.P. Gastón Garatea Yori hace la descripción de la fructífera existencia apostólica de tan noble institución tutelar:

"Hablar de los cien años de la Congregación de los Sagrados Corazones en el Perú, es para todos los "Recoletanos" un poco hablar de lo suyo pues la Congregación no es algo ajeno a ellos, sino que forma parte de una familia grande, que sin lugar a dudas los incluye. Por este motivo, la celebración, es la celebración de todos aquellos que de una forma, viven el espíritu de esta familia religiosa, que durante cien años, sirve a nuestra Patria contemplado, viendo y anunciando el amor redentor de Dios, expresado en el Corazón de Jesús y en el Corazón de María.

La presencia de la Congregación de los Sagrados Corazones en el Perú data de 1848; pues siendo de la misma familia religiosa, las Hermanas fueron las primeras que llegaron a establecerse en la Capital del Perú, con la fundación del Colegio de los Sagrados Corazones en el viejo convento de retiro de los Padres Mercenarios que llevaba el nombre de Belén.

Los primeros Padres llegaron como Capellanes de las religiosas y del Colegio de Belén.

Además de su apostolado en la Capellanía de Belén se entregaron con mucho ahínco a la Asociación de los Sagrados Corazones, con el fin de expandir esta devoción que tenía como uno de sus fines la Congregación.

En 1870, llega a Lima un hombre lleno de ardor por expandir la devoción de los Sagrados Corazones, el P. Donato Lhor, religioso abnegado que se siente con la misión de llevar adelante esta obra tan importante para hacer vivir a todos, lo central de la fe de los cristianos: el amor. Centan las crónicas que en 1873, se reunieron en la iglesia de Belén unos trescientos asociados, número muy notable para la época. A partir de esta Asamblea la Asociación se fue expandiendo, primero por Lima y luego por todo el país.

En 1881, entra a la Congregación un Sacerdote muy renombrado por su ciencia y por su amor a la Patria: el P. Francisco de Sales Soto. Su vocación a la Congregación está ciertamente muy centrada en la devoción a los Sagrados Corazones, en cuya familia religiosa ha prometido vivir y morir. Ya en 1882, el P. Francisco de Sales es Capellán de Belén y Director de la Asociación de los Sagrados Corazones, y como tal recorre buena parte del país, con el fin de ir estableciendo los diferentes centros de la Asociación.

Desde que entra a la Congregación, el P. Francisco de Sales ve la necesidad de hacer más amplia la obra de la Congregación en su Patria. El ve con mucha claridad las necesidades de su tierra tan golpeada por los efectos de la Guerra del Pacífico. Siente que su Congregación está llamada a dar mucho más a su país. Es así como él anima a los Superiores a aceptar la oferta que se les hace para hacerse cargo de la reconstrucción de la Iglesia de la Recoleta Dominicana de Santa María Magdalena de Lima. Esta obra corre a su cargo, lo que le significa una cantidad de desvelos y trámites muy complicados en sí, además de lo difícil que resultaban en ese entonces las comunicaciones. El Padre, con mucha visión, pide al Gobierno que se agregue a los terrenos de la Iglesia, la reconstrucción de cuatro cuartos pues para la instalación de la Comunidad Religiosa que se haría cargo de los servicios propios de la Iglesia. Esta es considerada de estricta justicia por el Gobierno.

Y es así como en 1885, se funda la primera Comunidad de los Padres de los Sagrados Corazones, que tienen como misión de evangelización la Capellanía de la Recoleta, y la terminación de la reconstrucción de la misma que sólo se terminará en 1886.

Desde el momento que hay una comunidad establecida en Lima, surge con más insistencia la idea de fundar un centro de Instrucción regentado por los Padres de la Congregación en Lima. Es el mismo P. Francisco de Sales Soto, quién será el encargado de llevar la obra adelante. Buscará los terrenos convenientes, hará los trámites necesarios, ayudado por sus hermanos de comunidad, y por un grupo de peruanos que ven en esa obra, una posibilidad de dar un servicio importante al país.

En 1893, abrirá sus puertas el Colegio de los Sagrados Corazones que llevará, hasta el día de hoy, la denominación de "Recoleta", por la ubicación que tenía. El progreso es rápido, pues el nuevo Colegio tiene como características innovadoras, la enseñanza del latín. Después de siete años de fundado, en 1900, cuando sale la primera promoción, el Colegio tiene un alumnado que llega a los cien alumnos.

El Colegio seguirá progresando y ganando prestigio en la ciudad, por la seriedad de su enseñanza y sobre todo por el aporte que significa a principios de siglo una enseñanza abierta y comprometida con la realidad del país.

El año de 1900, es nombrado primer Obispo de Huaraz, el P. Francisco de Sales Soto. Es inmensa la alegría de todos los que lo conocían, pues se dan cuenta que la Iglesia en el Perú va a contar entre los miembros de su Jerarquía con un hombre lleno de celo apostólico y de un gran sentido evangelizador. Monseñor pedirá de inmediato ayuda a su Congregación para lo que él encuentra la obra fundamental de su nueva diócesis: el Seminario. Los Padres de los Sagrados Corazones se harán cargo de esta obra durante varios años, en los que destacarán los PP. Domingo La Torre y Leopoldo Masón, entre otros.

La Congregación se va dando cuenta que la tarea educativa en el Perú es inmensa, y que el Colegio no logra cubrir todas las necesidades de la sociedad de ese entonces. Se piensa de inmediato, en la fundación de un Centro de Estudios Superiores que pudiera dar una formación cristiana adecuada para los que pretendían seguir este tipo de educación. Esta idea no era nueva para los Padres de esa época, pues en la ciudad de Valparaíso, la Congregación por la acción de un sacerdote peruano, el Padre Mateo Crawley-Boevey, había fundado una escuela de Leyes de donde saldrían los futuros abogados. Los Padres Florentino Prat y Jorge Dintilhac se reunen con algunos laicos a quienes les participan sus inquietudes, que son agradidas con gran gusto y conciencia de la necesidad. Una vez elaborado el proyecto del Centro de Estudios Superiores, presentan el proyecto al Arzobispo de Lima, para que lo acoja no como un proyecto propio de la Congregación, sino antes que nada como un proyecto de la Iglesia. El Arzobispo agradece el proyecto y anima a los Padres a hacer realidad dicha inquietud.

En 1917, abre sus puertas la Universidad Católica del Perú, con la misión de



# MINISTERIO DE EDUCACION

Lima, 11 de febrero de 1993

Señores  
Colegio de los Sagrados Corazones  
"Recoleta"

Hace un siglo, un grupo de esforzados miembros de la Congregación de los Sagrados Corazones fundó, en lo que por entonces eran los extramuros de Lima, el Colegio de la Recoleta. Hoy cien años después, se debe rendir homenaje a los visionarios que empezaron la importante obra educativa que hoy estamos presenciando.

Las instituciones no destacan únicamente por su duración sino por el significado auténtico que tienen dentro de la realidad nacional. Por las aulas recoletanas an-duvieron Ventura y Francisco García Calderón por mencionar a sus alumnos más antiguos; en su patios pronunció Don José de la Riva Aguero uno de sus más importantes discursos, aquel vinculado al cambio de su posición ideológica; de entre sus alumnos escogió al P. Dintilhac al grupo que en

1917 formó la Universidad Católica del Perú. Durante cien años, no ha habido ámbito cultural o político peruano junto al cual no se haya encontrado algún alumno del Colegio de la Recoleta.

Es un triunfo cumplir un siglo de vida acreditando éxito en forma permanente. Eso es lo que me complace destacar hoy, pero más importante aún es invocar a sus actuales alumnos a seguir por la senda del bien que los antiguos recoletanos supieron marcar.

Muy atentamente



ALBERTO VARILLAS MONTENEGRO  
MINISTRO DE EDUCACION



ser un centro de investigación y formación cristiana para formar una nueva sociedad basada en los principios evangélicos.

Las demandas a la Congregación para nuevas fundaciones no se hacen esperar. Se pide nuevos Colegios, Parroquias en Lima y en Provincias, asesorías a movimientos de Acción Católica, extensiones para nuevos Centros de la Asociación de los Sagrados Corazones. Los Padres no pueden responder a tantas demandas debido al reducido personal que tienen. Sin embargo, logran fundar un nuevo Colegio en Barranco, pues los niños de ese distrito no tienen un Colegio religioso en ese lugar y las distancias para los pequeños hacia muy difícil llegar hasta Lima. Este Centro Educativo funcionará hasta 1947.

En 1942, se piensa en una casa de

noviciado para el Perú; en un ambiente tranquilo, de buen clima que estuviera al mismo tiempo cercano a Lima. Es así como la Congregación llega a Chalacayo. En 1945, se funda la Parroquia pues la atención de las familias que viven en ese lugar no tienen otra atención que la de los Padres de los Sagrados Corazones. Durante más de cuarenta años la Congregación prestará este servicio parroquial.

Mientras tanto la ciudad de Lima se sigue agrandando, y las posibilidades de atención pastoral no son acordes con el reducido clero de la diócesis de Lima. A partir de 1950, los Padres que trabajan en el Colegio se hacen cargo de las misas dominicales de la zona norte de Lima. De este modo los Padres acompañados por un pequeño número de alumnos que ayudan a cantar y hacer de acólitos, salen a las haciendas de Mulería,



## **PALABRAS DE UN EXALUMNO RECOLETANO AL DESPEDIRSE DE LA CANCILLERIA FRANCES**

(Extracto del discurso pronunciado el 20 de junio de 1986 por Alfonso Arias Schreiber en el Palacio del Quai d'Orsay al término de sus funciones como Embajador del Perú en Francia. Actualmente, Arias Schreiber preside la Comisión del Primer centenario de la Recoleta.)

"Normalmente, para los diplomáticos de carrera, manifestaciones co-

mo ésta son rituales de cortesía. Sin pretender que en mi caso se infrinja la regla, yo no puedo dejar un país como Francia limitándome a un intercambio de amables cumplidos. Y es que me unen a este país sentimientos muy profundos de cariño, admiración y gratitud perdurables, que tengo necesidad de exteriorizar aquí. Esos sentimientos, como bien lo sabéis, se remontan a los albores ya lejanos de mi infancia, pues seguí mis estudios primarios y secundarios en el Colegio de los Sagrados Corazones (La Recoleta) de Lima, fundado y dirigido desde 1893 por una Congregación de sacerdotes principalmente franceses, cuyas calidades intelectuales, morales y huma-

nas contribuyeron a plasmar, con sus ejemplos y enseñanzas, los caracteres y aspiraciones de mi propia persona-lidad".

"El apego arraigado a los valores cristianos, a los principios democráticos, a la cultura de Occidente, a la conciliación de la libertad con la justicia social, los debo sobre todo a hijos de esta nación. Al mismo tiempo me enseñaron, entre otras lecciones, a amar, conocer y servir a mi país. El mérito del buen alumno fué entonces muy fácil, pero recién más que a nadie en los maestros de mi Colegio. He allí el primero de mis homenajes de hoy".

Alfredo Arias Schreiber

## **DISTRIBUIDORES DE TEJIDOS NACIONALES GUIZADO HNOS. S.A.**

**Venta de Tela Nacional  
por Mayor y Menor**

PROLONGACION UNANUE 1595  
LA VICTORIA  
TEF: 731205

## **RESTAURANT**

**"El Ovalo"**

atención especial a Recoletanos  
Almuerzos - Banquetes - Menú todos los días  
Se atiende con Tarjeta de Crédito

AV. LA FONTANA 373  
LA MOLINA

TELF:  
36-5866

Chillón, Infantas, Punchauca, Caballero, Trapiche, Huraví, Comas y al pueblo de Puente Piedra. 1954, la Congregación se va a hacer cargo de la Parroquia de Puente Piedra, que desde hacía ya varios años no tenía Párroco; y toma los lugares que venía atendiendo el Colegio.

La necesidad de trabajar en los lugares más apartados del Perú se va haciendo cada día más grande. Hay una conciencia de que en nuestra Patria existen muchos lugares que por su lejanía, no tienen ningún tipo de atención eclesial. La Santa Sede va a pedir a los Padres de los Sagrados Corazones hacerse cargo de una nueva jurisdicción eclesiástica que se ha creado en el departamento de Puno y que comprende tres provincias: Sandia, Carabaya y Melgar.

La petición es aceptada por la Congregación y en 1958 parte el primer Prelado, Monseñor Luciano Metzinger, quien durante cuatro años había ejercido el cargo de Profesor del Colegio y de la Universidad Católica. Parte acompañado por tres Padres de la Congregación. Con el tiempo, los religiosos se harán cargo de muchos de los servicios de la nueva Prelatura y de tres Parroquias en las Provincias de Melgar y Sandia. Este nuevo campo de apostolado pondrá a la Congregación en contacto con los más pobres y abandonados del Perú, por los que tienen ahora que luchar, no sólo en el aspecto religioso, sino también en sus aspectos de promoción humana y defensa de su dignidad tantas veces atropellada a lo largo de los siglos.

Desde hacía muchos años se había pedido a la Congregación el tener una casa en la Ciudad de Arequipa. Nunca se había podido satisfacer esta petición debido al escaso personal y a las urgencias prioritarias de épocas anteriores. En 1965, la Congregación se va a hacer cargo de la Parroquia de Sachaca, en las afueras de Arequipa, en una zona campesina que ya en ese entonces se empiezan a poblar por mucha gente que vienen de Puno; en búsqueda de mejores situaciones. En 1976, el apostolado en Arequipa se verá ampliado al hacerse la Congregación de una nueva Parroquia aledaña a la de Sachaca, en la zona denominada Pachacútec. Esta nueva zona es marginal; y cada día se ve incrementada por las migraciones puneñas.

Después de un largo período con muy

pocas vocaciones, en 1968 la Congregación ve nuevas esperanzas de religiosos peruanos. Para esto se abre una casa de formación. Los comienzos son en Magdalena, pasando luego a ocupar una casa en Miraflores, la que se trasladaría luego a la Perla, en la Urbanización Montemar.

De esta casa va a salir la necesidad de formar una Comunidad Juvenil que pueda ser también un centro de formación vivencial para quienes quieran vivir el espíritu de nuestra familia religiosa. El gran animador de esta obra es el P. Hector de Cárdenas, que con el don de servir a la juventud, va a formar un pequeño grupo de jóvenes, escolares y universitarios, dispuestos a servir a la Iglesia en las tareas que la misma los solicite.

En 1985, hemos visto nacer con gran gusto el nuevo Centro Juvenil Sagrados Corazones en nuestra vieja Parroquia de la Recoleta. Son muchos los planes que vemos que se van realizando en la formación de quienes viven esa edad tan importante, que es la edad juvenil, para

dar un testimonio de la fe en el amor de Jesús.

Este rápido vistazo a los cien años de la Congregación en el Perú nos tienen que servir para dar gracias al Señor por la obra que El ha realizado en medio de nosotros, al mismo tiempo para dar gracias a tantos religiosos que durante este tiempo nos han regalado con su ciencia, su fe, su desapego a la tierra, familia, cultura, etc. por servir entre nosotros.

Pero el celebrar los cien años, es también un compromiso para todos los que formamos la familia de los Sagrados Corazones. El compromiso es seguir contemplando, viviendo y anunciando el amor redentor de Dios, expresado en los Corazones de Jesús y de María, pero de una forma que anuncie el gozo diario por el Evangelio que tiene que seguir siendo Buena Nueva para todos los hombres. El compromiso es grande, y sólo lo podemos vivir, al igual que nuestros predecesores, siempre y cuando seamos fieles a la vocación que el Señor nos ha regalado a nosotros y a su Iglesia.



**SU MERCADO DE CONFIANZA**

**Gran Variedad de Abarrotes, Carnes, Verduras, Frutas, Licores y Regalos**

**AV. LA MOLINA N° 1088 - LA MOLINA**

# LA CONFIRMACION

## LA OPCION POR CRISTO

"Los adolescentes y los jóvenes están cargados de interrogantes vitales y presentan el desafío de tener un proyecto de vida personal y comunitario que dé sentido a sus vidas y así logren la realización de sus capacidades; manifiestan el desafío de ser acompañados en sus caminos de crecimiento en su fe y trabajo eclesial y preocupaciones de transformación necesaria de la sociedad por medio de una pastoral orgánica".

(IV Conferencia General del Episcopado de América Latina y el Caribe, 1992. Documento de Sto. Domingo Nº 112)

Desde 1980 la Comunidad SS.CC. "Héctor de Cárdenas" viene asumiendo la responsabilidad de acompañar a nuestros jóvenes recoletanos para recibir el sacramento de la Confirmación.

El programa de Formación inspirado en la Espiritualidad de los SS.CC. quiere ayudar a nuestros alumnos a tomar una opción lúcida en su vida cristiana que se exprese en la recepción del Sacramento de la Confirmación.

Es impresionante cómo cada año un gran número de jóvenes se preparan para ser animadores o coordinadores de grupos de reflexión y es notable también la constancia y el entusiasmo que mantienen durante los siete meses de preparación.

Nuestros alumnos al llegar al Cuarto año de Secundaria, con el compromiso de sus familias y el acompañamiento de sus maestros se unen a jóvenes de otros Colegios (Inmaculada, Belén, Sophia-nun, Héctor de Cárdenas, de Jesús, Isabel Flores de Oliva y otros) para formarse en su fe asumiendo el compromiso de participar en todos los encuentros



y actividades que los ayudarán a tomar una decisión madura por Cristo en sus vidas.

En la dinámica de "jóvenes evangelizando a jóvenes", que impulsó durante su vida el P. Héctor de Cárdenas, se desarrolla una formación que tiene como meta ayudar a los jóvenes a descubrir la presencia de Dios en su vida y en la vida de nuestro pueblo para responder a su llamado.

El Programa que va de abril a noviembre profundiza en una interrogante vital del joven, la pregunta por su identidad. Por ello una primera parte está dedicada a conocerse y aceptarse como persona única, irrepetible, con sus dones y limitaciones; la segunda profundiza en el conocimiento de la persona de Jesús de Nazareth, momento muy importante es la vivencia de un retiro largo -cuatro días- en que los jóvenes experimentan los acontecimientos centrales de la vida de Cristo; luego se inicia un gran tiempo de discernimiento frente a las exigencias y alegrías de la opción que se asume de seguir a Jesús, ésta etapa se acompaña con la reflexión sobre quién es un cristiano y el sacramento de la Confirmación.

La ceremonia del Sacramento quiere recoger todo un camino recorrido y que es fortalecido por el don del Espíritu Santo para que la decisión de seguir a Jesús sea el fundamento del proyecto de vida de cada joven.

La formación religiosa de nuestros alumnos se constituye así, en una etapa fundamental de sus vidas, en el eje que da sentido a la formación integral que reciben. Ellos se saben acompañados por el testimonio de muchas exalumnas

y exalumnas que junto a los de Quinto año animan la fe de los alumnos de Cuarto durante su formación al Sacramento de la "madurez cristiana", como también se le llama. En muchas familias se vive también una renovación de la vida de fe compartiendo así la preparación de sus hijos. Para el colegio en su conjunto el que nuestros alumnos se preparen para recibir el Sacramento de la Confirmación nos recuerda algo que también señalan los Obispos de América Latina en su reciente Asamblea de Santo Domingo:

"Ningún maestro educa sin saber para qué educa y hacia dónde educa. Hay un proyecto de hombre encerrado en todo proyecto educativo; y este proyecto vale o no según construya o destruya al educando. Este es el valor educativo. Cuando hablamos de una educación cristiana, hablamos de que el maestro educa hacia un proyecto de hombre en el que viva Jesucristo. (Doc. Sto. Domingo. Nº265)".

Al conmemorar en este año el Centenario de nuestro querido Colegio, quienes hemos asumido la tarea de ser educadores cristianos según las orientaciones y la espiritualidad de los Sagrados Corazones, debemos renovar este compromiso y proclamar con nuestro testimonio el Evangelio de Jesucristo a nuestros hijos, a nuestros alumnos. Esta será la expresión más genuina de la fidelidad a lo que hemos recibido y queremos seguir transmitiendo para que así forjemos una Patria donde se reconozca la dignidad de hijo de Dios en cada persona y se viva una fraternidad basada en la justicia y la paz.

P. Pablo Espinoza E.  
ss.cc

LISTA ADICIONAL DE  
EX-ALUMNOS RECOLETANOS

(APELLOS Nombres - PROMOCION)

ACURIO GAMARRA Humberto .....	80
ACHA QUIMPER Armando .....	86
AGUIRRE HOPKINS Raúl .....	80
ALVA PRETELL Rosario .....	86
ALVARO CHIAPPE Miguel Enrique ..	78
ANDRADE BARRAZA José .....	77
ANDRESS CARPIO-RIVERO Alfonso ..	81
ANTUNEZ DE MAYOLO SCHREIER Carlos	80
AUSEJO CASTILLO Flavio .....	84
AYBAR MORENO Alejandro .....	86
AZAÑEDO RAZURI Walter .....	76
BAELLA HERRERA Alfonso .....	81
BAÑUELOS VASQUEZ DE VELASCO Carlos	78
BARNECHEA CALMETT Oscar .....	43
BATTISTINI SACIO Roberto .....	80
BEDOYA BARRIOS Pedro .....	77
BEDOYA DELBOY Augusto .....	43
BELAUNDE FERNANDEZ DAVILA Juan ..	80
BERNARDINI YORI Jaime .....	67
BIDEGARAY GUERRA Paul .....	75
BORDA PEREZ ABELA Gonzalo .....	86
BORRA NUÑEZ Gary Gleen .....	78
BRAGA LOZA Salomón .....	75
BRAGA LOZA Walter Ulises .....	78
BUSTIOS LIMA Carlos Fernando .....	85
CACERES BUENO Oscar Antonio .....	88
CALLE BARCO Eduardo .....	44
CALLE PEREZ Guillermo .....	47
CAÑOTE VALDIVIA Carlos .....	83
CARO VALENCIA Ricardo .....	83
CASALINO LOLI César Humberto .....	81
CASAVILCA-RUBIO TOLEDO Félix .....	78
CASTILLO GUTIERREZ Iovan .....	85
CASTRO VERA Jaime Alvaro .....	81
CAUTI BARRANTES Augusto .....	86
CAVIGLIA MARCONI Alessandro .....	86
CERUTI TINOCC Luis .....	75
CORREA MALACHOWSKI Alvaro .....	80
CORTES QUIROZ César .....	86
CHANG YONG Jorge .....	86
CHAVEZ RONCAGLIOLo Carlos .....	77
CHIAPPE SOLIHANO Fernando .....	78
DARC MURAZZI Paul .....	77
DE BARROS TEIXEIRA Alexandre .....	70
DEJO BENDEZU Juan Miguel .....	81
DE LA TORRE ACOSTA Eleodoro .....	80
DE LA TORRE MORAN Raúl .....	85
DEL CARPIO PALOMINO Miguel .....	81
DEL CARPIO SOSA Carlos .....	68
DEL CASTILLO LEON Mario .....	75
DRAGO SALCEDO Domingo Felipe .....	81
DUARTE VELARDE Jorge Alfredo .....	81
ELIAS THORNE Marcelo .....	77
ESTEVEZ OSSO Francisco .....	77
ECHEANDIA CHIAPPE Luis .....	81
FARRO CHANG José .....	77
FERREYROS CABIESES Gustavo .....	81

FHON CONCHA Fernando .....	77
FIGUEROA BRICEÑO Eduardo .....	80
FINOCCHIARO GARCIA José Luis .....	81
FONSECA DE RIVERO Adolfo .....	80
FRANCESCHI FONSECA Régulo .....	71
FRENZEL SALINAS Erich Augusto .....	78
GALINDO ALCANTARA Ricardo .....	77
GALVEZ DELGADO Iván .....	78
GARCIA BEDOYA MAGUÍÑA Carlos .....	71
GARCIA DENEGRI Guillermo .....	64
GARRO GALVEZ Julio .....	78
GAVIÑO SAGASTEGUI Carlos .....	78
GERVASI LLAQUE Carlos .....	77
GISMONDI ALCOREZA Aldo .....	64
GIUNTA ALAVEDRA Jorge .....	80
GONZALES ALVA Lucía .....	90
GRENTZ COSSER Godofredo .....	80
GUERRA-GARCIA CAMPOS Róger .....	77
GUERRERO VARGAS Rafael .....	76
GYGAX ZEGARRA BALLON Adolfo .....	81
HAAKER VELAOCHAGA Andrés .....	78
HAMANN LITUMA Alfonso .....	78
HERRERA AYALA Seira .....	86
HERRERA CARREÑO Therry .....	78
HILGERT VALDERRAMA Eduardo .....	80
HOYOS MUÑOZ Jorge Luis .....	78
ISMODES MEZZANO Francisco .....	81
KAWAJIGASHI AMADO Javier .....	77
LARRAIN FERNANDEZ DAVILA René .....	60
LIZIER CORBETTO Carlos .....	81
LUGO MAURER Manuel .....	81
LUNA CABALLERO Alfredo .....	78
LUNA CABALLERO José .....	77
LUNA CABALLERO Salvador .....	81
MACARA-CHVILI HELGUERO Michel .....	77
MAJLUF BALBUENA Gerardo .....	78
MAJLUF BALBUENA Jorge .....	77
MARINO ASPAUZA Carlos .....	77
MARTINEZ ARIZAGA Rogelio .....	77
MEDINA COSTA Fabricio .....	81
MEDINA VELASQUEZ César .....	78
MENDOZA ESCUDERO John .....	86
MENDOZA FERNANDES César .....	79
MERCADO CUSSIANOVICH Javier .....	81
MORALES KLINGE Hernán .....	78
MORALES MACEDO S-R. Marco .....	78
MORALES MORANTE Carlos .....	76
MORALES SILVA Juan .....	89
MORE MACEDO Juan Ramón .....	75
MORIN LABROUSSE Charles .....	46
MOSTAJO SCHEELJE Juan .....	83
MOYA PEREZ-ALBELA Juan .....	92
MURGA ALBITES César .....	77
NAVARRO URBINA Francisco .....	65
NAVASH NAPOLI José .....	46
NAVEA MORON Pedro .....	81
ORTEGA CABALLERO César .....	81
ORTIZ GOMEZ-SANCHEZ Viviana .....	92
OTAYZA ROLLET Jorge .....	86
PADILLA PEREZ Jaime .....	86



PAIS DE LA JARA Luis Antonio	78
PASETA SANTANA Yvo Martín	81
PASSANO ONETO Carlos	83
PAZ ROJAS Gustavo Iván	81
PEDAL BEUNZA Wolfgang José	67
PEREZ ANDERSEN Edwin	48
PEREZ DEL SOLAR Jaime	48
PEREZ DEL SOLAR MARCENARO Eduardo	81
PEREZ VIGIL Eduardo	77
PFLUCKER MENDIOLA José	78
PIAZZA ROBERT France	47
PINEDA ANGELES Aldo	86
PIQUERAS SANCHEZ CONCHA Jaime	43
PIZARRO GONZALES Germán	86
PIZARRO GONZALES Iván	92
PLATERO MANGARIELLO Juan	77
POLACK DWORZAK Erich Georg	81
POLO VILLAFAN Martín	85
PORTOCARRERO OLAVE Marcelo	45
PRADO PUGA Gonzalo	78
PULGAR VIDAL BIBER Francisco	77
QUISPE ZAMBRANO José Luis	86
RAFFO CARLIN Aldo	77
RAZZETO RIOS José	77
REBAZA DELGADO Alfredo	78
RENDON MONTENEGRO Carlos	80
RIOS LITUMA Octavio	81
RIVAS BUSS Ronald	78
RIVERA ALVAREZ Francisco	47
RIVERA DAVILA Eduardo	81
RIVERA KUSIANOVICH Gustavo	78
ROBLES SMITHSON Carlos	75
RODRIGUEZ CUBA Manuel	77
RODRIGUEZ VERDUGO Antonio	78
ROIG LITUMA Jorge	80
ROMERO CHAVEZ BRAVO José	78
ROUY IZAGUIRRE Pedro	77
RUBIO DEL VALLE Ernesto	81
SABOGAL LAGOMARSINO Claudio	75
SAENZ GARCIA Jorge	76
SALDARRIAGA GUERRA Gino	78
SALINAS OLIVERA César	75
SALINAS OLIVERA Gino	83
SALINAS ZAGAZETA Hernán	70
SALKELD VILLA Luis	77
SALMON BOY Jaime	45
SAMILLAN CAVERO Fernando	45
SANCHEZ AIZCORBE ALARCON Víctor	77
SANCHEZ ESCALANTE Andrés	81
SANDOVAL BERROCAL Luis	78
SANDOVAL PARIS Jorge	75
SANTIVÁÑEZ FIGUEROA Carlos	77
SARMIENTO DUPUY Alberto	63
SCHARFF BOGINO César	77
SCHARFF BOGINO Luis	77
SHEPHERD BARREDA Carlos	75
SHINKI HIGA Hugo Armando	75
SILVA SILVA Enrique	78
SKRABONJA CRESPO Antonio	77
SOLANO OJASI Jesús	89
SOLARI GALLENO Bruno	78
	78

SPADARO NEYRA César	77
SUAREZ CARDENAS José	78
SU NOBREGA RONCAL Ricardo	83
TAMBINI GOMEZ César	78
TAMBINI GOMEZ Túlio	81
TAM MALAGA José	80
TAPIA CASTILLO Eduardo	80
TARAZONA AYIN Manuel	90
TESTINO PUPPO Sandro	75
TORRES WONG Jésus Alberto	80
TOWNSEND JURADO Juan Carlos	80
TRAGODARA MIGLIORI Ana	86
VALDERRAMA WERTENSCHLAG Antonio	75
VALDIVIA CARPIO Héctor	75
VALENCIA RAMIREZ Manuel	78
VARGAS CENTENO Manuel	46
VARGAS CERUTI Carlos	86
VARGAS ERAUSQUIN Luis	63
VARGAS PALMA Pablo	80
VARGAS VELANDO Guillermo	80
VASQUEZ CARABELLI Dante	80
VASQUEZ GARCIA Cédric	75
VASQUEZ GARCIA Conrado	78
VEGA HIRAHOKA Mario Angel	81
VEGAS TORRES José	79
VEGAS VELEZ Manuel	46
VELAOCHAGA MIRANDA Gonzalo	46
VELAOCHAGA RAFFO Guillermo	81
VELAOCHAGA RAFFO Pedro	84
VELASQUEZ GONZALES José	77
VILLAFUERTE RODRIGUEZ Jorge	88
VILLALOBOS FARFAN Alberto	62
VILLARAN FERREYROS César	62
VILLA SOLIS Carlos	80
WATSON DEL CASTILLO Jorge	80
WIESE GUTIERREZ José	75
WIESE GUTIERREZ Luis	80
YEPEZ PINILLOS César	62
YZUSQUI GARCIA Luis	80
ZAPATA GAVILANO Jorge Luis	81
ZAPATA GAVILANO José	77
ZEGARRA FLORES Hugo	77
ZOLLA BENITES Gastón	86

1893

1993

**100 años de  
respeto,  
reflexión,  
rectitud...**

**RECOLETA**

PROPERU PUBLICIDAD

El Banco de Crédito saluda  
al colegio SSCC Recoleta  
por su primer centenario.  
100 años de esfuerzo  
y dedicación a la niñez peruana  
formando y educando nuevas  
generaciones con los más  
sólidos principios.



**BANCO DE CREDITO**

L.T. 9110232

*La Rubia  
es  
Cristal*



**La campeona de la calidad !**